ق ، ن ، أ ـ ء ابوظبي ۽ : يقوم وزير الدولة للشنون الخارجية بدولة الامارات العربية السيد راشد عبدالله بزيارة رسمية لايران بعد غد السبت تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع وزير الخارجية الايراني على اكبر ولاياتي حول أخر تطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات

الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

● العدد ٧١٣٠ ـ السَّنَّة السادسة والعشرون ـ الحُميس ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Rabini Thani 14, 1466 December 26, 1985. No. 7139 - 26 years

حبسزتيناه انسيالنسية تبوعنيه

ه السنة السادسة والعشرون " [الطبعة الاولى الساعة ١٠١٥ مساء] ، عشرون صفحة ،

الجميل .

عكاظ ـ القاهرة ـ وكالات ـ ابوظبي :

والاقتراب من الاعتراف بهما.

وقال • ابوجهاد ۽ في تصريحات نشرت

امس في أبوظيي ان المنظمة لاتزال الرقم

الاساسي والصعب في قضية الشرق الاوسط

واكد ان الاتفاق الاردنى الفلسطيني

والثرابت الفلسطينية التي تتضعن عدم مشاركة اى جهة المنظمة في شرعية تعثيلها

تشكل اختراقا على السلحة الدولية للجمود السياسي الذي أحاط بالقضية بعد معارك شمال لبنان والانشقاق في الصف

ودعا السئول الغلسطيني الى الشنقط على الولايات المتحدة واسرائيل وقال أن الجهد العربي يجب أن يركز على الأعداء الذين يصعدون جملة الابتزاز وبريدون من النظمة

تنازلا وراء تنازل بينما لايقدمون اي تنازل

لحم الياس فريج القيادة الفلسطينية التعارن

الوثيق مع الحكومة الاردنية وكسر الجمود

السياس وتحدى امريكا واسرائيل بالسلام

عن طريق قبول فرارئ مجلس الامن رقمي

٢٤٢ و ٣٢٨ والإعتراف المتبادل والمتزامن

بما اسماء بحق اسرائيل في الوجود وقال انه

يعتقد بان هذا مكسبا سياسيا للقضية

الفلسطينية ولصيدر ابناء الشعب القلسطيني،

وقال فريج أن مقابلة مع راديو مونت كاراد

ان مثول السيد ياسر عرفات بعبدا الارض

مقابل المسلام هو اعتراف مواضح

ومدريح ۽ بِقبول ٢٤٣ و ٢٣٨ واکد انه مالم

تبدأ مباحثات سياسية أن القريب العاجل

فان ء معظم الإراشي في الشفة الغربية

والقطاع سوف يجرى تهويدها وستضيع عن ايدينا ولو ريما الى زمن طويل ، مشيراً الى

ضياع مايزيد عن ٦٠ ٪ من الاراضي في

وردا على سؤال حول طبيعة الاعتراف

بقراري مجلس الامن قال أنه يجب على

النظمة ان تقدم على هذا الاعتراف بشكل

مشروط اى الاعتراف يعق الشعب

الاستيطان حتى الان،

الهجوم المتمل

في الوقت ناسه ناشد رئيس بلدية بيت

علمت عكاظ ان التحرك القلام للسيد عرفات حال شفائه من وعكته الصحية

سيتركز على بحث موقف المنظمة من قرارى مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨

وامكانية الخروج بصيغة جديدة لدعم التحرك الاربنى الفلسطيني المشترك

للسلام في اطار الالتزام بالثوابت القاسطينية بما يسمح بانهاء الجمود الراهن

وسيكون هذا الموضوع محور مباحثات يجريها السيد عرفات خلال زيارة لمصر يتوقع ان تتم

كما يترقع المراقبون ان تكون هذه المسألة مثار بحث خلال زيارة السبد عرفات للعاصمة

الاردنية ومباحثات حال شفائه مع العاهل الردس اللك حسين لدفع جهود السلام بالنطقة.

وستتركز الباحثات حول الضمانات التي يمكن أن تحصل عليها المنظمة أدا ماتم الاعتراف

المنظمة ملتزمة بالثوايث الرطنية المتمثلة في مقررات الجالس الوطنية الفلسطينية.

ومن جهة ثانية اكد السهد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية تعليقا على

خلال الايام القليلة القائمة وتأتى في اعقاب تصريحات ادلى بها الرئيس المصرى حسني مبارك

وطالب فيها منظمة التحرير بالاعتراف بقرارى مجلس الامن خلال شهرين على الاكثر.

لسعودية الريال الكويت ١٠٠ فلس -الامارات ادرهم -البحرين الدرهم -قطر الريال - صنعاء الريال -الاردن ١٠٠ قلس -العراق ١٠٠ فلس -مصر ١٠٠ مليم -السودان ١٥٠ مليم -توسى ١٥٠ مليم -العرب ١ درهم الحرائر ١ دينار ـــوريا ليرة ـ البان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهيد ٣ روبية ـ اليوبار ٣٠ دراهمة

عوض عمر ، الخرطوم ، :

وقال أنه يعتقد أن هذا الهجوم وشيك الوقوع .

في ظل توفر ضمانات :

مشاورات فلسطينية اردنية مصرية لتحديد الصيغة الجديدة

انوجهاد: لسناف مازق وفريج يطالب بالاعتراف المشروط

القلسطيني ف تقرير المصير والاعتراف بحق

المنظمة في المشاركة في المفاوضات التي

واوضح ان اسرائيل سوف ترفض أي

عرض من قبل المنظمة بأي صيغة كانت بينما

يردد الامريكان ويقولون بانهم سيتباحثون

مع النظمة في عالة اعترافها بما اسماه بحق

اسرائيل ويقبول ٢٤٧ و ٢٣٨ وقال أن

الخيط الوحيد الذي بقي هو ان بيدا حوار

واكد السيد فريج ان منظمة التحرير

القلسطينية هي المثل الشرعي والوحيد

للشعب الفلسطيني وقال ردا على سؤال حول

أمكانية مشاركته في مفاوضيات للسلام أن

النظمة مي صاحبة الحق المطلق ف اختيار

من جهة ثانية زعم رئيس الوزراء

الاسرائيل شيمون بيريز ان هواء سلام

جديد يهب في الشرق الاوسط وقال بيريز

الذي كان يتمدث في بيت لحم الليلة قبل

المضية أنه من المتعل أن تجرى محادثات

مباشرة مع الاردن ومن وصفهم بغلسطينيين

والتساؤل المطروح الان عل سيكون عام

ابلاغ صدام باكتمال البناء:

الإيرانية .

٨٦ عام سلام ف الشرق الارسط؟ هذا ما سنجيب عنه التطورات خلال الفترة القادمة.

او انتداب او تغریض من ترید

معتدلين على حد قوله.

ستبدأ تحت اشراف دول.

فلسطيني امريكي.

لة تحب رف سالف رارين ١٤٢ و ٣٣٨

٢٢ وزيرًا فن الحكومة الجديدة الموسع استقالة الحكومة الحالية بتوقيع الانقناق التلائ بعدغد

فتمةبين الأسدوالجميل فتبل نهاية العام

وقالت مصادر حركة امل والحزب

القوات اللبنانية ايل حبيقة كما يحضر حفل

توقيع الاتفاق عدد من قيادات جبهة الاتحاد

الرطني اللبنانية ويعض القيادات اللبنانية الإسانية

وكانت المفاوضات الثلاثية التي ترعاها

سوريا قد مرت بعدة مراحل تعثرت خلالها

اكثر من مرة بسبب الخلاف حول نقاط عدة

في مسودة الاتفاق الثلاثي تتعلق بشكل

أساسى بالغاء الطاثقية السياسية للعمول بها

وتكرت مصادر الإطراف الثلاثة أنه جري التوصل الى حل وسط حرل هذه النقاط

وخاصة فيمنا يتعلق باشتراك رئيس

الجمهورية في اجتماعات مجلس الوزراء

اما فيما يتطق بالمرحلة الانتقالية لالناء

الطائقية السياسية فقد جرى الاتفاق حسب

مصادر الميليشيات على ان تلغى الطائفية

السياسية بقرار باكثرية التلثين من اول

مجلس نیلبی منتشب فی لبنان ... واذا ما

تَخْرِ ذَكَ فَلَنَ الْجَلِّسِ النَّبِاسِ النَّبِي النِّي بِلْبَهِ. يُستطيع الفاء الطائفية بالكاري ضف الاعتماء زائد عضرواحد .. وإذا الْجُطَّقِ هذا

بالاكثرية المطلقة اي باكثرية النواب

واكدت مسودة الاتفاق كما كشقت عنها

فأن مجلسا جبيدا منتقباً يلغيها

وصلاحياته فيما يتعلق بتشكيل الحكومة

في لبنان ومسلاحيات رئيس

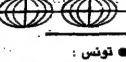
عكاظ _ بيروت _ وكالات الانباء : صرحت مصادر وزارية في بيروت امس بان حكومة السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ستقدم استقالتها للرئيس اللبناني امين الجميل بعد أيام معدودة من التوقيع على الاتفاق الثلاثي والمتوقع ان يتم بعد غد السبت بحضور قادة الميليشيات الرئيسية الثلاث في معشق على مشروع الاتفاق الثلاثي لاتهاء حالة

وقالت المسادر انه سيتم عقب استقالة الحرب وانخال اصلاحات سياسية على لحكومة البدء في تشكيل حكومة وحدة وطنية النظام اللبناني . موسعة برئاسة السيد كرامي ايضا على ان خدم حوالي ٢٢ وزيرا لتكون بمثابة مؤتمر للحوار الرطئي خاصة في حال تعذر عقد مثل الاشتراكي ان الاتفاق سيوقع بعد غد بحضور نبيه برى ووليد جنبلاط وزعيم

> الصادر يوم الثلاثاء الماضيء ينشر نبأ تشكيل مكرمة لبنانية جديدة قبل نهاية العام وأد وصل الى بمشق أمس وندا حركة

وكانت و عكاظ ، قد انقريث في عديما

امل والمحزب الإشتراكي ومن المتوقع ان يصمل وقد القوات اللبنانية اليوم العاصعة السورية لوضع اللمسات الأخيرة



وجهت المنظمة العربية للتربية والطوم والثقافة اليسكو دعوة الى أبوان والعراق وضع نهلية لحربهما. • القاهرة :

اكد عيدالعليم بدوئ مساعد وتيد للغارجية الجنرى البجلاده ستواصل دعمها للغراق و جهوده للترصل الىجعل ضلمى يضع حدا

المزاقية الايرانية. اكد الرئيس الجزائري الشلالي بن جديد

املم المؤتمر الطارئء لجبهة التحرير الوطنى الجزائرية أن أثراء أليثاق لايشكل اعادة نظر ف سياسات البلاد.

والتمسك بوحدة لبنان ورفض كل مشاريع التقسيم مع التاكيد على تصعيد القاومة



لتحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي.

وتتحدث المسودة ايضا عن مرحلة

انتقالية يكون غلالها مجلس النواب مناصفة

بين السلمين والسيميين مع تعيين نواب جند ازيادة عدد موظفي الفئة الاولى ..

وحول العلاقات بين لبنان وسوريا تتحدث

من جهة ثانية اعرب الرئيس اللبنائي امين الجعيل عن كبير امله في ان تأتى السنة الميلادية الجديدة وهي تحمل تباشير الخير بنقل لبنان من مرحلة المأسى الى مرحلة



عددها الصادر يوم الثلاثاء الماض

YIYY pays

اكد وزير الإشغال والتشييد السوداني الدكتور امين مكي مدنى في حديث ك

عكاظ بالخرطوم أن مجلس الوزراء السوداني اصدر قرارا فوريا لمصلحة الأراضي

بتسليم العاملين بالخارج قطع الاراضي المخصصة لهم سواء في الخرطوم او

الاقليم حسب الاسعار المقلق عليها لدرجات الارض وحسب المسلمة بالمتر المربع.

الفترة الانتقالية مؤكدا يان قرارات مجلس الوزراء الحالي لها صفة القانون.

واشار الى انه لا صحة لما يقال من ان توزيع اراضي العاملين بالخارج رهين بانتهاه

واوضح مدتى بان وزارته اولت اهتماما خاصا لمصلحة الاسكان والدور الذي ينبغي

ان تقوم به لتتليل الصعوبات واشار الى اشرافه شخصيا على لجنة العلماء المختصين

مع الاجهزة المختلفة والمؤسسات والمسارف والشركات التي ارصت بترصيات هامة

وعملت في مجال التقويم الإداري والفني في مجال مشاريع الاسكان وسبل تمويله خاصة

بعد قيام بنك متخصص للاسكان تسهم فيه الدولة والمواطنون والشركات الخاصة

لتشييد مشاريع سكانية يتم تعليكها للمواطنين عن طريق الإيجار التعليكي وستقوم لجنة

متابعة لوضع التصورات معل التنفيذ مع الجهات المعنية.

الاطراف المعنية هوية لبنان الغربية

• تاج عبدالله

گوتا ۔ ابوظیی :

ق ن . ۱ ـ ، بيروت ، تـ

وقالت للصادر ان السقع سميغ اليايا مدير الشنون السياسية في الخارجية اللبنانية سيكون ضمن الوقد اللبناني الرسمى المرافق للسفير الترك .



حطام طائرة سوفيتية

اثنان من المجاهدين الافعان يتفحصان حطام احدى الطائرات السوفيتية بعد أنَّ تم اسقاطها في القتال بين الجانبين

وزیر التشیید السودانی لـ عکاظ:

وزير المالية تسسرع في استقالته

قال نائب رئيس المبلس العسكرى الانتقال في السودان الفريق تاج الدين عبدالله في تصريحات نشرت في ابوظيم امس ان عوض عبدالمجيد وزير المالية السابق تسرع ف استقالته قبل أن تعرس كافة السائل أن مجلس الوزراء واعلن أن خططه بشأن زيارة مرتقبة للاتحاد السوايتي لاتزال قائمة بحيث يمكن بحث تنشيط الملاقات بين البلدين.

الترك يزور موسكو ٨ يناير القادم

كشفت مصادر صحفية في بيروت انه تحدد يوم ٨ يناير القادم موعداً للزيارة التي سيقوم بها السيد فؤاد الترك المدير العام لوزارة الخارجية اللبنانية الى العاصمة السوفيتية موكسو والتى ستستمر ثلاثة

وكالات الانباء - القس للمنلة : علولة داخل الكيان الاسرائيلي.

تصاعدت للقاومة القلسطينية خير الاحتلال الاسرائيلي وانفجرت أسى عبوة ناسفة باعد الشوارع الرئيسية ل مدينة . وقد اعتقلت سلطات الامتلال ١٠ ماطنا عربيا من بلدة جنية بالضفة الغربية المنثة ن مماولة العثور على الفاعلين بينما زعم

ابوالفترح الفلسطينية سنوليتها عن المريق الذي دمر يوم الاحد الماضي مستودعا للماقلات تابعا لشركة ايريز الاسرائيلية للنقل المدنى على مسافة ٥٥ كم جنوبي تل ابيب. وأوضعت وكالة الانباء الفلسطينية ق اعلان البوليس الإسرائيل عن اعتقال مرتكبي هذه العملية يثبت بشكل جل أمكانية

والتسلامقة التي يشنها القبائلون الفلسطينيين. جثة الجاسوس الاسرائيلي

راديو اسرائيل كماديه أن الإنفجار لم يسفر

وهذا هو رابع انفجار تشهده المدينة التي

من جهة ثانية اعلنت مجموعة العقيد

اختراق الاجراءات الامنية التي تقرهمها

أسرائيل في مواجهة العمليات الحديدة

تقع على مساقة ٩٠ كيلو مقرا شمال تل أبيب

عن اية اصابات او خساتر.

غلال الأشهر الأربعة الماضية.

عثرت عليها الشرطة في بيروت رويتر ، بيروت ، : عثرت قوى الامن الداخلي بلبنان على جنة يهودى كانت منظمة تطلق على نفسها اسم د منظمة المستضعفين في العالم ، قد اعلنت مستوليتها عن قتله .

القوى الجنوبية . .

وكانت هذه المنظمة قد قالت في بيان نشر ل المبحف المعلية امس الاول انها ، نقلت حكم الاعدام بالجاسوس الاسرائيلي حاى كوهين ردا على القصف الاسرائيلي على

جنوبي العراق. ويلاحظ ان بغداد تشير الى بناء هذه العراقيل في وقت تركز

انهى العراق بناء حواجز دفاعية في القطاعات الجنوبية

من الجبهة في وقت تتوقع فيه بغداد قرب وقوع هجوم

ابراني جديد حيث اكنت الصحف العراقية أن نحو ٥٠٠

الف جندي ايراني تم تعبئتهم على الجبهة الجنوبية .

الاول بناء الحواجز الدفاعية على خط يعتد ٥٠٠ كم لاحتواء

وفي رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين تعلن انتهاء

الاعمال اكد عبد الرهاب محمد لطيف محافظ بغداد ان هذه

العراقيل شيدت في قطاع مستنقعات الحريزة التي تعند على

مساحة نحو ٢٤٠٠ كم مربع جنوبي الجبهة حيث تقوم اربعة

جيوش عراقية بالنفاع معا عن هذه النطقة .. وذكر اطيف ان

الحواجز تمته من الشبب الى ميناء الفاو العراقي على الخليج

وقال مصدر رسمي في بغداد امس أن العراق انهي امس

مــؤتمر دولــي فــي

وكالات الإنباء .. عمان :

وسيشارك في هذا المؤتمر العمالية العربية والدولية .

ويت في لندن :

الدلاش الدادمة .

تطورات وشيكة بشان

وكالات الإنباء ، لندن ، :

الة الرهائن الامريكيين

صرح المبعوث البريطاني تيرى ويش

بیری لدی عودته من بیروت أن مسألة مصیر

الرهائن الامريكيين الاربعة المعتجزين أن

لبنان قد تطرأ عليها تطورات خلال الايام

وقال ويت في جديثه للمسحفيين لدي

وصوله الى مطار هيثرو في لندن الليلة قبل

الماضية لقد وصلنا إلى مرحلة إما أن شفطو

لجاة صعوبات كبرى كما يحدث غالبًا ق

لبنان . إن من الصعب جدا جدا أن نعرف

على وجه التحديد ما الذي يمكن أن يحدث ق

بالخطوات سريعة الى الامأم

عمان للسلام بين السعسراق وايسران

رحب الاردن مجددا بعقد مؤتمر دولي في عمان لبحث انجع السبل لانهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران وقالت مصادر اردنية ان المؤتمر المنتظر عقده في يتاير القادم سيجعل شعاره دعوة الى مناصرة السلام بين العراق

عدد كبير من ممثل المنظمات والهيئات الشعبية والنقابات وكان مؤتمر وزراء العمل العرب الذي عقد أل بغداد أل شهر مارس الماضي قد اتخذ ضمن قراراته وتوصياته بعقد

وكاقة الاعضاء المشاركين في اجتماعات امناء الاتحادات الرياضية العربية التي عقدت مؤخرا في الرياض على ماعبر عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خلصة. كما أعرب جلالته حفظه الله أن البرقية الثى تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد من جلالته ردا على البرقية التي رفعها سموه بمناسبة انتهاء انعقاد اجتماع امناء الاتحادات الرياضية

وتعاليم ديننا الحنيف.

كما اعرب صاحب السمو الملكي

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد

وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطنى عن شكره وتقديره

لسمو الامير فيصل بن فهد وكافة

المشاركين في الاجتماعات على الجهود

الطبية التي بيذلونها ف سبيل تنمية

وتطوير الرباضة وتنشئة الرياضيين

العرب على مبادىء الدين الاسلامي

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير

فيصل بن فهد ردا على البرقية التي

رفعها لسموه عتب انتهاء انعقاد

اجتماع امناء الاتحادات الرياضية

بيريز : تفاهم وشيك

حول مشكلة طايا

أعرب رثيس البهراء الاسرائيلي شيمون

جيريز عن أعتقه ، بأن الفرص طبية للتوصل

الر تفاهم عمريشان نداع حول مشكلة

طابا وقال أن الاتفاق بهذا الشأن اصبح

وقال راديو اسرائيل ان بيريز سيتسلم فلال الساعات القليلة القادمة ايضاحات من

الرئيس المصرى حسنى مبارك كان قد طلبها بيريز منه حول مسالة التحكيم فيما يتعلق

وكالات الإنباء .. القس المنلة

العربية مؤخرا في الرياض.

العربية عن تقديره لجميع المشاركين على جهودهم الطبية التي بذلوها في سبيل تحقيق الاهداف والغايات الثي هذا المؤتمر باشراف منظمة من اجلها اسست الاتحادات الرياضية العربية والعمل على تتمية الشباب العمل العربية . الرياشي في كافة الوطن العربي بما يتفق

جلالة لللك وسموولي العهد في برقيمة لفيصل بن فهد:

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب

السعو أَعْلَى الامير فيصل بْنَ فَهْد بن عَبْدَالعزيزَ الرئيس العام لرعاية الشباب

نشككم لننشئة الش

تأهب القوات الجوية بالسودان تحسبا لعدوان إسرائيلي

أعلن عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني أمس الاربعاء وضع القوات الجوية السودانية

واكد أن الجيش السوداني رصد نشاطا غير عادى في المنطقة للطيران الاسرائيلي كما أن الجيش تلقى معلومات استخبارية تفيد باحتمال هجوم سلاح الطيران الاسرائيلي على منطقة

ف شرق السودان ف حالة استعداد للتصدى لهجوم قد تقوم به طائرات اسرائيلية .

شرق السودان حيث معسكرات قوات منظمة التحرير الفلسطينية قرب سواكن .

الامير فيصل بن فهد

أمير قطر وبشارة ببحثان تنفيذ قرارات قمة مسقط واس ، الدوحة ،

اجتمع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر اسى في الدوحة مع الامي العام لمجلس التعاون لدول الخليع العربية عبدالله يعقوب بشارة الذى يزور وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من

الموضوعات المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون والسبل الكفيلة بتنفيذ القرارات والتوصيات التي اتخذت ﴿ قمة مسقط ﴿ الشهر الماضي كما بعثت خلال الاجتماع عدا من الموضوعات العربية والدولية آلتي تهم سول

تاتشسر تجدد التمسك ــزر فـــوكلانــــ

جددت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر رفضها لطالب الارجنتين بالسيادة على جزر فوكلاند وأكدت أن بالدها ستحم لسكان الجسزر حفهم في الحسرية والديمقراطية .

وأعربت السيدة تانشر ف رسالة وجهتها الى سكان جزر فوكلاند وإذاعها راديو لند عن اسفها لمعارضة بعض الدول الحليفة لها ل الاسم المتحدة خلال التصويت لحق سكان جزر فوكلاند أن تقرير المسير مؤكدة على

عزمها حماية الجزر وسكانها . □ لدى استقباله ابا الخيل بالمنامة :

الشنخ عيسى بشيد بالعلاقات بين المملكة والبحرين

حركة المرور عليه

الخيل أمس .

بعلاقات البحرين مع الملكة وقال لدى استقباله امس لمعالى وزير

وتوه سموه بالتعاون الوثيق بين المملكة والبحرين في المجالات المتعددة .

دعامة جديدة في صرح التعاون الخليجي ● رای عکاظ (ص ٣)

اشاد سعو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس لاقامة هذا الجسر . وأضاف أن هذه الاتفاقية تتضمن ادارة وتشغيل وبدء

الخليج العربية .

فيه ايران د حسب المعلومات الواردة من طهران ، قواتها

وعتادها الحربي جنوبى الجبهة استعدادا لهجوم أيرانى على

العراق .. وكانت القوات الايرانية قد اجتازت في شهر مارس

الماضي نهر دجلة وقطعت عمليا الطريق بين بغداد وجنوب شرقي

وتذكر بغداد انه من اجل احباط الاستعدادات الايرانية يقوم

الطيران العراقي منذ نحو شهر بشن غارات شبه يومية على

واكد اللواه حميد شعبان قائد السلاح الجوى العراقي امس

الاول ان هذه التجمعات ، دمرت ، جنوبي الجبهة خلال

الفارات العراقية الاخيرة واكد أن أي محاولة لهجوم أيراني في

وصرح اللواء شعبان بان العراق مصمم على تدمير ، كل

الإعداف الاقتصادية في ايران ، وعلى أن يستخدم في هذا

الشأن نوعا جديدا من التسليح سوف ، يباغث ، القوات

هذه المنطقة سوف ، يكون مصيرها الفشل المحتوم ، .

كجمعات القوات الإيرانية في هذا القطاع

المالية والاقتصاد الوطني الاستأذ محمد ابا الخيل بالمنامة ان جسر الملكة البحرين الذى سيفتتح العام القادم سيوطد علاقات البلدين بالاضافة الى علاقتهما بدول مجلس التعاون لدول

وكان معالى وزير المالية والاقتصاد الوطئى قد وصل امس الى المنامة حيث ثم التوقيع على اتفاقية قيام المؤسسة العامة للجسر البصرى السعودى البحريتي ، وقال معاليه ان هـده الإتفاقية تمثل المرحلة الثانية والمهمة من مراحل الاتقاق بين الملكة والبحرين

وكان ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة قد استقبل الاستاذ أبا

مرحلة الاستفادة من الجسر وتنظيم

الشيخ عيسي بن سلمان [تفاصيل ص ٢]

- ١٥ معتقلا في المطاهرات المستمرة بجامعة الرفازيق:

ابعتاف الدراسة بالجامعية المصبب السلطات: مواجهة محاولات الساس بالأمن .. بالعدة مؤتمرج ديدال دفنوع عن سليمان حناطس منصور عطية - • القاهرة • :

اوقَّفُت السَّلطات المسرِّية الدراسة في جامعة الزقاريق الى اجل غير مسمى بسبب استمرار المظاهرات الطلابية بالجامعة احتجاجا على محاكمة الجندى سليمان خاطر بطل عملية سيناء بيثما حذرت سلطات الأمن المصرية بمواجهة المتظاهرين بمنتهى القوة والحرم.

اعتذر اساتذة الجامعة عن القاء المعاضرات مع ثجدد المظاهرات اصر في الوقت الذي بدأت فيه نيابة امن الدولة التحقيق مع عشرة اشخاص من الذين القى القيض عليهم في مظاهرات جامعة الزقازيق وصغتهم صحيفة ، الاهالي ، العارضة بأنهم من العناصر غير الطلابية الذين اندسوا بين الطلاب وهاولوا اثارة الشغب

وقد عقد طلاب الجامعة مؤثمرا بكلية الهندسة شكلوا من خلاله لجنة تتقدم بمطالبهم الى الملطات المسرية وهرص الطلاب على عدم الخروج الى خارج الحرم الجامعي لعدم تكرار الصدام مع البوليس مرة اغرى خاصة وان قوات البوليس المسرى قد استخدمت يومي المببت والاحد

قنابل دخان لتغريق المتظاهرين واكدت سلطات الامن المصرية في بيان مشر امس بالقاهرة أن ، المظاهرات أيا كانت ممنوعة منعا باتا وانه صدرت التعليمات بعواجهة اي مجاولات للمسلس مالامن او الشروع على القانون بمنتهى القوة

صحيفتا والإهباليء ووالتسعيب

وقد أمر مدير الجامعة بايقاف الدراسة كما المعارضتان همورا لهذه القنابل وافادت المصادر الطلابية بالجامعة بأن عدد المعتقلين وصبل الى ١٥٠ طالبا من سينهم خمسة طلاب اصيبوا باصابات خطيرة .. بينما قال البوليس ان 21 طالبا اعتقلوا خلال اربعة ايام من المظاهرات المناهضة للمكومة ل مدينة الزقاريق. وقد منعت سلطات الأمن اية ريارات استشفى الزقازيق العام في الوقت الذي تجمع فيه الاهالي لمحاولة التعرف على مصبر من ههة ثانية عقد أمس مؤتمر جديد

للدفاع عن سليمان خاطر نوجه على أثره وقد مكون من الراهيم شكرى وفقحى رضوان وامير هريدي ومحمد عبدالقدوس وصلاح عبدالمبيد وعبدالله الرغبى ومعمد عدالسلام الزيات ومحمد عاثق ومحمد مهيم امين وعبدالحليم رمضان توجهوا حاملين

والحزم ، . وكانت قوات الامن المركزي المصرية قد استخدمت فنابل وصغت بأنها محرم استخدامها لنغريق المتطاهرين ونشرت

التوقيعات التي حمعت من المواطنين الي رئاسة الجمهورية وعقد بعد ذلك سؤثمر صحفي اعلنت عبه النتائج والخطوات التي ستتخذ ي الفترة القادمة الجندي المسري

وبيندا طرحت قضية سليمان خاط نفسها على الشارع المصرى يعجث مجلس الدولة اليرم طلباً تقدم به الدفاع بعدم اختصاص المعكمة العسكرية بنطر قضية

المغفلين

• هناك فئة من الناس يقال

بأن قلبها ابيض ، وهو تعبير

جميل بدلا من ان يقال قلبه

اسود . فيقال قلبه أبيض

ولكن في عصرنا الحاضر هناك

فية محترفة من الناس تفننوا

في اساليب الاصطياد بشتى

الطرق . فيعملون المسيدة

للمغفلين ويستغلون طيبة

قلوب من نسميهم ذوى الطيبة والقلب الابيض بدون وأزع من دين ولا ضمير يؤنبهم على

ما يفعلون ، فهذه الفئة من الناس بدأت تستشرى

اضرارها في المجتمع

ويسوقون لضحاياهم كل منهم

ما يستجلبه حتى يوصلوه الى المصيدة ويوقعوه في مأزق هو

في غنى عنها اذا امعن النظر

في هؤلاء الناس واخذ الحيطة

والحدر منهم فسينجو من

شبرورهم ومن كيندهم

ومكايدهم . فهؤلاء اعوان

وتصرفاتهم توحى بعمق

قدرتهم على زرع الضرر

وتوسيع رقعته فمن لا يأخذ

حذره منهم . فحرى بنا ان

نأخذ حذرنا ونتبادل المعلومات

عن هذا الصنف من البشر

لسد الطريق عليهم وعدم

اتاحة الفرصة لهم بنفث

سمومهم ليرتد كيدهم في

تحورهم بقدرة الله الذى امره

بين الكاف والنون ان يقول

الشيء ، كن فيكون ، والله من

وراء القصد وهو الهادى الى

ابرىالعجاء

الجدير اللكر أن عند تعريجي

الاكاديمية خالال الفتارة من

٠ ١٢٩ م ١٤٠٥/١ - ٤ - ١٢٩ م عد وصل

الى . ٢٥٥٤ ، خريجا منهم ٢٢٢٢

خريجا بدرجة البكالوريوس و ، ٣٢١ ،

بدرجة الملجستير وبهذا يصل عدد

غريجى الجلمعة منذ دفعة التخرج

الاولى علم ١٣٩٠ هـ حتى نهاية الغصل

الدراسي لهذا العام ، ٢٧٢٥

البدء في تنفيذ مشاريع

تطويرية شاملة بمدينة رحيمة

تقوم بلدية مدينة رهيمة حاليا بتنفيذ

الجامعة من مختلف التخصص

سواء السبيل .

الشيطيان

ونسزواتسهسم

1996 1996

موسية عكاظ للصحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

إسادأمسنمدني هاشمعبدههات

ناب ربيد التعربير مساعدللديرالمام

محسندالحس مسديروالتحربير

سياعي احمد عشمان عباىمحمدمنطبتثر ايسن محمدحييب

الشراسيرست O الرسائل الموجهة للجريزة ترسل باسم

رئيس لتحرير ص.ب ۹۲۱۸ جدة الرمزاليدي ۱۱۱۲ O الرسائل الوجهة الدارة الوسعة ترسل على ص.ب٨٠٠١جدة.الميزالبريك ١١١١ ٥ الرسائل الوجهة الدارة التوزيع ترسل الى صرب ٢٤٠٤٦ عجدة الرمزالبرييي ٢١٤٤٢ ٥ برقتيا : عكاظ -جـدة ٥ تلكس : عكاظ ١٣٦٠ ١٠

السنترالث العسام **377777** بخريرِ- إدارةِ - توزيع-اعلالان

تشفه نات المكات

ا جند الاراد - ۱/۲۰۳۲ الاراد - ۱/۲۰۳۲ ۱۰ الارد - ۱/۲۰۳۲ ۱۱ الارد - ۱/۲۰ الارد - ۱/ YATTIATY · LATTATES TYATITIT . YATVII-T PETERTY ATTENTO · 1/7777174 . 1/77741 · 1 · WITELS, WYTHELL - 24771445 - L/1771007 ۾ شوق

AZERT PATE

· LATTERSET

· 1/1111171

-WATTELLA

● القساهسرة

المكاتب الخارجية

/******

. 1/277774

· LATTATET

·W1770117

۾ جوڙي

ہ لدوق ہ بیشہ

ه شارع السد العالى ـ المهندسين 17-790 =

● تـونــس ۱۱ بهسج طجیسکا ـ ت ۲۵۱۵۱ ● بيـــروت

PIRVIT - TIVIVE -● صنعــاء شلوخ القصورات ۲۲۲۹۱۱ عن ر. ۱۲۲۵۱

• بساريسس 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664 ● واشتطين 1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2V 6 VII 81 - 839 2651 - Teles : 8958996"

المتيان الإعادة الم

Rou/ No-G, Facsimile : 01-8391766

للإعلان والعلاقات العامة والشويق

الاداقالعاتد فرع معة م 2000 عاد 122 فسنسرع الرياض : ١٨١٠ فرع مكة المكرمسة ١٠٧١ 010-010 فنسع المما: ٢٦٦٦ ععد ١٤٠٤٨ السيخ أجعب ا مكتب الطائف: ١٢٤٥ مكتب حسائل، ١٣٣٧

****** V17774 DYTTYO مكتب القصيم : ٢٣٧ كتدسين AAD ****** مكتب لمستددن: الكنب CATCTOT إمتياز التوزيب

ل جميع انحاء الملكة التوك النعيبية لواق المحد المركز الرئيسي جدة ـ ت ٦٦٩ ٤٧٠٠ ص ّب ۱۳۱۹ _الرمز البريدي ۱۹۹۳ تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدد ـ المملكة العربية السعودية

المروع ت المروع جدة 1107707 حال 3344.73 السرياعر ١٩٦٦٧١١ خش الباطن١٠٠٩٣٧١ ۱۹۹۹۱۹۱ الراشير ۱۹۹۹ ما اليشوف ***** CATTAL PARALLE ۱۱۵۱۲۲۲ الموق ۱۱۵۹۹۰۰ بیشهٔ الطابق 2711277

عضو في الهينة الدولية للتحقق ـن الانتشــار ABC

ATTO:14

□ برئاسة العنقرى الشهر القادم:

يرأس معالى ورير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى في الرابع والعشرين من شهر جمادي الاولى القادم بالمدينة المنورة المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي سيستمر لدة يومين .

وسيناقش المؤتمر موضوع توثيق العلاقة بين البلديات والإجهزة الحكومية الاخرى ، وتوفر التعاون المثمر البناء الذي سيعكس اقاره الإيجابية على الخدمة المتقدمة لكافة المدن وقرى المملكة .

وسيشارك في أجتماعك المؤتمر عدد كبير من المتخصصين في بعض الإجهزة والدوائر الحكومية دات العلاقة حيث سيقومو بتقديم عدد من الابحاث المتعلقة بالموضوعات المطروحة على المؤتمر .

توقيع اتفاقية مشروع جسر السعودية البحرين

لدى بنجلاديش الاستاذ عبداللطيف الميمني حيث قام سعادته بتوزيع

الشهادات على الخريجين .

هذا وقد القى سعادته كلمة بهذه

المناسبة امتدح فيها جهود رابطة العالم

جامعة الملك عبدالعزيز

تبولى إسكان ٤٢٤ طالبا

سيلغ عدد الطلاب الستفيدين من

الاسكان بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

٤٣٤٠ طالبا موزعين على ثمانية عشر

وحدة كما بلغ عدد الطلاب الذين تم

اسكانهم بالمدينة الجامعية ٢٣٧١ طالبا

مورعين على تسع وحدات سكنية

بالاضافة الى ١٨٦٩ طالبا تم اسكانهم

ذكر ذلك عميد شئون الطلاب

بالجامعة الدكتور عبدالمحسن القحطاني

واشار الى ان ادارة الاسكان قامت

بأسكان ٨٩٦ طالبا من بينهم ١٣٠ من

جنسيات متعددة خلال الفصل الدراسي

واضاف بان الجامعة تعاقدت مع

مؤسسة وطنية لنقل الطلاب والطالبات

حيث تم تخصيص ١٧ حافلة لنقل

الطلاب وثلاث حافلات لنقل الطاليات

وقد اعدت الجامعة جداول زمنية لنقل

الطلاب يوميا في الصباح والمساء حيث

يلغ مجموعها ١٤٠ رحلة منها ٢١٩

ذهابأ للجامعة و ٢٢١ رحلة عودة

ويستقيد من هذه الرحلات الوحدات

الى رحمة الله

حسين بنون والد الزميل جمال

بنون المتعاون بمكتب عكاظ يمكة

واسرة ، عكاظ ، تتقدم بلحر

التعارى للزميل سائلة المولى ان

يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله

وتويه الصبر والسلوان ..

الكرمة صباح امس.

انتقل الى رحمة الله السيد

السكنية خارج الجامعة.

الاول للعام الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨

بتسع وحدات مستأجرة.



ابراهيم العنقرى

اجتمع صلحب السعو اللكي الافير عقرن بن عبد العزين أمير منطقة حائل امس بمكتب سموه بالإمارة مع مدير عام المنطقة الوصطى الاتصالات محمد العيادة وتم خلال الاجتماع الذي حضره كل من وكيل أمارة منطقة حائل مقبل محمد المقبل ومنير منطقة حائل للاتمنالات المهندس أبراهيم العميم مناقشة المشروعات الهاتفية بالنطقة على ضوء التوسعة الجديدة للهاتف والتي تعتبر

في مراحلها الاخيرة بالنسبة للبراسات والتصورات .. وفي نهاية الاجتماع القي سعو الأمير مقزن بن عبد العزيز كلمة اعرب فيها عن شكره وتقنيره لجلالة الملك المفدى ولسمو ولي عهده الامين ومسو التاثب الثلاثي لرئيس مجلس الوزراء للتابعتهم المستمرة لشروعات

.. ومن جهة اخرى يقوم سموه صماح بعد عد نجولة تقليبة لشروع كهرباء خائل الركزي هذا وسوف يزافق سدوه و هذه الحولة كل من معال وزعز المساعة والكهرياء المندس عبد العرين الزامل ومعلل ويقر التجارة الدكتور سليمان المثليم ومحافظ المؤسسة العامة للكهرياء ومما يجدر تكرجان معال وزير الصناعة ويزير التجارة سوف يشاركان أسفى الإمير في الفتاح، معرض الصناعات الوطنية بحال

كما سيناقش اعضاء المجمع في

جلسة مغلقة مساء الييم مشروع

وقد تم امس بحث توحید بدایات الشهور العربية المقدم من الدكتور بكر

أبو زيد والدكتور محمد التسخيري

والدكتور محمد الغرفور والشيخ محمد

السلامي ومناقشة الاحرام للقادم للمج

او العمرة بالطائرة والباخرة والتي قدمها

الشيخ مصد علي عبد الله والشيخ

تبجاتي صابون محمد والدكتور محيي

تخريج دفعة من جامعة البترول:

البرائية المجمع .

منطقة حائل والمناطق الأغزى بالملكة وحبا اللني سنوه

على الجهود التي يبدلها معلل وزير البرق والتريد والهلتف والعاملون في شهار الوزارة على تتفيدهم لاوامر

ملالته بكل بقة واخلاص

■ توقیع اهم مرحلة للمشروع:

عكاظ _ جدة

زكريا البرى

عكاظ ـ ، الرياض ، :

وتخصصاتهم المهنية .

بيحث أعضاء مجمع الفقه الاسلام

في دورته الثانية اليوم المشاريع الفقهية

التى تتضمن الموسوعة الفقهية والعجم

العآم للمصطلحات الفقهية والتقنينات

الشرعية واحياء التراث ومدونة الادلة

الشرعية ومعلمة القواعد الفقهية اضافة

الى بحث خطاب الضمان المقدمة من

الدكتور بكر ابو زيد والدكتور حسن عبد

الله الامين والدكتور على السالوس

والدكتور عبد الستار ابو غدة والدكتور

• اباالحيل : الجسر يعكس عمق العلاقة بين

تم امس بالمنامة التوقيع على اتفاقية انشاء المؤسسة العامة لجسر البحرين ووقع الاتفاقية عن الجانب السعودي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية

لدول الخليج العربية. واشار الى ان الاتصالات كانت تد جرت بين البلدين منذ فترة لاستكمال خطوات تنفيذ مشروع الجسر تمهيدا لافتتاجه ف غضون الاشهر القليلة

الاتفاقية تتضمن ادارة وتشغيل وبده

مرحلة الاستفادة من الجسر وتنظيم

حركة المرور عليه وأوضح بان اقامة هذا

الجسر تعكس عمق الصلات التي تربط

البليدن كما انها ستؤدى الى تكثيف

مشاريع جديدة للمساجد وسكن الائمة والمؤذنين بالاحساء

قامت ادارة الاوقاف ومساجد الاجساء مؤخرا بترسية عدد من مشاريع الساجد وسكن الاثمة والمؤذنين وذلك في منطقة الاحساء وقراها بتكلفة اجمالية بلغت سبعة ملابين ومائتين وواحدا وستين الفا رسبعمائة وتسعة وثمانين ريالا .

ذكر ذلك مدير ادارة اوقاف ومسأجد الاحساء عبد الله الثاني وقال أن تلك الشاريع تشمل بناه وانشاء مسجد حي الصيهد وبناء وانشاء مسجد حي الشن الاندلش منطقة الاطاء بالهلوف وتتنوير فتسجه منتبح بالهفوك والشناء -مسجد هجرة ام اثلة .

والاقتصاد الوطنى ووقعها من الجانب البحريني يوسف أحمد الشيراوى وزير

وذكر الشيخ محمد ابا الخيل في تصريح ادلى به عقب توقيم الاتفاقية ان هذه الاتفاقية تمثل المرهلة الثانية والمهمة من مراحل الاتفاق بين الحكومتين السعودية والبحرينية لاقامة هذا الجسر بعد الاتفاقية الاولى التي وقعت بين البلدين من قبل والتي تم خلالها وضع الاسس الاولى لاقامته.

الاعمال المشتركة بينهما في مختلف المجالات وتعزز الصلات التجارية والاقتصادية بين دول مجلس الثعاون واضاف الوزير السعودي ان هذه

عيداللطيف الميمني

على خريجي مركز التدريب التابع لرابطة العالم الاسلامي اقيم مؤخرا في مقر مركز التدريب المهنى النابع لرابطة العالم الاسلامي في كوكس بازار في بنجلاديش حفل توزيع الشهادات على خريجي الدفعة الثالثة من طلبة المركز وقد حضر الحفل العديد من المهتمين بامر الدعوة الاسلامية وعدد من المسئولين وكان ضيف الشرف لهذا الحقل سفير المملكة



الاوضاع الصحية بالمناطئ المتضررة من السيول مطمئنة

اعرب معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان عن ارتياحه لنتائج زيارته الاخيرة لمنطقة تبوك واجتماعه بصاحب السمو الملكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لمتابعة الترتيبات الصحية التي اعدتها وزارة الصحة لساعدة المتضررين من السيول التي شهدتها المنطقة على اثر الامطار

صرح بذلك الأستاذ عمر صالح الزغيبي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير لذى عند اجتماعا مع اللجنة الكلفة بعمل الترتيبات اللازمة لتشغيله وناقش الخطة معهم فيما يتعلق بالقرى العاملة والاعاشة والمياه والتشفيل غج الطبي . وقام مدير عام الشئون الصحية بعسج بتوجيه المنتصين بعمل الإجراءات اللازمة لتشغيل السنشفى

الإخبرة .

وقال معاليه في تصريح لـ ، عكاظ ،

وعشرين الفا وثلاثمانة وواحد وسبعين ربالا

كما يشمل المشروع أيضا انشاه شبكة

لتصريف المجاري بلغت تكلفتها الاجمالية

سبعة وثلاثين مليونا وتسعين الفا وتسعة

وعشرين ريالا ويضم هذا المشروع الشبكة

حيث ثم تنفيذ معظمها ومحطة الرفع

الجنوبية وقد تم الانتهاء منها بالكامل

ومحطة الرفع الشمالية ويجرى حاليا عمل

التركييات الكهربائية والميكانيكية بها ومحطة

الرفع الرئيسية ويجرى بها ايضا اعمال

كما يشمل الشروع كذلك مركبة

لمنشاءات المنافع العامة تبلغ تكلفته

الاجمالية عشرين مليونا رماثة وخمسة

وستين الفا وسقمانة وسبعة واربعين ريالا

وقد تم العمل بها ويجرى حاليا اعمال

التركيبات الكهربائية والميكانيكية كما يضم

محطة تنقية المياه والمجاري الجارى والعمل

بها حاليا والعمل والمسارات الرئيسية التي

تربط محطة الرفع الشمالية بمحطة الرئيسية

وكذلك خط الضغط من محطة الرفع

ويأتى هذا المشروع ضمن العديد

المشاريع المختلفة التي تتقذها المصلحة ز

كافة مدن وترى المنطقة لتوفير كافة سبل

الرق المرافقات

حدة طريق الدينه

أحدث المودئيلات

وأحمل الهدائيا

الرئيسية الى معطة التنقية.

الراحة للعواطنين.

التركبيات الكهربائية والمكانيكية.

وقد ثم تتفيذ ٨٥٪ من جملة الشبكة.

انشاء شبكات للميساه والمصارى

الفي متر مكعب وعدد من خطوط الربط بين الخزّانات وشبكة المياه بالاضافة الى عدد من تقرم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الترصيلات النزلية لمياه الشرب وقد تمت جميع تلك الاعمال ويجرى حاليا استكمال اعمال التوصيلات المنزلية للمياه حيث من المقرر أن يتم الانتهاء منها بعد شهرين من الان كما يشمل مشروع انشاء شبكة لتصريف الامطار تبلغ تكلفتها الاجمالية وثلاثون شهرا . ثلاثة وعشرين مليونا وخمسمائة وواحد

وتصريف الاصطبار بعفوي

ويشمل الشروع انشاء شبكة لياه الشرب بتكلفة قدرها سبعة وثلاثون مليونا واربعمائة وستة وثمانون الغا وخمسمانة وتسعة وأربعون ريالا وخزان واقف بسم سبعة الاف متر مكعب واخر عال بسعة

واس ـ صفوی : الشرتية حاليا بتنفيذ مشروع أنشآء شبكات للمياه والمجاري وتصريف الامطار بمديئة صفوى بتكلفة أجمائية قدرها مائة وتسعة وستون مليونا واربعمائة وثلاثة وثمانون الفا واربعمائة واربعون ريالا ومدة تتفيذه

الاسلامي لخدمة ابناء المسلمين في كل

مكان وماتقدمه من دعم لهذا المركز. كما

اعرب عن شكره للرابطة على قرارها

بانشاء مركزين جديدين للتدريب المهنى

وَيُجِدرُ الاشارة الي آن وسائل

الاعلام البنغالية قامت بتغطية اخبار

هذا الاحتفال في كل وسائطها المطية

كما قام التلفاز بتغطيته على نطاق واسع.

افتتاح مستشفى

النماص الجديد قريبا

يتم فرييا افتتاح مستشفى النماه

الجديد والذى يسع مأنة سرير بتكلفة قدرها

مرعی عسیری ـ د عسیر د :

، ۱٦٩,۱۲۰ ريال نقريبا .

سيارة بورش ۱۹۸۶ موديك ۱۹۸۵ استعمال ٣٥٠٠ كيلومترفقط والسعرمقساب .

الايتقلام: الايصال تر . ١٤٠٠٥ / ١٤٢٩ مرة

اعلان خروج نهائ مؤسسة الزهران بجدة

تعلن بأن مكفولها السييد/ محمديجي حفتي مصرى الجنسية ..

C

خص كبرى تجارالجملة للمواد الغزائية طلب موزعين سعب فسا التعاون مع السادة تجار الجملة لتوزيع

عصير الفواكه المصربة الطبعة

00 1 111 و (عصيرمانجي وجوافه)

وذلك في كافنة أنحاء المملكة म्यम् वृष هانف: ۲۷۳۰۲۷ رص.ب۸۰۳۷ حسدة ۱۹:۲۵

□ الحجيلان لـ « عكاظ » :

ان اجتماعه بسمو الأمير عبدالمجيد عكاظ ، الرياض ، :

تناول كافة الاستعدادات التي هيأتها وزارة الصحة لمواجهة الموقف بما في ذلك عددا من الستشفيات المتنقلة والطاقات البشرية الفنية اللازمة . واضاف ان الاجتماع تطرق ايضا للوضع الصحى بالنطقة بشكل عام

وقال أن الوضع الصحى في الناطق التي تضررت من السيول مطمئن ولله الحمد مؤكدا ان وزارة الصحة شأنها شأن وزارات الدقاع والطيران والشئون البلدية والقروية والمواصلات والمالية والاقتصاد الوطنى والجهات الحكومية الاخرى التي صدرت اليها التوجيهات السامية بشأن اغاثة المتضريين من السيول تبذل قصارى جهدها في هذا

واوضح انه بتضافر الجهود وتعاون المواطنين تم توفير جميع الاحتياجات

٣٩ مليون ريال للمشاريع الزراعيسة بشسقراء واس ـ شقراء

يجرى حاليا بمنطقة شقراء تنفيذ ۲۹ مشروعاً زراعیاً تبلغ تکالیفها
 ۱لاجمالیة ۲۰ ملیونا و ۱ الاف و ۸٤۰ ريالا وذكر مدير البنك بشقراء عائض غازى الثبيتى بان هذه المشروعات نتضمن مشاريع للقمح والاعلاف.

واوضع ان عدد المشاريع الجاري تتفيذها أو التى تحت الدراسة تبلغ حوالي ٢٨ مشروعا زراعيا مشيرا الى ان عدة مشاريع تم الانتهاء منها كمشروعات تربية الدواجن اللاحم والبياض ومشاريع القمع والإعلاف والتي يبلغ عددها عشرة مشاريم .

دورة بينبع لادارة المنشأت الصغيرة عكاظ _ ينبع تبدأ يوم السبت أولى الدورات التدريبية

حول ادارة المنشأت الصغيرة وتستعر لاة ستة ايام على فترات صباحية والتي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بينيع لابرأز دور المنشأت الصغيرة والتأثير الذي تُحدثه هذه المنشأت أي مجال الاعمال والدور الذي تلعبه المنشأة في الاقتصاد الوطني بالملكة .

كما تهدف هذه الدورة الى عرض المقومات التنظيمية والادارية للمنشأت الصغيرة والنظم الإدارية والمللية اللازمة لحسن ادارتها ، ومن اعدافها ايضا توضيح خطة المنشأت اداريا حتى تستكمل مقومآتها الصحيحة وايجاد الملول لاهم المشكلات التي قد تواجه الادارة بالنشأة الصغيرة .

ويقول أمين عام الغرفة أن مناك أقبالا لا بلس به من المهتمين بهذه الدورات واشار ان كلا من الدكتور حسين رمزى كاظمة والدكتور مملاح الدين محمد عبد الباثي سيقومان بعطية التدريب لهذه الدورة وتزمع الغرفة أقلمة الحديد من الدورات الثدريبية التي تهدف من خلالها الى رفع مستوى العاملين بالنشاط الاقتصادي والتجاري .

West standards China de Albarda Discolaria de la

فرص وظيفية لفريجى التدريب المهنى بجيزان

يجرى التنسيق حاليا بين مركز جيزان للتدريب المهنى ومكتب العمل بجيزان

فقد بعث الاستاذ سعيد عبدالله الشهراني مدير مركز ألتدريب المهني بجيزان استمارات طلب توظيف باسماء متدربي الدورتين : الثالثة (كهرياء تعديدات) والرابعة

ر ميكانيكا السيارات) لدير مكتب العمل بجيزان وذلك لايجاد وظائف تخصصية

المتدربين الذين يتوقع تخرجهم مع نهاية شهر جمادى الاولى القادم . ويبلغ متدربو

دورة الكهرباء خمسة متدريين اما بالنسبة لمتدربي ميكانيكا السيارات اربعة عشر

الستيعاب المتدربين الذين اوشكوا على انهاء دورات التدريب في وظائف حكومية تتفق

سعيد الغامدي _ الظهران ... احتفلت جامعة البترول والمعادن امس بحضور مدير الجامعة والبالغ عددهم ١٧١ خريجا منهم ٢٥ خريجا بدرجة الملجستير ١٤٦

خريجاً بدرجة البكالوريوس . المجتمع واشار الى ان تخرجهم هذا شرة وقد حضر الحفل وكلاء الحامعة وعمداء الكليات وجمع من اولياء امور لكل الجهود التي بذلوها طيلة ايلم الطلبة الخريجين ..

الدراسة .. ثم القيت بعدها كلمة اولياء وقد القى معالى مدير الجامعة كلمة الامور وكلمة الخريجين . بهذه المناسبة دعا فيها المتخرجين الى الشهادات على الحريجين . الشاركة الفعالة والبناءة في خدمة

بعد ذلك قام معاليه بتوزيم

عبدالله حسنين ـ ، مكة الكرمة ، : تقوم الادارة العامة للصيانة والتشغيل بوكالة وزارة المج والاوقاف لشئون الاوقاف بعملية صيانة ونظافة ١٣٩ جامعا ومسجدا في منطقة مكة الكرمة وضواحيها منها ٢٠ مسجدا في منطقة الباحة وذلك ضمن خطة الادارة العامة للصيانة والتشغيل في استمرارية صيانة ونظافة بيوت الله في مدن ومناطق الملكة وكذلك في الهجر والقرى للمحافظة على قدسيتها . اشار بذلك مصدر مستول بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف الذي اضاف بأن هذا يأتي لاهتمام معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف في أن تكون بيوت الله في المستوى اللائق

صيانة ١٣٩ مسجدا بمكة المكرمة والساحة

٣٨٦ مليون ريال للمش

واس ـ جدة : نفذت الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة ٨٣ مشروعا تعليميا بلغت تكاليفها الإجمالية ٢٨٦ مليوتاً و ٧٥٤ الغا و ۷۱۷ ريالا. ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات

بمنطقة جدة عبدالرحمن العثمان وقال انه تم خلال الخطة الخمسية الاولى تنفيذ ثلاثة مشاريع تعليمية بلغت تكاليفها الاجمالية ٥ ملايين و ٦١٠ الف و ۲۵۹ ریالا. كما تم خلال الخطة الخمسية الثانية تتفيذ ٣٥ مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها

١٦٩ مليونا و ٧٨٧ الفا و٢٧٥ ريالا

الجزء النصرم من العام الاول للخطة الغمسية الرابعة تتفيد ١١ مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها الاجمالية ٢٥ مليونا و 779 الفا و 417 ريالا كما ان هنأك مشروعين يجرئ العمل قيهما حاليا وتبلغ تكلفتها الإجمالية ٢ ملايين و ٩٣١ الفا و ٥٨٠ ريالا الي جانب ترسية عشرة مشاريع تعليمية كما سيجرى طرح سبعة مشاريع تعليمية اخرى ل مناقصة عامة قرساً.

خلال الخطة الخمسية الثالثة تنفيذ ٢٤

مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها ١٧٥

مليهنا و ١٢٤ الفا و ٥٠٨ ريالات .

وأشار العثمان الى انه تم خلال

العديد من المشاريع التطويرية بمدينة رحيمة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثون مليونا ومانة وسئة الاف واربعمانة وخمسة وذكر رئيس بلدية رحيمه احمد الثميرى ان من بين هذه المشاريع مشروع سفلته

واس ـ ، رحيمة ، :

خريجا ..

ورصف واثارة عدد من شوارع المدينة متكلفة الممالية تدرها تسعة وعشرون مليونا واربعمائة وثمانون الفا وتسعمائة وثمانون ويالا ومدة تتغيذه ثمانية عشر شهرا ويتضمن المشروع انشاء خط دائري لديئة رحيمه وسفلتة عدد من الشوارع الداخلية بها بمسطح اجمالي قدرها مأثة وثلاثة وخمسون ألف متر مربع ويردورات بطول ثمانية وخمسين الفا وثمانماتة متر ويردورات أحواض زهور ويردورات بطول شائية وخمسين الفآ وثمانمائة مثر ويردورات لحواض زهور بطول ستة الاق وخمسماتة متر وتركيب سنة الاف وخمسمانة واربعة يخمسين عبود اتارة .

كما تشتمل ثاك المشاريع على انشاء سوق للغضار واللحوم بتكلفة اجمالية قدرها ستمانة وخسبة وعشرون الفا واربسانة وخسة وعشرون ريالا ويشتعل الشروع على أنشاء تسعة عثى بكاتا مع دورة للمياء على مساحة اجمالية قدرها ستمانة وواحد

شركة منيرللم الحدة الدولية Muneer International Navigation Co. وكلار خطوط Y.M. LINE وكلار خطوط ances the Arrivel of the Following Vessels تعلن عن بصول البواض التالية من نوع الحاويات، وكلارخطوط YM LINE رفت الرحلة تاريخ الرمول الساخسرة فتادمة من توقع العنادرة مين انرجي 12/21/00/ 1015/52 17/71/01 MING ENERGY ۸۵/۱۲/۲۷ بشرودالأقصى مینی اوتقیقیتی MING LONGEVITY NO/35/5V W IT MING FORTUNE مينودورورن E 17 ٨٦/١/٩ أورويا 17/1/1 عي السادة التجار الذين لهم بضائع على البواخي المذكورة أعلاه مراجستا على المنوان ادناه مصطحبين معهم بدؤاص الشحن الأصلية على المتعلق المتعلم المتعلم المتعلم بضائعهم والشركة غيره سؤولة عن أعضر وقد يلحق بهم من التأخير... كما نقبل نصديراى بضائع من ميناء جدة الابسادى الحالمواني النالية (وبالعكس) بالسعار جد منا فسة سنغافورة - كيلونق كاوشيق - بانكوك - الدونيسيا - هونج كوتج - كوب - يوكوها ما - بوسان - جنوا هامبورج - دونودام - التورب - ليهشر - فليكسته - الهنا - سويب ا كونها جن - الدنمارك - السويد -We accept export cargo from Jeddah Islamic Port to the following ports and vice versa at most competitive rates: Singapore, Keelung, Kaohsiung, Bangkok, Indonesia, Hong Kong, Kobe, Yokohama, Pusan, Genoa, Hamburg, Rotterdam, Antwerp, Le Havre, Felixtowe, Austria, Switzerland, Kopenhagen, Denmark, Sweden. جرة، شارع الملك عبد العزيز .. عمارة المثير نواف . مد حل ٤ - الدورا لاؤف . ت ٢٥٠٠٥٢ - ٢٥٣٨٢٢ ـ تلكس ٤-٢-٠٤

اعان شريف الدين بير زادة امين عام منظمة المؤتمر الإسلامي عن استعداده للمساهمة في اية مبدرة تعتبرها بوركينا فاسو مجنية ق سبيل التوصل ال تسوية عادلة ودائمة للازمة

وقد جاء هذا الإقتراح ف رسالة بعث بها بيرزادة أن الكلبتن توماس ساتكارا رئيس وأعرب امين علم منظمة للؤتمر الإسلامي في رسالته عن حزنه العميق ازاء المسلمات

الاخيرة التي وقعت على الصود المشتركة بين البلدين كما اعرب عن امله في أن تعمل روح حسن الجوآر والرغبة في توطيد روابط التعاون الاظليمي بين البلدين على جعل البلدين يهتئيان الى سيل التوصل الى حل مسلمي النزاع .

تعتبر الزيارة التي سيقوم بها السفير فؤاد الترك مدير علم وزارة المارجية اللبنانية الوسكو ف مطلع العلم اللقيل مؤشرا لدخول العلاقات اللبنانية السوفينية مرحلة لم تشهدها منذ استقلال ليتان ف عام ١٩٤٣م .. خاصة وهى اول زيارة لمسئول لبناني للعاصمة السوليتية .

ومنذ ان حصل لينان على استقلاله منذ تعادل السفراء بين البلدين في اعقلى الاستقلال. وسلعم في استمرار هذا النوع من.

والزعماء اللبنانيين الداعين الى تطوير علاقات لبتان الرسمية مع الغرب .. وذكر مراسل وكلة الإنباء القطرية ف بيروت في تقرير له بهذا الصند أن الاوساط السياسية والنطوماسية ق بيروت تري ان زيارة السطير الترك الْ موسكو والتي لم يعلن عنها رسيا ستكون مفتاح العلاقات الجديدة بين البلدين خاصة بعد التفييرات التي شهدها لبنان منذ سنة ١٩٨٢ والتي تعتبر فشلا للخيار الفربي ﴿ لَبِنَانَ حيث يعتقد الكليرون في بيروت أن الكيان الإسرائيل كان اهم أسبايه بالإضافة الى تقش العداء للغرب في أوساط اللبتانيين في اعتاب الاجتباج الاسرائيلي للبنان وتوقيع الاتفاق الشهور بلتفاق ١٧ مايو سنة ١٩٨٢م .

اربِعَينُ سنة زيارة أي من المسلولين السوفيت النين زاروا منطقة انشرق الاومنط أكثر من مرة وخاصة عقب 1977 d 1977 d 1907

من الراقيين أنه بدا منذ عهد الزعيم السوفيتي اندروبوف .. الا ان لبنان ق عهد الرثيس الحال امين الجميل تجاهل تقارير وزارة الخارجية اللبنائية التي دعت صراحة الى اللهة علاقات طبيعية بين البلدين .. ويقول دبلوماسيون لينانيون ان الظروف التى سادت لبنان منذ بداية عهد الرئيس امين الجميل لم تسمح يهذه الزيارة خاصة وانه انتخد اثناء الاجتياح الاسرائيل للاراضى اللبنانية . حيث وصلت والبيابات الاسرائيلية قبيل انتخابه بشهر واحد

واشنطن بقيامه بزيارة سريعة لموسكو بهدف تهيئةالاجواء بين البلدين نحو

وعلى الرغم من استمرار الرهان اللبتاني على وأشنطن حتى وقت قريب فان الكيان الاسرائيلي مازال يحتل رقعة عبيرة من الاراضى اللبنانية ف الشريط

جامت محصلة الكرارث الطبيعية التي حلت بالعالم في عام ١٩٨٠

محصلة رهيبة خاصة واثما الت الى مقتل حوالي ٧٤ الف شخص اي

اكثر من ضعفى تعداد سكان موناكو دون احتساب ملايين المتكريين

وبتتصدر هذه القائمة اغزلة امريكا اللاتينية وتاثرت شيل والكسيك

بهذه الكوارث الطبيعية ولاسيما انهما تقعان في منطقة زلازل عرفت منذ

الاف السنين باسم و حزام النار في المعيط الهادي و . ولكن بالرغم من

تسجيل الاكتشافات العلمية لتقدم هائل معا اتاح غالبا معرفة الإماكن

التي قد تظهر ليها هذه الطُّواهر الا انها لم تعط فيُّ القابِل ايةُ ايضاحاتَ

وفي ٣ مارس عام ١٩٨٥ عرفت شيلي اكبر زازال في تاريخها وان لم

يكنُ اكْثَرُهَا حُسَائِرٍ . وفي الواقع قان هذه الهزة الارضية التي اتت على

وسط البلاد اسفرت عن مقتل ۱۷۷ شخصا فقط واصلبة ۲۵۷۰

بجراح .. بيد انها نسفت اقتصادها اذ بلغت الضبائر اكثر من ٥٠

مليين دولار . وقم ، صداها ، ١٠٠ مرة تمثلت في هزات تفاوت قوتها

ف للنطقة النكوية خلال الاسابيع التالية مما اثار الذعر وسط السكان

تعرفه أن تاريخها بلغت قوته ٨.٢ درجة بعقياس ريفتر الذي يحتوى

على ٩ درجات . وخلال بضع ثوان انهار جزّه كبير من وسط المدينة

الحي الراقي الاداري . وكان من بين المباني المنهاوة التي بلغ عددها

حوال مأنة ميني عبد من للنشأت العامة من بينها الستشفى المركزي

وفي المقابل سلمت احياء اخرى بأكملها مما يقسر سرعة عمليات

الانقاذ الاولى التي نظمها سكان العاصمة بينما حشد العالم مساعدات

لم يسبق لها مثيل فوصلت فرق من عشرين دولة اشتركت في عمليات

وإذ يلقت المحميلة رسيما ٥٠٠٠ ثنيل الا أن معهد التنمية

المُكْسِيكي اشار الى أن هذه الأعداد تبلغ ٣٥ الف تتبل بون احتساب

الجرحي (٥٠ الف جريح) والمنكرين (٢٠٠ الف شخص) وتسببت

الهزة الارضية في وقوع حسائر حجمها ٣٤.٢ مليار دولار أي أكثر من

بركانية نتبع بصورة او بالخرى نفس خط الهزات الارضية تشمل ايضا

بثورة بركان أتدين نيفادو ديل رويز (١٠٠٠ متر) وإذابت الحرارة

التي صدرت عن البركان الثلوج . ودفنت عدة قرى في سفح البركان

وتحوات مدينة إرميرو الانيقة الى مقبرة كبرى حيث دفن ثلاثة أرباع

السكان البالغ عددهم حوالي ٢٥ الف نسمة .. وعرض التليفزيون

اجتفيار الطفلة الصغيرة أرمايرا (١٣٠ سنة) مما أظهر للعالم أجمع

مولة اخرى في و حزام الناره هي كولومبيا حيث تأثرت في ١٣ نونمبر

ووفقا للمتخصصين في علم الجغرافيا فإن لجتمالات وقوع ثورات

ويحد ٧ اشهر اي ني ١٩ سيتمبر هز مكسيكو بدورها أكبر زلزال

ومليارات الدولارات من الخسائر .

حول لحظة وساعة وقوعها .

ومستشفى الولادة .

البحث عن الاحياء .

للث الديرن الخارجية للبلاد ..

تحت سيول من الطمي .

تاريس 🗆

هل يزور الجميل موسكو ويحصل على اسلحة سوفيتية

تمتع بعلاقة معيزه مع الغرب مقابل علاقات شكلية مع الاتحاد السوفيتي

العلاقات وجود عند من الرؤساء

الحروب المتكررة فيها مثل حرب عام كما انه بالرغم من التحول البطيء في السياسة السوفيتية الذي أعتبره كثير

الى محيط القصر الجمهوري اللبنانية في

ويضيف هؤلاء النياومأسيون ان الوقت معدم تبادل الزيارات الرسمية عن الدعوة الى اشراك موسكو ﴿ انْهَاء اسباب ازمتى الطبرق الاوسط ولينأن . ويؤكد بعض هؤلاء الدبلوماسيين

علاقات الضل

بيروت ... ق . ن أ

ولم تشهد بيروت منذ اكثر من

الامريكيين الذين زاروا لبنان قد نصحوا لدارة الرئيس الجعيل في ذلك بين لبنان والاتحاد السوفيتي والكف ان واشتطن رفضت اقتراحا ليناتيا سنة ١٩٨٤ خلال زيارة الرئيس الجعيل ال

نشاط بركان نشبط بركان اتنا يقذف بالجمع. الصبورة

The market was the total of the same

دواس اب صورة هلتفية خاصة

العربية الممثلة ولبتان .

الفلسطينية لوكالة الاتباء الفلسطينية

و وفا ء أن هذه العبوات تمكنت من زرعها

مجموعة الشهيد على الزييق امام مركز المام مركز المدوق الشارع الذكور مضيفا

ان أنفجار إلمِيوة أسفر عن الجاق اخبرار

ومن جهة اخرى اعلن التحدث عن

عملية تقجير معطة لجمع الباصات في

ستوطئة ﴿ أَيرِيرَ ﴾ الصناعيَّة الواقعة شمال

وارضح المتحدث أن هذه العملية التي

شرائى مدينة غزة التى والعت منذ يومين

تفذها اقراد مجموعة الشهيد العثيد

ابوالفتوح ، ادت الى اندلاع حريق كبير

اتى على العشرات من الباصات ومستودعات

المحروقات ومكاتب شركتي وايجيده

ه دان ، العسكريتين كما امتدت النيران الى

واشباف انه رغم محاولات رجال الاطفاء

المسهلينة الذين تدفقوا من عسقلان وتل

أبيب فان النيران قد استمرت مشتطة لحدة

عمليات تلحجة

أَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَرْضَ عَرْضَ

مدى ابعاد الكارثة التي تعتبر اخطر واحدة من نوعها تعرفها كولومبيا

وجاحت المحصلة وبيلة ٢٢٩٤٣ قتيلا و٢٤١٠ جريما و١٥٢٠٢٢

منكويا وشياع ١١ الف هكتار من الاراشي الخصبة وملايين الدولارات

من جهة اخرى ادت السيول الى وقوع فياضانات في يناير في جنوب

شرقى البرازيل حيث قتل ١٦٢ شخصا واصبع عشرات الالاف

مشردين بينما بلغ عجم الحسائر مثات الملايين ، وأجتاح الجفاف وسط

البلاد وجنوبها أبتداء من شهر مايو بشكل لم يسبق له مثيل منذ عام

١٩٦٣ . ولانى ٢٠ شغصاً حتفهم في الارجنتين في توفيير الماضي بينما

تقلت ٢٠٠٠ الله وأس من الماشية خلال الفيضان الذي عَطى ١٠٢

ولم تتع القارة الاسيوية بدورها من الكوارث ولاسيما وانها اشتهرت

بعدم استقرار المناخ ، وفي يوليو تعرض جنوب غربي الصين لامطار

غزيرة ادت الى مصرع ٢٧٥ شخصا والى تشريد مليون أخر ، وفي

ألهند قتل الف شخص من يوليو الى نوفمير بسبب الفياضانات ألتى

واجتاحت اسيا طواهر طبيعية اخرى من اعاصع برية ويحرية ادت

الى والوع خسائر بشرية جسيمة . وفي ٢٤ مايو اجتاعت موجة من

العواصف التي نجمت عن اعصار شاطىء بنجلاديش الجنوبي فاتت

عليه ، واغرات امواج بلغ ارتفاعها اكثر من ٦ إمتار شاطيء خليج

البنجال ، وقتل ١١ الف شخص واصبح ٢٥٠ الفا لخرون مشردين ،

الى مصرع ٩٠٠ شخص وتدمير حوالي ٥٠ الف مسكن .

وفي فيتثلم اتى اعصار « تيفون رقم ٨ ، على وسط البلاد مما أدى

وهناك رقم قياسي أخر في عام ١٩٨٥ اذ قتلت الصاعقة ١٣٢ شخصا

ن زيميابوي في افريقها خلال موسم الامطار مما يشكل في الواقع اكبر

ومن جهة ثانية صعد رجال المقاومة

بعض الصائع الجاورة للمسطة .

مادية بالغة أن الركز .

نشاط البركان

علم ۱۹۸۳ ق

اخسر

الجميل الحدودى بالإشاقة الى اعتبداءاته المتكررة على الجنوب والبقاع الغربى ای اعتراض امریکی ويبدو ان الرئيس امين الجميل خسر رهاته على واشنطن بعدما وضع كلّ البيض اللبتاني في السله الإمريكية

> خلالها امكانية قيآم الولايات المتحدة بلخراج جميع القوات العسكرية الاجنبية من لبنان بما فيها قوات الاهتلال الاسرائيلي . وبللقابل فأن الاتحاد السوفيتى قد بدا بالفعل سياسة تقارب ايجابيه مع الحكم اللبشائي تعثلت في اشراك الرئيس الجميل ف الجهود التي بذلت غلال ازعة الدبلوماسيين السوفيت الذين اختطاوا في بيروت بالإضافة الى تعبد زيارات السفير السوفيتي التي يقوم بها بين الحين والاخر الى قصر بعبدا وسط حفاوة لم يكن يلاقيها من

اكثر من ثلاث سنوات متواصله تخيل

ولايستبعد المراقبون في بيروت حدوث مقلجاة لينفية في اطلر تنشيط العلاقات الليثانية السوايتية تتمثل ق زيارة الرئيس الجميل الى موسكو والتى ستعتبر الزيارة الاوق لاول رئيس جمهورية لبناني منذ استقلال لبنان ... والتي يتوقع أن يشئرك فيها عند من ويؤكد مستولو الخارجية اللبنانية

ان زيارة الرئيس الجميل الي موسكو والتي ستعتبر الزيارة الاول لاول رئيس جمهورية لبناني منذ استقلال نبتان .. والتي يتوقع أن يشارك فيها عدد من للقادم اللبنانيين . ويؤكد مصثواو الخارجية اللبنانية ان زُيْلُرة الرئيسُ الجميلُ اللتوقعة ال واشتطن لازالة أي أثار سليبه قد

موسكو ستأتي بعد مشاورات مكثفة قع تترتب عليها خاصة وهي تأتى ﴿ أَعْقَابِ قعة جنيف بين الزعيمين الامريكي والسوفيتي والتي اعطت تقعة جنيدة لاحتمال عقد مؤتمر دول للسلام ق القسرق الاوسط وخففت خسألية الاستقطاب الدوق في المنطقة . ويتوقع هؤلاء البيلوماسيون ان يقدم لينان طلبا رسميا الى الاتحاد

السوايتى بتزويده بصفقة أسلحة أد يكون من بينها عدد من بطاريات الصواريخ المضاده للطائرات مما يعثى بخول لبنان مرحلة تنويع مصادر اسلحته وتطوير اقتصاده القومي من خلال اتقتلمه على المسكرين مع تعسكه باصول وقواعد التظلم الإقتصادي الحر .

محصلة ١٩٨٥ :

من الخسائر

ملايين هكتار من الاراشي .

نجعت عن الإمطار الموسعية .

محملة تسجل في العالم ،

صورة ارشيفية

لفرحات عباس

اول رئيس

المؤقتة الذي

توف امس الاول

للحكومة الجزائرية



بالنالح الحسين

سرسيدة سياسية بومسية



اميلدا تزور

السيدة اميلدا ماركوس قرينة الرئيس الظبينى فردينان ماركوس تتحدث الى نزلاء أحد السجون بمانيلا في زيارتها لهم امس.. وتأتى الزيارة في اطار الحملة الانتخابية لصالح الرئيس الظبيني.

يلطك العدو يستمرة في بصادرة الاراضي العربية

من ناحية أخرى افلات انباء الإراضي العربية المحتلة أن سلطات الاحتلال الإسرائيل قررت مصادرة اربعمائة دونم من اراضي قرية السموع في قضاء الخليل بالضالة الغربية المحتلة في أطار مخططات العدو الرامية ألى تهويد الارض العربية المحتلة

وتكرت هذه الانباء ان اصحاب هذه الأراضي اعلنوا رفضهم لهذا القرار وان لديهم وثلثق

كما افلات هذه الإنباء أن أحد طلاب كلية الإقتصاد في جامعة النجاح معتقل حاتيا بسجن حنيد قرب تابلس يعانى من تدهور خطير في صحته ويطالب نووه بالإفراج عنه لعلاجه

ومستئدات تثبت ملكيتهم لهذه الاراضى وقرروا التمسك بأرضهم والدفاع عنها

خاصة وأنه لم توجه اليه اي تهمة منذ اعتقاله قبل اربعة اشهر .

واس ا يـ صورة هاتفية خاصة لـ عكاتل،

وكالات الإنداء:

امس في أسلام أباد أن الجيش الافغاني

قام بحملة لتجنيد تلامذة المدارس

التأنوية الافغان بالقوة ونلك بعد الهزائم

الكبيرة التي لحقت به ويالسوفيت على

أيدى المجاهدين الافغان واوضحت هذه

المصادر أن جنودا افغان حاصروا عددا

كبيرا من الدارس الثانوية ف كلبول يوم

``ا ديسمبر الجاري وقت احتفال بتسليم

شهادات وحاولوا ان يجندوا بالقوة

بعض الشباب من خريجي المدارس

وقال هؤلاء الدبلوماسيون انه تم ضم

١٥٠ شابا من مدرسة الاستقلال

الثانوية الليسيه الفرنسية القديمة في

كابول الى الجيش ولكن هرب معظم

الشباب من المدرسة خوفا من تجنيدهم

اجباريا على الرغم من انتشار صف من

رجال الجيش حول الدرسة. وأضافت

المسادر الدبلوماسية ان بعض الجنود

اطلقوا النار في الهواء في محاولة لردع

الثانوية في الجيش.

التلامدة الذين يهريون

الشدوخي ـ

يفتتح مساحب

السعو الملكي الامع

مقرن بن عبدالعزيز امير

منطقة حائل بعد غد

السبت المعرض الثاني

للصناعات الوطنية

بمديئة حائل بحضور

معالى وزير الصناعة

والكهريناء المشتس

عبدالعزيز النزامل

ومعالى الدكتور سليمان

السليم وزير التجارة

وعمدد من وكسلاء

وسسوف يست

المعرض لدة ١٠ أيام

الوزارة ،

حائل :

وكالات الانعاء

يبهة في حضوف العبدو الاسترائيلي

تصاعدت عمليات المقاومة الغلسطينية الوطنية اللبنانية من عملياتهم الفدائية شمد مواقع ثوات الاحتلال الاسرائيل ومسلم والمقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيل في فلسطين المتلة والاراشي ما يسمى بجيش لبنان الجنربى داخل الشريط العدودى المعتل . وكانت محصلة عمليات للقاومة تكبيد وذكر بيان لجبهة المقاومة ان رجالها

قوات العدو الاسرائيلي خسائر بشرية هاجموا معسكرا لسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى بالقرب من بلدة كفر رمان وأمسيب أحد افراد العدو المسهيوني مستخدمين القذائف الصاروخية والأسلحة بجروح خطيرة اثناء محاولة تفكيك احدى الرشاشة والقنابل اليدوية العبوات الناسغة وضعها رجال المقاومة واضاف بيان المقاومة أن رجالها تمكنوا خلال الهجوم من اعطاب الية مصفحة الفلسطينيون في شارع ، بونغير سيتا ، في حل ، رامات ، في تل ابيب . وتدمع سيارة جيب عسكرية ومركز اتصال وقال متحدث باسم قوات المقاومة

للمسلمين في الموقع .

• واشبنطن - موسكو

لأسلكي وأحراق مركز النوم البرئيسي كما قصفت أمس مجموعة الحري من رجلل المقاومة اللبنانية موقعا مشتركا لقوات الأحتلال الاسرائيل ومسلحى ما يسمى بيدي بيدي بيدي بيدي المنوبي على تلة الطاهر بثلاثة

سترجها.

التي اصبيت شوارعها بأكثر من تسع تذائف مدفعية من عيار ١٥٥ ملم رادت ال تصدع منزلين وانهيار ثالث واصابة ثلاثة مواطنين واتلاف المزارع المجاورة وتدمير حرالي عشرة سيارات مدنية . كما قصفت قوات الاحتلال الاسرائيل

صواريخ كاتيوشا ثقيلة مما ادى الى اشعال

حريق كبير داخل الموقع واصابة عدد من

بلدتی (حاریص وکفرا) بعد بمدفعیة الهاون من عيار ١٢٠ ملم واقتصرت اضرار القصف على اللديات فبلغت حوالي ١٥ الف

افراد الموقع من الاسرائيليين وعملاتهم بين تجنيد تلاميذ الدارس بالقوة في الجيش الافغاني ومن جهة اخرى قصدت مدفعية العدو الاسرائيلي الواقعة في داخس الشريط المدودي في (طرا وسبعد) مدينة النبطية

• اسلام اباد ...

نتيجة للهزائم المتلاحقة :

أمير قطر لدى استقباله للسيد عبدالله بشارة بالدوحة امس صورة هلطية خاصة ا

بالتعاون مع القطرية

بان وجوربا تشوف يتبادلان الرسائل حول كافة

اكد البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريجان بعث برسالة ليخاثيل جوريا تشوف تتاول فيها بصغة خاصة مسالة تفقد مواقع التجارب النورية في البلدين. وكانت صمعيفة واشتطن بوست كتبت أن

هذه الرسالة في طريقها الى موسكو وأن الرئيس ريجان اقترح على جوريا تشوف مناقشة هذا الموضوع وصرح ادوارد جيريجيان المتحدث باسم البيت الأبيش بأن الرئيس وجوريا تشوف يعاصلان تبادل الرسائل الخاصة منذ قمة جنيف وهذا التبادل مستمر ويتعلق بكل القضايا التي تتاولها الزعيمان خلال القمة اى مجموع القضايا المتطقة بالملاقات الاسريكية السوفيتية.

الا أنَّه رفض الاقصاح عن مضمون هذه

علم من مصدر بوليسي في كتانيا بصقلية

وتدفقت الحمم في هذه المنطقة من ارتفاع قدره الف و٧٠٠ متر في المناطق الميطة أبروكا موسارا . وحلقت طائرات الهليوكوبتر التابعة لاجهزة الرعاية المدنية فوق البركان فجر امس وذكرت انه لا مخاطر حالبا

الرسالة مشيرا ألى أن الجانبين أتفقأ على أن تظل مكاتباتهما سرية. تجدد نشاط بركان اتنا

البركان مما اسفر عن مصرع شخص ونقل شخصان من بين المسابين الي المستشفى نظرا لخطورة جالتهما . وقد ثار البركان وسبق ذلك زلزال ترامحت

درجاته ۱۲ مما ادی الی تدمیر فندق و لی بيتولى . .

ا . ف . ب _ و كتانيا _ صقلية و : ان بركان اثنا ثار وادى في ليلة الثلاثاء/ الاربعاء الى انهيار فندق يقع على سقع

قوته بین ۲ و۷ درجات بمقیاس مرکانی وعدد

بالنسبة لسكان المنطقة .

رويتر

رويتر _ نپويورك :

الولايات المتحدة اي سفير أن البلاد بحارس

أبلغ مسئول بوزارة الغارجية الامريكية

وأكد السيد روبرت لامب مدير مكتب الامن الدبلوماسي الثابع لوزارة الخارجية والذي شكل حديثًا في مقابلة مع الصحيفة نشرت امس ان الحراس سيكلفون جمعاية البعوثين المهدمين من قبل أرهابيين فقط. وقالت الصحيفة انه سنتم حماية المعرثين المددين في أي وقت يخرجون فيه من سفاراتهم في واشنطن بموجب النطة <u>و كذ</u>ك عندما يسافرون الى اى مكان اخر في الولايات المتحدة وق الوقت الحالي لا تزود

صحيفة نيويورك تايمز ان ادارة الرئيس ريجان ستسعى الى الحصول على موافقة الكونجرس على تخميمن أموال لتزويد سفراء اجانب معنين بتمركزون في واشنطن بحراس شخصيين يتواون حمايتهم طوال

الشركات ٤٨ ساعة لإجراء هذا الفحص

للطيران ان الإدارة اصدرت يوم الجمعة الماشي تعليمات الشركات الطيران الإمريكية لفحص كابل التحكم في قدرة المحركات في عل طائراتها من طراز بوينج واوضح المتحدث ان الإدارة امهلت

وقالت صحيفة واشتطن بوست ان هذا القرار اتخذ على اثر حادث وقع يوم الثاني من ديسمبر كانون اول الحالي ف مطلر ریودی جانیرو بالبرازیل حیث دار احد المحركات الاربعة في طائرة بوبنج ٧٤٧ تابعة لشركة اير فرانس بكل قدرته اثناء هبوط الطائرة وذلك بسبب تقطع

فرانس بریس :

البنك الإهلى التجارى

-4 18-7/8/17

الدولار الكندي ٢,٦٣ ريال

الدولار الامريكي ٢، ١٥٤٦ ٣٠ ريال

الجنيه الاسترليني ٢٤ . ٥ ريال

۱۰۱ فرنك سويسرى ۱۷۳,۷۸ ريال

١٠٠ مارك الماني ١٤٦,١٥ ريال

١٠٠ فرنك فرنسي ٢٧٠٦٨ ريال

۱۰۰ فرنك بلجيكى..... ٧,١٦ ريال

۱۰۰۰ لیرة ایطالی..... ۲۰۱۰ ریال

۱۰۰ دراخما يوناني ۲۰٤٥ ريال

ىينار كويتى ١٢,٦٠ ريال

دينار بحريتي ١,٧١ ريال

۱۰۰ ریال قطری ۱۰۰، ۱۰۰ ریال

۱۰۰ درهم اماراتی ۹۹٫۵۲ ریال

ريال عمائي ١٠,٥٨ ريال

١٠٠ ريال يعنى ٢٠٠١ ريال

دينار عراقي..... ١١٠٨١ ريال

دینار اردنی ۱٫۸٦ ریال

١٠٠ ليرة ليناني ٢٠,٠٩ ريال

جنيه سوداني ۱،۱۲ ريال

۱۰۰ درهم مقربی..... ۳۷٫۵۳ ریال

بينار تونسي ٤٠٧٨ ريال

جنیه مصری ۲٫۷۶ ریال

۱۰۰۰ بن بابانی ۱۸٬۰۱ ریال

۱۰۰ روپیه هندی..... ۲۹٫۹۹ ریال

١٠٠ روبيه بالاستاني ٢٢,٩٢ ريال

دولار استرالي..... ۲٫۵۱ ريال

أببعار الذهب والقضنة

اونصة ذهب...... ١١٨٩ , ١٧ ويال

اوتصة فقنة ٢١،٠٧ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب

الإسواق العللية

لجنة التفاوض للشراء الجماعي

اللارز تجتمع بالرياض بعد غد

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية بعد عد السبت

الاجتماع الثالث للجنة التفارض للشراء

ق ن 1 ـ الرياض:

الجماعي للارز.

على المواجهة كما ندد بالاسراع بوتيرة سيأق وكان مستول بالبيت الابيض رفض نشر اسمه قد اكد أن الولايات المتحدة ستبحث التسلع ويتصعيد التوثر من جا نب هذه القوى التي تريد عرقلة بل ووقف العملية بطبيعة الحال بجدية اى اقتراح سوفيتي جاد حول مراقبة التجارب النووية في التي بدات ال جنيف.

> وتأتى رسالة ريجان في اعقاب رسالة من جوربا تشوف اقترح فيها الاغير السماح لغبراء امريكيين بتفقد مراكز التجارب النووية السوفيتية لقاء قبول الولايات المتحدة للقرار الذي أصدرته موسكر بتأجيل هذه التجارب النووية حتى يوم الاول من

ومن جهة ثانية اكد ابوارد شيفا رندز وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ان بلاده تلتزم باخلاص بروح جنيف في نفس الوقت الذي أتهم فيه الولايات المتحدة بانها تتحرك

ن نفس الاتجاه. وقد ذكرت وكالة تاس أن شيفارندز الذي مضر حفل غداه على شرف نظيره الروماني ايل فادوا ندد بعقلية القوى الموجودة في الولايات المتحدة التى راهنت ومازالت تراهن

مجلس الامن يبحث العدوان العنصرى على ليسوتو ق ن ا _ الامم المتحدة :

يمِرى مجلس الامن الدولي غدا مشاورات حول طلب حكومة ليسوثو عقد اجتماع لبحث الوضع الخطير الناجم عن

العدوان للسلح غير المبرر لجنوب افريقيا العثمرية شد ليسوتو. وجاء أن رسالة وجهها مندوب ليسوتر الدائم في الامم المتحدة ألى رئيس مجلس

الامن الدولي أن قوأت تابعة لحكومة جنوب افريقيا قامت في التاسع عشر من ديسمبر الحالى بغزو عاصمة ليسوتو (ماسيرو) وقتلت تسعة اشخاص اربعة منهم مسجلون لَ البلاد كلاجئين واثنان من جنوب افريقيا والثلاثة الباقين مواطنون من ليسونو.

وكالات الانباء

امریکا تقحص کل محرکات طائرات بوينج ٧٤٧ ذكر متحدث باسم الإدارة الغرالية

الذي لا يستغرق الا ساعة كابل التحكم .

ارالسال والاقتصاد عار العبسلات



مسرح التعاون الخليجى

 جسر الملكة _ البحرين ليس مجرد جسر جديد لاختصار عاملي الوقت والسافة أن الانتقال بين البلدين الشقيقين ولكثه لبئة جديدة من لبنات الالتقاء والتواصل التاريخي والحضارى والروابط المشتركة بين البلدين والشعيين كمأ يشكل دعامة قوية في صبرح التعاون الاخرى ليس بين البلدين فحسب

وانما على مستوى الاشقاء ن

الاسرة الخليجية العربية الواحدة

والتوقيع على اتفاقية انشاء

المؤسسية العامة للجسر البحرى

السعودي البحريني في البحرين يوم

امس تمهيدا لافتتاح الجسر الذي

ستتولى هذه المؤسسة أدارته

وصيانته يضع حقيقة جغرافية

جديدة في المنطقة تتمثل بارتباط دولة

البحرين الشقيقة باليابسة لاول مرة

ق التاريخ وهو مايشكل حدثا

ديموغرافياً ستكون له مردوداته الإيجابية على صعيد البلدين ودول

• وانطلاقا من القناعة بما يحققه

هذا الجسر من روافد عملية لتوثيق

التلاحم بين شعبى البلدين وابتاء

دول مجلس التعاون ودعم الروابط

الاجتماعية والاقتصادية وغيرها،

ولما يقدمه من مردود خير لدعم

التنمية والحركة التجارية وتنشيط

الأسواق بما يضدم الاقتصاد الوطني بين البلدين انطلاقا من هذه

القناعات والاعتبارات التي تكرس

عوامل التكامل والتلاحم بين دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وادراكا لاهمية الجسر البحري

وتجاويها مع اهداف وتطلعات

الشعبين الشقيقيين وابناء دول

المنطقة لم تضمن الملكة بتحمل

ولا تدخر هذه البلاد وسعا في

العمل او بذل الجهود والاسهام

الایجایی ل کل مامن شأته أن يدعم

اواصر الاخوة ويحقق نقعا ايجابيا

التلاحم الخليجي على صعيد

التنسيق والتعاون بما يعزز كيان

الاسرة الخليجية العربية ويكرس

لها كل اسباب التقدم والتطور

والنماء ويتيح لابناء شعوب دول

النطقة أفأقا رهبة من التعاون الشعر

نحو مزيد من الانجازات والازدهار.

والجسر البحرى بين الملكة

والبحرين وهو يختصر عنصرى الزمن والسافة في التلاحم بين

الاشقاء ويسهل الانتقال والحركة

للمواطنين ورجال الاعمال بما يعود

عليهم بالنفع والخير، أنما يبلور

منورة واقعية وحية للرغبة أر

التقريب بين الاشقاء ويبلور أر

الوقت ذاته روح الوحدة والاخوة

الصادقة ويعمق الاحساس بالترابط بين ابناء دول المنطقة اللذين

تجمعهم وشائج مشتركة من الدين

واللغة والقيم والتقاليد الاصبيلة وهم

ف مسيرة التعاون والتنسيق لدعم

القدرة الذاتية في جميع المجالات

وتجسيد التكامل لانجاز الاهداف

والطموهات المشتركة وتكريس

الامن والاستقرار في المنطقة.

تكاليف انشاء عذا الجسر.

مجلس التعاون .

الامير مقرن

الواحدة ظهرا ومن والاثنين للنساء وتبدأ وتم تخصيص أيام الرابعة عصرا زيمارة المعرض من الأربعاء والمعيس التاسعة صباحا وحتى والجمعة والاحد

غرفة ينبع تدعو منسوبيها للمثاركة في المعرض الدولى الرابع للمطاط والبلاستيك بسنغافورة

معرض للصناعات الوطنية الاستهلاكية باشراف غرفة جدة ٢٥ الجاري

خالد سعيد بلحكم ـ جدة : يعقد في الفترة من ٢٥ ربيع الثاني وحتى جمادى الاولى القائم معرض للصناعات الرطنية الاستهلاكية بصركز المنصور التجاري نحت اشراف الغرفة التجارية والموبيليا والاختماب والاثلث.

والبتروكيمارية.

and the second of the second o

التجارى العالمي في سنغافورة وأهابت الصناعية بجدة. ويشترك في هذا المعرض الغرفة منسوبيها مراجعة الغرفة لمعرفة اكثر من ٦٠ شركة وطنية لمسناعة المواد الغذائية والشروبات والنسيج والجلود وسيقام معرض اخر لمناعة منتجات البالاستيك والقبيس جلاس ومشتقاته والصناعات الورقية والمنتجأت الكيميائية

كيفية زيارة هذا المعرض او المشاركة ذكر ذلك لمكاظ الامين العام للغرفة

دخيل الله صالح _ ينبع :

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية

بينيع البحر تعميما الى جميع المسانع

الوطنية بمنطقة ينبع بخصوص افامة

المعرض الدولى ألرابع للمطاط

والبلاستيك في اسبا خلال الغترة من

١٢ _ ١٥ مارس ١٩٨٦ بصالة المركز

التجارية المسناعية الاستأذ أسأمة نعيم

1096 1096 1038 324 354 354 354

● باسهام مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك فعصل

في عدد من البلدان الافريقية هدية من

رابطة العالم الاسبلامي للاطفال

المتضررين من كارثة الجفاف خلال

السنوات الاخيرة في كل من السودان -

٥ وربحدي

تشاد _ اثبوبيا _ والصومال.

، ماميد الغامدي . الدمام :

يقوم مركز خدمة المجتمع بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع رابطة العالم الاسلامي باعداد دراسة شاملة الشروع دار للأيتام بسعة ٥٠٠ م ٨٠٠ طفل وتأتى هذه الدراسة تمهيدا لتنفيذ عدد من الدور المماثلة لنموذج الدراسة

هذا وستقوم رابطة العالم الاسلامي بادارة هذه الدور التي بتنكين من وحدات سكنية للاطفال الذين تتراوح ٥ سحدرك

عبدالله الفامدي . الغرج ،

 ثم ترسية بناء ممرات حديقة الملك فهد بالخرج على احدى المؤسسات الوطنية والتي من المقرر ان يتم تشجيرها وزراعتها باسلوب جديد ومتطور علاوة على تزويدها بعدد من النوافير وملاعب الاطفال. من جهة اخرى يقوم قسم المراقبة العامة ببلدية الخرج بجولات مكتمة على

المنطقة الصناعية لتطبيق الشروط على جميع الورش والتآكد من توفر وسائل السلامة والتراخيص اشار بذلك الاستاذ عبدالرحمن الجوير رئيس بلدية الخرج يقال ان هذا يأتي ضمن نشاطات البلدية لتقديم افضل الخدمات بالسبة

● أ. اطار تعريف الطلاب على معالم بالدهم والترويح البرىء عنهم نظمت الثانوية التجارية بجدة زيارة لطلابها الى ميناء جدة الاسلامي. وأوضح الاستاذ على الغامدي مدير المدرسة ان الزيارة ليناء جدة تتعلق ببعض الدراسات النظرية في ألمناهج التجارية حيث ان المدرسة ستقوم بادخال الموانيء ضعن مناهجها الدراسية في العام القادم.

€ شارك ملاب معهد نجران العلمي في فعاليات اسبوع العناية بالمساجد بالعديد من المصعات واللافتات التي تحث عني اهمية المسجد في حياة المسلم ورسالته العلمية التربوية كما قدمت ادارة المعهد الكثير من الارفف الخنسبية التي صنعها الطلبة لحفظ المصاحف الكريمة.

من تامية اغرى خصص المعهد بعض المصحس الدراسية خلال هذا الاسبوع للحديث عن سير الملك عبدالعزيز وإبراز دور جلالته في توحيد هذا الكيان العظيم وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي لتاريخ جلالته.. وذ هذا الصدد القي استاذ التاريخ مصطفى الدالة محاضرة عن التطور الذي وصلت اليه الملكة على يد مؤسسها وجامع شملها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ● اقامت المكتبة العامة في محايل عسير ضمن برنامجها الثقال اللقاء النربوي الرابع بعثوان أراء ومقترحات حول ضعف الطلاب في الاملاء والذي اشتركت فيه ٢٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعهد وادار اللقاء مدير التعليم الاسناذ

● قامت مدينة ينبع الترفيهية بتكريم الطلاب المشاركين في اسبوع النظافة لهذا العام ١٤٠٦ باهداء بطاقات مجانية للمدينة الترفيهية للطلاب المشار اليهم للاستفادة منها في اوقات فراغهم بعد الدراسة وكذلك في عطلة الاسبوع برفقة

ذويهم صرح بذلك مدير التعيم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايد ● نظمت مديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم ندوة عن الرعاية الصحية الاولية للغم والاستأن وقد اشترك فيها عدد من اطبأء الغم والاستان وذلك بمقر مستشفى بريدة المركزى حيث افتتع الدكتور احمد المسيقح مدير النسئون العلاجية بصحة القصيم الندوة مساء يوم الخميس الماضي. وهدف الندوة الى التعريف بالمراحل التي تعربها الرعاية الصحية الاولية للفم

والاسنان وكيفية الوقاية. خضير عبطارمين الشمرس ـ المجاردة :

● بشهد خط محايل جدة حاليا صيانة مستمرة حيث قامت إحدى الشركات الكلفة بصيانة هذا الخط ببدء العمل في ردم ورش الشارع تمهيدا لتكملة الصيانة والجدير بالذكر أن هذا الخطيريطيين المنطقتين الغربية والجنربية عن طريق الساحل معا يجعله همزة وصل بين هذه المناطق اضافة الى انه يربط

من جهة اخرى وصلت اعمال الشركة المكلفة بالتنفيذ الى مثلث القوز الذي يبعد عن محايل عسير بحوالي ٦٠ كيلومترا. ● تقوم فرق الوقاية التابعة لوزارة الزراعة والمياه بجولات تفقدية لكافة المرارعين في المنطقة وماحولها .. ويقول الهندس غازي حواري مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالطائف بان فرق الوقاية تقوم بتقديم كافة الخدمات الارشادية الخاصة بالوقاية وحث المزارعين على التبليغ عن اى اصابة تظهر ف حينها. ● يتم الان تأثيث مركز تدريب شرطة المنطقة بالظهران استعدادا للانتقال اليه بعد الانتهاء من بنائه والذي تكلف ٣٣ مليون ريال. ● قامت ارامكو بزيارة اعداد المظلات والأستراحات بالشاطىء الخاص بموظفيها على شاطىء نصف القمر بالظهران. ♦ مقار حديثة تقوم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية ببنائها

عنى اراضيها الخاصة في كل من الدمام والخبر.





مع بداية الشهر القادم ولمدة اربعة

عبدالرحمن السالم ـ ألدمام نظمت كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل بالاحساء الطرق العلمية لايواء الحيوان وتغذيته الثروة الحبوانية والدواجن وكيفية التعرف السنشفى والكلية.

المدير بالذكر ان المشاركين في الدورة

عمله والاسهام في تهيئة لمهمات دينية

حورة لرعاية الثروة الحيوانية بالاحساء

تخدم المجتمع

دورة ارشادية لرعاية الثروة الحيوانية للذين يقرمون بتربية هذه الثروة بمنطقة الاحساء وذلك ق اطار البرنامج المعد لخدمة المجتمع. وقد شملت الدورة التى اجريت المستشفى البيطرى التعليمي مشاهدة وعرض اهم مظاهر الامراض التي تصيب عليها وطرق الوقاية منها، وقد اشرف على عملية التدريب والارشاد العمني في الدورة خصائيون متمرسون من الاقسام المفتلفة

صلوا على شهادات المشاركة في الدورة الارشادية الاولى والتي قدسها لهم عميد كلية الطب البيطرى والثروة الميوانية في نهاية

أضافة الى العديد من الدراسات العلمية

وق مجال الامكانات والتجهيزات بلغ

عدد العامل والمختبرات والورش

بالجامعة ١٧٦ معملا ومختبرا منهآ

١١٢ معملا تم انشاؤها خلال سنوات

الخطة الخمسية الثالثة وقد بلغ الانفاق

على شراء المعدات اللازمة لتجهيز

المعامل والمختبرات خلال الخطة اكثر

كما قامت الجامعة بتطوير وتحسين

غدمات المكتبة المركزية واستحداث

مراكز للمعلومات لخدمة الدراسات

الجامعية والعليا والبحوث العلمية

وضدمات المجتمع وتم استضدام

الحاسب الالى ل جميع أعمال المكتبة

اخسافة الى تركيب ٢٠ وحدة انصبال مع

اقسام واماكن متفرقة من الكتبة ١٠

من ۷۷ ملیون ریال.

والاستشارات الفنية المُعتلفة.

حورة فى علوم القرأن بجامعة الأمام مدمد بن سعود

سابيع نقيم كلية اصول الدين بجامعة بالرياض الدورة الثانية في تدريس للمدرسين في المعاهد العلمية. صرح بذلك فضيلة الشيخ عبدالله القرأن الكريم وعلومه وبحث الاساليب التربوية التي تعين المدرس على اداء

على عطا الله ـ الرياض :

الامام محمد بن سعود الاسلامية القرأن الكريم وعلومه وتجويده بن سعد السعد وكيل جامعة الامام الشنون المعاهد العلمية .. واضاف أن هذه الدورة تأتى انطلاقا من توجيهات معالى مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى للعناية بتدريس

مشاركة الطلبة في احد المناشط

تساهم الكلية المتوسطة بالرس ف حركة البناء التعليمي لانسان المنطقة بقدرة وكفاءة بعد اكسابه قدرات على الاداء

التعليمي وطرق التدريس تمشيا مع تطلعاتنا في هذا المجال. للغة العربية وقسم للعلوم وقسم 🗷 حول هذا الصرح التعليمي يتحدث الاستاذ محمد عبدالعزيز عميد الكلية مشيرا الى بداية تأسيس الكلية عام ١٣٩٧ والتي بدأت الدراسة بها في شهر شوال من نفس العام وبدأت الدراسة بـ ۲۱۰ طالبا و۸ اساتده ف مبنی صغیر مستناجر وكانت الدراسة تضم تخصصات الدراسة الاسلامية وقسم

والتربية الرياضية والفنية ثم اضيف قسم جديد للدراسات القرأنية وتم استحداث قسمين جديدين للتربية الرياضية والغنية. كلية متكاملة وتعتبر الكلية اكبر مشروع تعليمي بمنطقة القصيم وهي تماثل أربعة من المشاريع التي في كل من حائل وجيزان

ويحتوى مشروع الرس على مسجد للرياضيات وقسم للاجتماعيات يتسع لـ ٦٠٠ مصل بالاضافة ألى بالاضافة الى المواد المسلكية والتعليمية وحدثين سكنيتين بكامل تجهيزاتها ومبنى يضم صالة للاحتقالات ومسرحا وصالة مغلقة للتربية الرياضية ومكتبة كبيرة وعدد من الملاعب الرياضية بالاضافة الى قاعات الدراسة.

تحيب المحرمين وتأهيل الكاية ويضيف الاستاذ محمد عبدالعزيز نيان طلبة الكلية نوعان الاول مدرسون يدرسون بغرض التدريب ونطلق عليهم



جانب من متحف الكلية يضم بعض الأثار القديمة

۱۲۶۴۵۰۲۲ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

وى مدين طرور الجوان معنية بطورين الجواب عام الآلم لها الدعق سعيد معند مسعود بطلب اضطا الإضافة صعيد محمد صحود الهلجري القحطاني . فمن كان لديه معارضة عليه مراجعتها خلال شهر الاستارات التحال شهر

من تاريخ نشره . ۱۳۷۷۰۲۱ مكتبة باوزير بخسس مشيط

وه يعلن للكتب المحتى بخميس مقبط بقه قد نقدم آليه الواطن عواد سلمان الحربي طلبا تفيح اسم ابنته فاطعة والصادرة لها شهادة ميلاد من

اسم ابنته فاطعة وقصادرة لها شهدة ميلاد من الكافئة الميلاد من الكافئة الميلاد من الكافئة الميلاد من الكافئة من الكافئة المدين المدين المدين المدين المنافئة المدين المنافئة المدين المنافئة المتنافئة المتنافئة المنافئة ال

کی تعلن لجنة للوالید بادارة منطقة جیزان بائه

س جب موجو بموده معطه جيزان بالله تقدم اليها المدع جابر راشد راشد المائي الجنسية بطابه استفراج شهادة عيلاد الابنه يحيي الواود بلاكريخ ۱۲۸۷ هـ باعالي ما مواليد بلادة الاحد للسارحة من لب يماني الجنسية وام معودية واللجنة اذ تحان ذلك .

ترجو معن له اي معارضة بتقدم البها خلال ثلاثة

شهور من تاريخ نشره والا انتهت للدة ولم يكلم احد اسپيري اللازم واقله للوفق . ١٧١ه ١١٧٨ مكتبة باوزير بخميس مليط

کہ تعلق لجنے المواليد بامارة منطقة جازان بات

حص محص مجهد تجهد باعارة منطقة جازان بانه تقدم اليها للدعو مبارك عل بخيت اليماني الجنيات الواود بطابه استخراج شهدة ميالد الإنه بشيت الواود بتاريخ ۱۲۸۷/۸ هـ بلكتباره من مواليد سينة جيزان من ابوين يمان الجنسية واللجنة اذ تعان زنك .

ترجو معن له معارضة لن يكاهم اليها خلال ثلاثة

شهور من تتريخه وأنا انتهت للدة ولم يتكم احد فسيجري اللازم والله الموفق . ١٣٥٨/١٠ المكنية العليلية بجيران

ده تكدم لادارة الاحوال للعنية في أبها للواطن على

لحدد محدد صلحب حابظة النظوس رام ۲۲۰۰۷ و وتاريخ ۱۳۸۷/۹۷ هـ سجل نبها طلبا اضافة اسم فقدد وشهرته ليصبح اسمه للكامل بعد الإضافة

تعديد . كان لحمد محمد آل رطق عسيري . فمن كان له اعتراض عل لجراء هذا فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره . ۱۳۷۵-۲۵ مكتبة بلوزير بخميس مشيط

وه نقدم لادارة الاحوال المنية بجيزان للواطن

تَحْسِنَ مُحْبُوبٌ عَلَ حَكِياً تَكِيرٍ اسْنَهُ الرُولُ مِنْ كَحْمِينُ الْ عَبِدِ اللهُ لِيصِيحِ الأَمْمِ بِعِدِ التَّغِيرِ عِبِد

الله محبوب عل . ضن له معارضة ظيتامم في مدة المساها شهر من

تعلن ادارة الآحوال المنتية بينبع بنه تكم
 اليها للواطن مسلم جعيل فائل المسطى طلبا اضطاة

لجهني ليصبح اسمه بحد نلك كالتاق مسلم جميل

نَكُلُ الْقَنْعَلَى ٱلْجَهِنِي وَنَكَ فِي جَلِيظَةً نَقُومُهُ رَقُمُّ ١٣١٦٧ وتاريخ ١٧ / / ١٣٩٢ هـ.فعن له معارضة

.... وحربت ٢٠١٠/ ١٢١٠ صنائق له معارضة على ذلك عليه ان يتقيم مشكورا لابارة الإحوال المنابة ينابع بالاعتراض في مدة المساها شهر من الربت نظره .

قادم الى ادارة الاحوال الدنية في ابي عريش الواطن قاسم احمد عل سلماني مليدا أن مائيز حايقة ناوسه رقم 1140٧ و تاريخ ١٢٤٧ ١٣٩٧ سيل ابي

موسه روز ۱۹۷۷ منور به ۱۹۷۷ میزد این بروش اد فاد منه پرجی سن بمار علیه ان بسطه بدارة الاحوال المنیة فی ابی عریش او الرب ادارة احوال منیة ـ ان حیازة هذه الحلیقة او اخلامها او العیث بمرحاتها او استعمالها من قبل غیر معاجها بعد مقالمه یقالم، علیها انتظام مکتبة العلیایة بجیزان ۱۳/۵۱۷۵

👁 تقيم الى ادارة الاحوال المنية في ظوة للواطن

١١/٦٥٨٩٠ مكتبة عبير

١٨٦٥ أمكنية العقبلية بجيزان

التقرير السنوى لجامعة البترول بالظهران : معهد البحوث يدرس ٧٠ مشروعا في مجالات البتروكيمانية والمعدنية ومصادر الطاقة

بلغ عدد طلاب جامعة البترول والمعادن خلال العام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ ، ٣٨١٠ ، طالبا وعلى مستوى الدراسات العليا بلغ عدد الطلاب ٣١٠ طالبا. وبلغ عدد الخريجين خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة ١٨٥٩ خريجا.

من جهة ثانية تم انشاء خمسة ٦٨٩ عضوا منهم ٦ . ٤٢ ٪ سعوديون كما بلغ عدد الاسائدة السعوديين الذين حصلوا على الدكتوراه خلال الخطة خمسة اقسام جديدة على مستوى الخمسية الثالثة ٨٤ استاذاً . الماجستير والدكتوراه انتظم بها ٧٧ وعل صعيد اخر تركزت جهود معه

البحوث خلال العام نفسه أل ٧٠ وبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس مشروعا ف مجالات الموارد البترولية والبشروكيماوية والمعدنية والمائية ومصادر الطاقة والمحافظة على البيئة

معسکر کشفی، مرکزی لهؤسسة التعليم الفنى عكاظ ـ الرياض :

اعمارهم مابین ٦ الی ۱۰ سنوات

بالاضافة الى وحدات تعليمية للمرحلة

الابتدائية لسن ٦ ــ ١٢ سنة روحدات

تعليمية للمرحلة المهنية لسن ١٣ _ ١٥

من ناحبة اغرى تشتمل النماذج

المزمع تنفيذها على مزرعة للانتاج

الزراعى والحيوانى للاستفادة منها

الجدير بالذكر ان كلية العلوم

الزراعية والإغذية بالجامعة ستقوم

باعداد الدراسة اللازمة لهذه المررعة.

مؤسسة التعليم الغنس عضو في

الإتحاد السعودس لإلعاب القوس

انجازات رياضية هامة حققتها

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب

المهنى في مجال العاب القوى واختراق

الضاحية، ففي هذا العام انضمت

المؤسسة لعضوية الاتحاد العربى

لالعاب القوى وللهواة وف مجال اختراق

الضاحية وهو النشاط الذي تشرف عليه

مكاتب رعاية الشباب حصل فريق

المؤسسة بالنطقة الغربية على المركز

الاول مسافة عشرة كيلو مترات وحصل

مركز التدريب المهنى بجيزان على المركز

الثانى في منطقة جيزان وفاز فريق

المؤسسة بمنطقة المدينة المنورة بالمركز

الثالث كما كان ترتيب منتخب المؤسسة

ن بطولة الملكة لتتأبع اختراق الضاحية

بمسافة ۱۸ كيلو مترا في المركز السابع

عشر بفارق زمنى ثمانى دقائق عن

الغريق الاول وأن بطوالة المنطقة

المفتوحة الهيئات والاندية في العاب

القوى فاز فريق المؤسسة بالمركز

كمصدر لاغذية الاطفال.

عكاظ ـ الرياض :

بشارك ٥٠ كشافا من العاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب المهنى فى معسكر كشف مركزى بمنطقة مكة المكرمة في المدة من ٢٠ _ ٢٧ / إ اثناء عطلة الربيع ينظم المعسكر ادارة الانشطة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى بغرض تأهيل بعض الطلاب والمتدربين الجدد في السنوات الاولى ليكونوا قادة طلائع كشفية في

ويهدف الممسكر الى تنمية الاتجاهات الدينية والوجداية الى جانب النواحى التربوية والاجتماعية وملء اوقات الفراغ بما يغيد الطلاب والمتدربين.

الاعوام القادمة ان شاء الله.

وحدات اخرى وزعت على الاقسام الاكاديمية ومعهد البحوث ومركز اللغة الانجليزية. جاء ذتك في التقرير السنوي لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٩ ألذي اصدرته جامعة -----البترول والمعادن بالظهران.. ويحتوى

اخبار المجتمع

€ الدكتور عبد الله دمنهوري يحتفل مساء اليوم الخميس بعقد قرانه على والانسة جمانة يوسف الاعمى وذلك بفندق (موادي ان) وقد دعى الاهل والاصدقياء لمضبور الحفل عهانينا .

 يحتفل الشاب مبارك مغربي الموظف بالمؤسسة العامة لتحلية الميآه المالحة بعقد قرائه مساء اليوم الخميس على ابنة المرحوم محمود مهدي (بمنزله بالكندرة) وسيقام حفل بهذه المناسبة

أ تهانيناً والف مبروك . | | ● الشاب عاطف محمد زكي يحتقل مساء اليوم بعقد قرانه على كريمة السيد عيد الهادي شقدار وقد دعى الاهل والاصدقاء لحضور هذه المناسبة .. تهائينا والف مبروك .

*** ● يحتفل الشاب علاء عبد الجليل جمجوم مساه يوم الثلاثاء القادم بزفافه على كريمة السيد حسن شوقي وسيقام الحفل بفندق المريديان وعلاء وجه الدعوات على الاهل والاصدقاء لحضور

هذا الحقل .. الف مبروك

م . احمد سعيد عبدالعزيز سليمان ● مدير شئون الموظفين بمكتب رعاية

الشباب بجدة الاستاذ عبدالعيزيز سليمان المسعود اطلت على اسرته زهرة حلوة اختار لها اسم فاطمة جعلها الله من مواليد السعادة. غحية الملازم اول احمد سعید ابوحکمة

ابو فاطحة

بشرطة زهران الجنوب اهدته زوجته مولودا اسماه سعيد .. ابو سعيد اقام حفلا بهذه المناسبة تهانينا. ● المهندس محمد أمين طاشكندي الرجل الثانى في مصلحة المياه والمجاري بالطائف ينهي بعض الاجراءات المتعلقة

بمصلحة مياه الطائف في مكتب الادارة العامة في جدة.

عدد مكاتبها ۲۰ مكتبا كما خصص

للمنطقة الغربية ٢٠٠ مليونا و ٨٠٠

الف ريال ويوجد بها ١٨ مكتبا اما

المنطقة الشرقية فقد خصص لها ١٨٨

مليونا و ١٥٠٠ الف ريال وبها عشرة

مكاتب كما خصص للمنطقة الجنوبية

مبلغ ۲۳۰ مليونا و ۷٤١ الف ريال وبلغ

عدد مكاتبها ١٧ مكتبا وللمنطقة

الشمالية الغربية ١٦٧ مليون ريال

م ١٥٤٠ مليون ريال لمعاشيات الضمان الإجتماعي

بلغت ميزانية معاشات الضمان الاجتماعي في مختلف مناطق المملكة لعام ٥٠٤٠١٨ الفا وخمسمائة واربعين عليون ريال ..

وذكر وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشنون الضمان الاجتماعي بالنيابة عبدالله البطين بانه قد خصص من هذه المبلغ للمنطقة الوسطى مبلغ

٢٧٤ مليونا و ١٩٦٠ الف ريال وقد بلغ وعدد مكاتبها عشرة ..

١٤٨٠٦٠٣ مكتبة العقيلية نجران

 كان ادارة الاحوال الدنية بخميس متبط بانه
 تقم النها الواطن عبد الرحمن محمد على الحامل
 المغيظة النفوس رقم ٢١٤٣ تاريخ ١٣٨٧/٥ هـ طالبا نضالة اسم فخذه ال مربط وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد رسورة المصمي بين على ال مربط القصطاني فرحن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال المنية مخميس مشيط خاتل شهر من تاريخه والله

وق تعلن ادارة الإحوال المنتبة بخميس مشبط باله تلام اليها للواطن مربي عبد الله محمد الحامل المجافظة النفوس رام ١٩٦٨ أريخ ١٩٨٩/١٨ هـ سجل أيها طالبا أضافة فقذه ال عياض وضييته الشهرائي ليكون اسمه بعد الإضافة مرعى عبد الله فعن كان لديه مالرضة عليه مراجعة الإحوال في كان لديه مالرضة عليه مراجعة الإحوال المناز الدية الدية المناز الدية الدين الدينة الدين

١١٠٧٤٠١٩ مكتبة باوزير بخميس مثبيط

. الوفق

● تعلن ادارة الاحوال للدنية في خميس مشيط بانه تلام لها المواطن عوض مشيد على الحامل لحفيقة النفوس رقم ٢٦٥٢٥ وتاريخ ٢٨٩٨/٢ هـ منهل قبها طلبا اضافة فخذه أل مزعر وشهرته

المنية بخميس منجط خلال شهر من تاريخه والله ۱۲/۷۲۰۱۸ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط ● تعلن لدارة الاحوال للنفية في غميس مشيط باته تقيم لها للواطن كظر سند الفاوى الحامل

ليكون أسمه بعد التعديل والإضافة ظكار سعد ظافر ألَّ الفاوي الشهراني ... فمن كان لبيه معارضة عليه مراجعة الاحوال نامنية بخميس متعبط خلال شهر من تاريخه والله ١٣//٤٠١٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

وه تعلن ادارة الاحوال اللنية في خميس مشيط بالله تقدم لها الواطن سعود عبد الرحمن حسن عبد الرحمي ال غرامة الحامل احفيظة التأوس رقم 1771-0 وتاريخ 15-7/17 هـ سجل ابها طلبا بالاحماد وتاريخ 15-7/17 هـ سجل ابها طلبا هنف اسمَ جُدَّهُ النَّفِي عبد الرحمن وتحيل اسم فقدَّه من ال غرامة ال ال دياه واضافة شهرته

وه تعلن نوارة الإموال للبنية بصفطة باته تاب لها الدعو محمد محمد راشد مباركي طلبا تعييل اسم أده الصغير من قتعد ألى أبراهيم ليصبح لسمه ننبل أبراهيم محمد محمد راشد مباركي وثلك نظراً لَتَطَافِقَ ضمه مع اسم لحُوه الكِبْيِ أَحِمَدٍ . امن له معارضة ظينقدم خلال شهر من اعلانه

١٠/٠٠١٤ مكتبة باوزير بخبيس مشيط

للعنية بخميس مقيط خَلال شهرين من كاريخه والله المواق ۱۳٬۷۲۰۰۳ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

 عمل ادارة الاحوال للدنية في خديس مشيط بانه تقدم لها المواطن سحيد على مشهور الحامل لحفيظة التقوس وقم ١٨٦١٥ وطريخ ١٣٨٩٧٦ هـ سجل نبها طالبا اضافة فخذه الى واقع وشهرته المعطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد علي مشهور ال رمع للمحمدي . غمن كان لبيه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية بخميس منيط خلال شهر من تاريخه والله

●● تعلن لدارة الأحوال للننبة بخميس مشيط باته

المنظم المرة الجوال للعلم يسيس مصيد بعد القدم المنا الموامن فاصر بن على بن علقض التواب المضل المناس رقم ١٩٧٧ وشاريخ المناب المناس ا المنية بخميس مضيط خلال شهر من تاريخه والله

١٣٧٤٠١٧ مكتبة باوزير بخعيس مشيط

لحفيظة التفوس رقم ١٣٥٩ وتاريخ ٨٦/٢٨ هـ سجل نجران طلعا تعديل اسم جده عن الفّاوي ال نقافر واضطة اسمه الفجّد ال الفاوي والشهرة

ليكون اسمه بعد المنف والتعديل والاضافة سعود عبد الرحمن حسن ال دباء الأسعري . امن كن لبيه معارضة طيه مراجعة الاحوال المنة بفعيس مديد خال شهر من تاريخه والله

التقرير على ثمانية ابواب تتصدرها كلمة

مدير الجامعة وتشمل موضموعات

التقرير العديد من الاحصائيات

والرسومات والبيانات والجداول التي

تعكس مستوى الإنجازات والنشاطات

والمرافق ويقدم التقرير الارقام ضمن

تقسير للاهداف واليرامج والمشاريع

التي تتبناها خطط الجامعة ". في مجالات

التأميل الاكاديمي والدراسات العليا

والبحوث الاساسية والتطبيقية وخدمات

الجدير في هذا التقرير انه يتضمن

تحليلا كاملا لمشروعات الجامعة خلال

سنرأت الخطة على مستوى المشروع

الجتمع علميا وفنيا وثقافيا.

محتصبي . ليكون لممه بعد الإضافة عوض مشيب على ال زهر القحطائي فمن كان لديد معارضة عليه مراجعة الإحوال

۱۲/۷٤۰۲۸ مکتبة باوزیر بخمیس مثیط

الدارة الإحوال للدنية في خميس مشيط بأنه تقدم لها للواحل سعيد عبد الله كاش الشهراني الحاس لحافظة الفلوس رقم ۱۹۱۸ه و الترويخ بالأم-194 هـ سجال الرواحل طالبا تعديل اسم جده من كاش الى سعيد واضافاته فائد ال كلش. من حص بن سعيد والمصلح ديداد من حص . ليكون اسمه بعد القصيل والإضافة سعيد عبد قله سعيد ال علني الشهراني . فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال للبغية بضميس مضيط خلال شهر من تاريخه والله

 خان الحكمة الشرعية برجال الم للصوم بانه تقدم لها المواجن نحمد حسن على ال حسن حامل المانيقة رقم ١١٩٥١ ال ١٠/١٠/١٠ هـ سجل نها وانهى قائلا ان من الجارى ان ملكى وتحت تصرال الارض السكتية للقام عليها بيوتى الحجرية والداخلة على بالأرث من والدى والكفتة بوادى

> املاك محمد لحمد بن حسين . ٤) الخطع الغربي ييدا من الشمال بطول • مم ثم يتكسر للغرب بطول • ٣٠ ، تم يتكسر للجنوب بطول اهم ويليه سبيل .. والمتعاد الا تعلن بلك للسوم فمن له معارضة والمتعاد الا تعلن بلك السوم أمن له معارضة بتلدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله الواق . ١٧١٥٦٦٢ مكتبة الزامل برجال الم

🖝 تَعَلَىٰ الْحَكَمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِرِجِالَ الْمَعَ بِلِنْهُ تَكْمَ لُهَا المواطن محمد حسن على موهوب ستودى بالحليظة رقم ٢٢٠٣٥ في ٢٢٠١/٢/١٤ هـ سجل ابها وكالة وانهى قاتلا أن من الجارى في ملك موكل أمراهيم بن حسن على عسيرى يقوكلة المعادرة من كاتب على رجال الم يرام ٢٢٥٣ في ٢٥ / ١١ / ١٩٠٥ هـ الارض

عسيرى الغربي بطول ٣٧ م ينبه وادى صولة الطعلمة الغربي بطوله ٧٤٨ متر مربع . المواقع التجملية ١٤٨ متر مربع . المواقع التخليج التحقيق المناسبة المناسبة المناسبة وادى طبين المناسبة الغربي . يطول ١٥ م عليه وادى طبين المناسبة الغربي . يطول ١٥ م عليه مسالى الباتد . المناسبة الغربي . يطول ١٥ م عليه مسالى الباتد . والمسلمة الإجمالية ١٥٨٨ متر مربع . والمحكمة الاجمالية ١٨٨٨ متر مدينة المناسبة المنا

من الشرق : ملك مجمد على وتعلم الحد ملك ليقه بطول الضلع ٧٣ م ثم كسره نحو الشرق بطول الا م ثم كسره تعو الثمال بطول ٩٦ م من الغرب علك محمد هدبان ثم ملك ورثة مشعل منعود وتعلم الحد ملك ورثة على بن ناصر وتعلم الحد شارع وثملم الحد ملك محمد بن عامر وتعلم الحد ملك ولكد حمدان بطول الفطع ١٧ م تم انحناء بميط للقرب بحلق ٢٤ م ثم كصره تندو الغرب بطول الم الم عسره نحق الجنوب يطول ١٨

والتى الت اليه يوضح اليد ثم الاهياء الشرعى من قبل عام ۱۳۷۶ م اذا فمن له معلوضة ف طلب للذكور فحليه التقدم لهذه للحكمة في مدة اقصلها شهر من تقريخه والله الغرفق .. ١١/٧٤٩٧١ بيشة

 تعلن محكمة الثنية الشرعية بأن المواطن عَنْضَ مُلَاحَ مِبْلِقُ لِكُمِ البَهَاءِ لِلْهِلَمِينَابِ فِيهِ اعطاءه مك ثمك عل بيت الواقع (الباطن بالشفاء والحدود بالحدود الإلاية من الشمال شارع عام بطول الضلع ٢٢,٧٠ م من القسن مموج عم يصول طعسم ٢٠٠٠ م من الفينوب بيت معود هذال بطول القملع ٣٠ م من الفرق بيت عيد غرير بطول القملع ٣٠ ، ٢٠٠ م من الفري شارع بطول القملع ٢٠٢٠ م وافدى في الهد بوضع اليد ثم الاحياء الشرعى من علد ١٣٨٤ ع



تقدم لها الوافان محمد حسن على موهوب بطاب حجه استحكام على بيوته السكلية لرضا وبناء الواقعة في وادى صولة بكشميين الإثلة ظيه بالإرث من والده حدودها ومسلمتها كما يلى تشمل. تبدأ من الشرق بطول ١٨ م ثم ينكسر للغرب قيلا بطول ٧ م تم يتكسر للفرب بطول ٨.٣٠ م ويليه ضلاك رمعة حسن ال حسن . الجنوب بيدا من الشرق ال الغرب بطو ٢.٥٠ م مهبوب : پیدا من فصری ان اندرب بحق ۲۰٫۵۰ و ویلیه افرادی قشرق بیدا من اشمال بخول ۲۰٫۵ م تم ینکسر ظشرق بخول ۲۰٫۲ م تم ینکس لاچنوب الشرای جغول ۲۲ م تم ینکسر لاجنوب قلیلا بخول ۲۰٫۱۰ م ثم يتكسر تلجنوب الغربي بطول ٥٠، ٩ م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ١٨ م ثم يتكسر للجنوب بطول ۵ ، ۲۸ م وجلیه املاک محمد بن حسین تم پلیه طریق

اكير مشروع تعليمي في منطقة الرس

والثاني طلبة من خريجي الماني

شرهط الاقتماق

عميد الكلية بالنسبة للدارس أن يكون

من خريجي مركز الدراسة التكميلية او

المعاهد الثانوية وان يكون قد قام

بالتدريس لدة ثلاث سنوات اما بالنسبة

للملتمقين من خريجي المرحلة الثانوية

فكانوا يتعهدون بممارسة التدريس بعد

التخرج بمدة لاتقل عدد سنوات

الدراسة. ثم صدر النظام الجديد الذي

يقضى بان يعين الطالب على المرتبة

الرابعة ويخضع الان لنظام الخدمة

المنية وتضاف مدة الدراسة لغترة

خدمته كنوع من التشجيع على الالتحاق

بالكلية وبالنسبة للدارس فأن الكلية

تمنيه ٥٠ ٪ من الراتب في حالة اذا كانت مدرسته ثيعد محل اقامته بأكثر

من ٥٠ كم ويحق له ان يواصل دراسته

الجامعية بشرط ان يكون متفرغا

وتحسب له عدد الساعات التي درسها

الكاية وندعة المجتمع

تقوم الكلية بدور كبير وملحوظ لخدمة

المجتمع وذلك من خلال اسبوع المرور

والنظافة والشجرة والمساجد والصحة

والبوم العالى لمحو الامية وذلك باصدار

الكتبيات والنشرات بذلك كذلك قامت

الكلية بانشاء اول متحف للاثار القديمة

ی تحلن للمکمة الشرعیة برجال للع للعموم باته

ومن شروط الدراسة بالكلية يقول

الدارس الثانوية.

* ١٩٠٥ م ويليه املات محصد بن حسين تم يليه طريق ترابي بحرض p . الغرب بيدا من التصل الغربي بطول ١٩,٠٠ م تم يتكسر للشرق بطول r م تم يتكسر للجنوب الشرقي بطول م تم يتكسر للجنوب الشرقي القيال بطول ١٩,٠٠ م هم يتكسر للجنوب الشرقي القيلا بطول p ، و تم يتكسر للجنوب بطول عه.ه م ثم يتكسر للجنوب الغربي بطول ٢٠,٣ م وللسلمة الإيمالية ٢٢٧٣ عند منتما مذام المادة عدد م متر مربع وتشمل هذه للسلحة عبد ٣ ميوت البيد الله متر مربع وتتمل هذه لمسنحه عبد 7 بيوت البيت الأول من المجر القليم مكون من مورين ويشتمل على عبد 1 طرف 2 عبد 7 همام البيت الذائى المور السفل هجر مسلوف بمسلح والملوي مسلح ويشتمل على عبد 17 غرفة وحوش والملوي عملح ويشتمل على عبد 17 غرفة وحوش البيت الثقث مكون من طابقين مسلح ويشتس عل

تأريخه والله المولق . ١١/٦٥٦٦٦ مكتبة الزّامل وجال الع قان للمكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها الوافل عبدالله عبدالعزيز اللاهم طالبا حجة استحكام لكامل بيته وموظيه الواقع ببادة الشماسية استخدم محمل بينه وموسيه موسم ببنده المعصيه الدارج عليهم بطريق الارث المحمو ببنده المعصد من القصال شارع عرض ۲۰.۴ م مطول ۱۱،۷۰ م ا ومن المبنوق شارع سد وبيت ابراهيم اللحم بطول در مناسق شارع سد وبيت ابراهيم اللحم بطول

ومن الغرب شارع عرض ٦ م يطول ١٨٠٥٠ م أمن له معارضة على هذا الطب فعليه التلام بمعارضته لهذه المحكة في مدة لا تتجاوز شهر س تريخ نشر هذا الإعلان والله الوفق ١٧/٦٧١٣ مثقبة الجمعان بالمسيم

١١/٧2٩٦٧ بيشة

 قان محكة ثيقة الشرعية أن للواطن سعود جرمان مهدى السعدى تقدم أليها بلنياه يطلب فيه صك تعلك على أرضه السكنية الواقعة أن الشفاء بالنية الحدودة بالحدود الأتدة جنوباً: جبل بطول الضلع - 6 م شمالاً: شارع بطول الضلع ٥٧ م شرقا : للسجد بطول الضلع ٢٥ م غرباً ، بيت جزماء مناعي بطول الضلع ٢٥ م والذي الت اليه بوضع اليد والاهياء الشرعي من عشرات وطُّبُ اعطالته حجة شك له فعل عل من له

معارضةً ﴿ ثلا تأسيم اعتراضه لل العكماء غلال شهر من تاريخ اعلائه وقله للوفق

عد ۱۷ فرقة وحمامين . فعن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقم بمعارضته ليذه المحكة في عدة الأصاعا شهر من

👁 تعلن الحكمة الشرعية بوادى بن عشيل انه انهی الیها عبدالله یعنی شائع الشهرانی هلل حفیظة رقم ۲۷۷۷۷ ق ۲۱ / ۱۲۸۸ هـ.سجل ایها أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه على البيت وحوشه الوثقعة ﴿ محله قرية جوهرة بوادى بن نشيل الحدودة بالمدود الأتدة جنوباً ، شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ٢٤ م شارع فرض ۱۰ م بطول الضلع ۲۱ م بیت سعید مدد ونعه بطول الضلع ۲۰ م غرباً : ولاى ظرافه بطول الشلع د٢ . وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكة خلال شهر من تاريخ اعلانة . ١١/٥٨٦٢٩ مكتبة النجاح بن عالمبل

🗪 تحلن المحكة الشرعية بصبياء الله انهي ال القائض بها الواطن مرتش عوض جيزلي انه من الجاري (ماكه وتمت تصرفه كلس الرش السكية الواقعة (محلة غوان بصبياء المدبودة بالحدود في محلة غوان بمبياء المعودة بالعدود شمالا. شترع وطول الغشع ١٤.٣٠ • مستعرق وطول الفطع ٢٣ م ورثية يحيي مناع وطبول الفطح تشارح وطول الشلع 7,00 م 14,60 م وطلب اعطامه حجة لملك له غمل عل من له مارضة في ناك تقيم اعتراضه ال المحمة خلال

١٢/٥٦٥١ علية العليمية بجيران

شهرین من تاریخ نشره







والداخلة على بالأرث من والدى والكفتة بوادى صولة وصدومة والواقية كام إلى أ - الفطح الشمال بطول لا م ثم يتكسر للشمال الفريس بطول ٣٠ م ثم يتكسر للجنوب التسولي بطول ١٠ م ويليه سبيل . ٢ - الضفح الجنوبي : بيدا من الشرق الى الفوب ٣ - الضفح المترقي بيدا من الشحق الى الفوب ٣ - الفضع الشرقي بيدا من الشحال الشرقي بطول ٣ - الفضع الشرقي بيدا من الشحال الشرقي بطول المناسبة عن منكسر المشرق بطول ٨ م ثم يتكسر المناسبة المناسبة المناسبة من المتحال الشرقي بطول المناسبة المناسبة المناسبة من المتحال الشرق بطول ١٠ م ثم يتكسر المناسبة بالمناسبة المناسبة من المناسبة لجنوب بطول ١٩ م ويليه املاك مشطلة بثت عامر تم

سلع الشمال بطول ١٨ م يليه مزرعة ريعة عسن عسيرتي . الضّلع الجنوبي بطول ٣٠ م يليه مزرعة محمد حسن الضَّلُع طَشْرَقَي بطول ٢٤ م يليه بيوت محمد حسن

وقد تعلن ممكنة الثنية الشرعية بان للواطن سعام محد رده الاشتطاقيم اليها بانهاه بطلب فيه اعطاله حك تمك على مزرعته الوقعة إن ضريب السوق بالثنية والشنطة على عدة بيوت بداخلها والمصودة بالمدود الإترة : بمعدود 1792ء : من القسال - ملك محمد صعد الهجبي بطول الشلح ؟ و ثم انصاد يسيط للغوي بطول - ١٠,٥٠ م ثم انحناء بسيط للغرب بطول - ١٠,٥٠ م من الجنوب : هيم البنز للشتركة بطول الضلع 1 م من الجنوب : هيم البنز للشتركة بطول الضلع 1 م من الجنوب : هيم البنز للشتركة بطول الضلع 1 م من الجنوب : هيم البنز للشتركة بطول الضلع 1 م

كسره نحو الشرق بطول ٥٦ م ثم كسره نحو الجنوب

صورة على مصطورة المسلمة الى ادارة الاهوال المدينة لا حداثة الموال المنتبة في قلوة أو الرب ادارة لحوال مدينة لان حداثة هذه المحينة الم المنتبة الم محينة المنتبة المنتسلة من المنتسلة من المنتسلة المنتسل

لا أحد يستطيع أن يصور القرحة العامرة التي ملات على الشداب من الطلاب والطالبات تقوسهم

وارولحهم بالقرار الحكيم الذي اعسره ولي الامر

فينا جلالة المك فهد بن عبد العزيز بتعديد ايام

فلقد جاءت عدم المرافقة الكريمة _ كما قال،

معاني الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وذيد

التعليم العالي في تصريحه لعكاظ يوم امس الاربعاء

. • استجابة من جلالة الملك لرغبات اولياء امور

الطلاب والطالبات ورغبة من جلالته في اعطائهم

المزيد من الراحة بعد عناء الدراسة ، كما انها

(اعنى الموافقة) تجاويا ابويا حانيا لرغيات اولياء

امور الطلبة والطالبات .. وهذا ما أوضحه معالي

وزير الاعلام في مستهل تصريحه الذي أعقب

اجتماع مجلس الوزراء يوم الاثنين الماشي حيث

والابناء فرصة ارسع للاستفادة من اجازة نصف

العام واقق المجلس على تمديد هذه الاجازة اسبوعا

لخر على ان تبدأ الدراسة يوم السبت الموافق

٨٥٠٠/٥/٨ هـ ء . وتلك بالطبع بدلا من

١٤٠٧٥٨ هـ كما سبق وان تقرر في الشهر

والذي يشدني الى التعليق على هذا القرار ليس

فقط ما حققه الطلاب واولياء امورهم من فرصة

للاستقادة من الاجازة والاستراحة من عناء

الدراسة ورهق الامتحانات وهو ليس بالقليل وانما

هو هذه الرعاية والاهتمام الشخصي من جلالة ألملك المقدى بكل ما يتعلق بابناء شعبه كما حدث في

قرارات الكهرباء او ابنائه الطلاب الذين هم عماد

المستقبل ورجاله فيما صدر به القرار الاخير ، مما

يدل ويؤكد أن جلالته يعايش ابناء شعبه في كل ما

يعتور حياتهم ويحرص (حفظه الله) على تحقيق

مصلحتهم بكل السبل والوسائل وفي الوقت

أن القرحة بالقرار وان كان الستقيد منه

الطلاب والطالبات وأولياء أمورهم فأنه في ألواقع

صوت ناطق بأن القيادة في بلادنا مع الشعب في كل

اماله وتطلعاته وطموحاته بكل المناته وهو ما لم

وأبتهجيه من جلالة الملك المفدى في منح الاباء

اجازة تصف العام الدراس .

اولوية مجلة جيزان

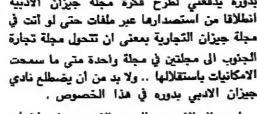
الجريدة وكنت انتظر ذلك .

بالضرورة عن الرغية الاكيدة في الاوساط المثقفة القاعلة لاصدار مجلة جيزان وعن الامكانيات الكتابية التي تصدرها المنطقة الجنوبية الى مدن بلادنا

الطبية . وما تكتنزه جيزان من عناصر جيدة يتميز بعضها بمذاقه الخاص . ومعالى الامير الذي يرعى شئون المنطقة أولى الادباء والكتاب جل اهتمامه أذ لا تزال اثار زيارته ومواساته للشاعر الكبير محمد بن

على السنوسي في داره تعطى الدليل الواضح عن عمق تقديره لواجهات البلاد الحضارية المسية . وهذا بدوره يدفعني لطرح فكرة مجلة جيزان الأدبية انطلاقا من استصدارها عبر ملفات حتى لو أنت في مجلة جيزان التجارية بمعنى ان تتحول مجلة تجارة الجنوب الى مجلتين في مجلة واحدة متى ما سمحت الامكانيات باستقلالها .. ولا بد من أن يضطلع نادي

أن معالى الامير هو الوحيد الذي يستطيع اخراج مثل هذه الخطوات التي تعني بالتنمية الثقافية ، اذ يلتف حوله لفيف من الادباء . ولنا في رأى معاليه وحسن حكمته الامل الكبير.

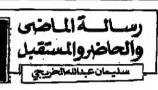




وامطرت السماء، فاذا هو الغيث العميم .. استقبلناه بالحمد والشكر ، فتلك رحمة الله وسعتنا .. ولازلنا في الحاضرة والبادية ، بدوا نفرح بالغيث ، افليس من السنة الاستفاثة ؟! ، فالغيث ينبت الزرع

ويشبع الضرع ويخضر الفرع. ومدينة جدة ، بعد العاصفة ، جاد عليها الغيث عاطفة .. وكنت ساعة ان هطل المطر في جريدة المدينة ، وخرجت فجامني الابن على حسون بسجادة صلاة التحف بها او اتعم ، اتقى بها الماء .. ولكنى احمل في سيارتي شمسية ليست بالصغيرة ولا بالكبيرة اتقى بها الشمس ساعة ان اقف امام الجوازات انتظر السيارة ، وتركت الملحقة ، واعوذ بالله ان اقول تركت السجادة ، وامسكت بالشمسية ، كأنما الفرح بالمطر الهاني عن البقاء .. كنت ساعتها الطفل الفرح، وسربنا غير بعيد ، فاذا نحن في غدير تقف السيارة ، يدخل الماء من الابواب منسربا حتى غمر ساقى ، ولم اغضب .. وكان السائق فطنا لم يستطع ان ينزل من الباب خشية ان يغرق الماء داخل السيارة فنزل من النافذة يفتع (الشنطة ، يخرج جنزيرا من الحديد ، فوقف سائق سيارة ، جيب ، وكان صاحب مروءة .. وسحب السيارة الى حرّم قل فيه الماء .. وتأبت السيارة ان تتحرك .. واخذت اضحك كطفل كسرت في يده لعبة ، وكأنما الضحك حرك السيارة تسير بنا من غدير لغدير ، فوقف بجانبي صاحب قال لي : عسى ما اتسحت بالطين ؟ فقلت : شكرا ، فالطين ما جانی ولا و جاك ، واذا هو يسمعنی شريطا كسَّته جاءت فيه هذه الكلمة ، ساكت ولا كلمة .. صابر ولا رحمة ..

يتحقق لكثير من امم الارض التي تدعي الديمقراطية او اي لون من الوان الحكم بمختلف حفظ الله ولى الامر فينا قائد مسيرتنا أبا الشعب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ورعاه . **SWESSER**0.114.1151.5151. كل المجتمعات الإنسانية .



الكواء في الدين

لعل من اكثر ألآيات الثي تتردد على لسان السلمين اليوم قوله تعالى و لا اكراه في الدين... وغالبا ما تذكر هذه الآية على لسان الكثير من الناس عندما يريدون ان يجدوا مخرجا بحق بغير حق ويلتمسوا عذرا حتى ولو لانفسهم من تحليل أمر شرعه الله أو عدم الالتزام بحدود

الا ان هذه الآية و لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ، تتحدث عن الكافر والمشرك وغير المسلم الذي بلغ بالاسلام وطريق الرشد ولكنه أصر وأستمر في الغني والضلال .. اما بالنسبة للمسلم الذي التزم بالاسلام واختاره دينا يحكم حياته ومعاده فلابد ان يلتزم بتشريعاته ويحكم بكتاب الله وسنة رسوله (صلى الله عليه وسلم) قال تعالى « وما كأن لمؤمن ولا مؤمنة أذا قضي الله ورسوله امرا أن يكون لهم الخيرة من أمرهم . سورة الأحزاب آية ٣٦ ،،

وليس للمسلم والمسلمة بعد ذلك الاختيار والانتقاء من الشريعة والقوانين والنظام الاسلامي واخذ مايتفق وهواهم وترك مايختلف مع هواهم والاستدلال على ذلك بهذه الآية الكريمة « لا أكراه في الدين ، ولو كان الامر كذلك لانطبق علينا قوله تعالى ، افتؤمنون بيعض الكتاب وتكفرون بيعض فما جزاء من يقعل ذلك منكم الاخزى في الحياة الدنيا .. . سورة البقرة أية ٨٥.

ان الامر الذي يجب ان نعيه جيدا ان الاسلام ابتداء (التزام ذاتي وليس الزاماً) وان الاختيار يتحدد ابتداء في أصل القبول بالاسلام او اجتنابه أما بعد الدخول ق الاسلام فلابد من الالتزام بتشريعاته وحدوده حتى لاتكون ممن يقولون ما لايفعلون قال تعالى « كبر مقتأ عند الله أن تقولوا ما لاتفعلون » وكيف يمكن أن توجد الأمة الاسلامية والمجتمع المسلم اذا لم يطبق الاسلام في جميع مجالات الحياة وكانت القوانين والانظمة وضعية وضعها الانسان كيف اراد وغيرها

أن ما نراه من تناقض في بعض المجتمعات ومنها مجتمعات في الدول الاسلامية أمر ظاهر أدى الى نتائج سيئة يجب ان تواجهها بصراحة ويقين حتى نعالجها . فكيف يكون موقف ألابن من الوالد الذي يأمره بالصدق وهو يكذب .. وما موقف الطالب من الاستاذ الذى يأمره بالصلاة ولايراه يصلى معهم ... وغيرها كثير من المواقف المتناقضة ..

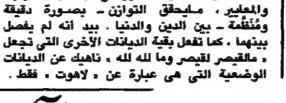
ان استخدام هذه الآية الكريمة و لا اكراه ق الدين ، وغيرها من آيات الله مثل قوله تعالى مالايكلف الله نقسا الا وسعها، او الاستشهاد بأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم مثل د الايمان في القلب ، وغيرها من اقواله صلى الله عليه وسلم في غير موضعها أمر عظیم یجب ان نحاسب انفسنا علیه بل یجب أن نحاسب انفسنا على جميع اقوالنا وافعالنا واذا لم يكن ال من نفسك واعظم، لاتتقعك المواعظ ، اللهم ارحم ضعفتا وعلمتا مايتقعنا وانفعنا بما علمتنا

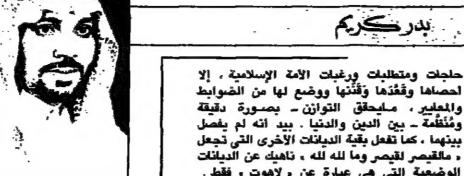
قبل فترة طويلة كنت أزور مدير تعليم البنات بمنطقة جيزان وتطرق حديثي معه حول الدوريات وخضنا في امكانية اصدار مجلة من جيزان _ وكنت قد اطلعت بصورة وأخرى عن اهتمام معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري بشئون الكتابة والمطبوعات الامر الذي دفعنى لكتابة رسالة موجهة لمعاليه عبر هذه الزاوية الاسبوعية .. ولكن ما حدث هو ان مجلة تجارة جيزان التي ستصدر قريبا عن الغرفة التجارية سبقت معرفتي بأن الرسالة الموجهة قد وضعتها في احد الادراج ولم ابعثها الى

والان لا تحضرني فحوى الرسالة ولكنها تعبر

 ● العقيدة والعقيدة الإسلامية وحدها - لاغيرها -هي التي تؤطر كل النظم والتنظيمات السياسية والإجتماعية والاقتصادية والتربوية والإعلامية ، سواء ماكان قائما أم مستحدثا في المجتمع

• والعقيدة الاسلامية ولاسواها ، هي النظام الالهي الامثل والاشمل ، الذي لم يترك صغيرة ولاعبيرة من







الشريفين ، تستوجب منه النصح والارشاد

لامته التي وصمفها رب العزة والجلال في كتابه

العزيز بأنها ء خبر أمة اخرجت للناس . .

سابعا : إن الملكة العربية السعودية ، منذ

أن أسسها ووحد كيانها جلالة الملك عبد العزيز

يرحمه الله ، كانت ولاتزال تنادى بتوحيد

الكلمة ولم الشمل ووحدة الصفوف ، إيمانا

منها بأن كل تلك العوامل ، من شأنها أن تقوى

الامتين العربية والإسلامية، أن مواجهة

الأخطار التي تحيط بها من كل جانب . ومن هنا جاء حديث جلالة الملك فهد المفدى و في مجلس

الوزراء بوم الاثنين الملف عن الأدوار التي تؤديها

الملكة أن المجالات العربية والتوفيقية

والإنسانية التي - كما قال جلالته - ، نسهم

بها مع الاشقاء والتي سوف لن نتخلي عنها

بحول الله وقوته حتى يتحقق لهذه الأمة

ماتصبو اليه من اجماع الراى على كل

مايضمن لها العيش الكريم برفعة وعزة

ولعل جلالة الملك فهد بهذا التوجه ، لم

يستخدم الـ ، أتا ، ولكنه استخدم الـ

« نحن » لاته على اقتناع تام ـ وأن كان

للمملكة دور ريادي في تنقية الاجواء _ بأن ه يد

الله مع الجماعة ومن شد شد في النار ، وأن

هذا الدور التوفيقي والانساني ، لايمكن

للمملكة أن تتخلى عنه في يوم من الايام . إذ أن

من أبرز سماته أنه يتميز بـ والديناميكية ،

وليس ، الاستاتيكية ، ولذلك فهو يتحرك أن

أكثر من اتجاه ، دفاعا عن قضايا الامتين

العربية والإسلامية ، وتُحَسِّباً لما قد يطرأ على

الساحة الدولية من متغيرات ، وتحوطاً من أن

يستغل الاعداء تلك الثغرات لينغذوا منها إلى

إن مساهمة الملكة مع الاشقاء كان ـ

ولازال - صادرا عن اقتناعها بأهمية وحدة

الصف العربى والإسمالامي ، وإدراكما

السنولياتها المتعاظمة يوما عن يوم ، وحرصها

على أن الوحدة خير من التفرق ، وتوحيد

الجهود إفضل من تشتيتها ، واجماع الرأي

أحسن من تقرده . ومن هنا جاء تأكيد جلالة

الملك فهد على تلك المنطلقات ، التي تضمن

للامة والعيش الكريم برفعة وعزة

مانود أن نقوله أخيرا ، أن حديث جلالة

الملك فهد له أكثر من مغزى واحد أو دلالة

واحدة ، ولكن حُسْبُه في ذلك أنه شُخَّص الداء

ووصف الدواء ، فجمع بين الحكمة والموعظة ،

وبين القوة والاصالة ، وبين الخير وعطاءاته ،

وبين الفرقة وأثارها السلبية ، والرحدة وأثارها

الإيجابية . وكل هذه _ في تقديرنا _ يدركها من

ينعم النظر جيدا في أبعاد هذا الحديث.

تزامن الحدثين هو هدفه . نكن الصدفة في العلاقات

تصور وتصميم . فالتلاقي الزمني بين القرارين ثو مغرَّى

وقالت العمل ، وهذا يعنى ان مصير اتفاق بمشق رهن مصير اتفاق الجنوب . واتفاق الجنوب بدوره رهن باتفاق

واردفت تقول . ومن هنا التمسك باتفاق ف دمشق بعد

تعديله بالطيع يفتح امام لبنان باب العبور الى كل

التسويات الاقليمية والنولية . ذلك أن هذا الاتفاق إذا

ولانه كذلك تريد الاطراف اللينانية أن تنفذه معدلا

دعت صحيفة ، الراية ، القطرية القوى الوطنية

اللبنائية ال تحقيق الوفاق فيما بينها لقطع الطريق امآم

جميع الإصابع الخفية التي تعمل على ابقاء لبنان متناهرا

لحظة تأن يستقرنون خلالها حقائق الواقع الجديد الذى

ظهر بعد اكتشاف شبكة التخريب الجهنمية التي نجدت

اسرائيل في تجنيد عناصرها وفجرت السيارات وحصدت

وأوضحت أنه رغم انجسلر الاحتلال الإسرائيلي عن

ماعل يصبح صالحا للعلاقات بين اللبنائيين

خاصة بعد الموقف الامريكي السلبي .

ارواح للثان .

ومنعة ء .

تفتيت هذه الوحدة وذلك التلاحم.

● ولسنا هنا بصدد اجراء مقارنة بين الدين الاسلامى ، ويين بقية الديانات الأخرى ، غالبون شاسع ، والغوارق باتت وأضحة لكل ذي بصر ويصيرة ، والمعالجة أو الطرح أو التتاول للقضايا أثبتت _ حتى عند علماه وقلاسقة الغرب الذين كانوا منصفين في استنتاجاتهم _ إن الدين الإسلامي فيه من الشمول والسعة والاستيعاب ، مأيجعله _ على المدى القصير أو البعيد _ هو الدين السائد في

● اردنا بهذه التوطئة أن نقول : إن حديث

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى في جلسة

مجلس الوزراء ، التي عقدت ظهر (الاثنين ١١

ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ) كان نابعا من

احساس جلالته المتعاظم، بأن الدين

الإسلامي الذي أقلم عليه هذا المجتمع كافة

أبنيته ونظمه وتتظيماته ، منذ مؤسس هذه

الدولة جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله ، وإلى

يومَنا هذا ، بل وإلى أن يرث الله الأرض ومن

طيها ، هذا الدبين الإسلامي ، لم ولن يكون

مجرد طقوس ، وإنما هو تلك المحجة البيضاء

التي ليلها كنهارها لايزيغ عنها إلا ضال ،

لأن قوامها ومتبعها ومصدرها ، كتاب الله

المبين وسنة رسوله الأمين محمد بن عبدالله

صلى الله عليه وسلم ، الذي أرسله الله هداية

وانطلاقا من هذا الفهم فإن حديث جلالته

رجاء تعبيرا صادقا عن طموحات جلالته

وتطلعاته السامية العظيمة وتوجيها كريما

بأن تواصل المملكة ادوارها وواجباتها

الدينية والسياسية التي تتناسب مع

مكانتها الروحية بوصفها قبلة المسلمين

ومحط آمالهم وماوى افلدتهم ، . • ولئن كان هذا مُسَلَّمةً بدهية يؤمن بها

جلالته ويدعو إليها ويحمل لواعما ، خاصة في

عالم اليوم الذي طغت نيه الماديات على

الرُّوْحُانيات ، وإصبح مسرحا للأنظمة الوضعية

ومستوطنا للمياديء والمذاهب والشعارات

الخالية من المضمون الفكرى أو الإنساني ، إلا

أن ذلك يتطلب منا وقفة متأنية ، أمام هذا

الحديث الهام لجلالة الملك قهد المفدى لنخرج

أولا: أن العقيدة الإسلامية والشريعة

المعدية ، لاتقبل في تطبيق المكامها سواء في

المعاملات أو العبادات لومة لائم ، ولايضيرها _

فى قليل أو كثير _ مَنْ يَشْرَعُ فى وجهها سهام

الحقد أو الضلال ، ولاتتصاع لقول أرعث ،

ولاتعبأ بما يتفوه به المغرضون أو الحاقدون على

الإسلام و ولعلنا حينما نستقرىء تاريخ هذا

الدين ، منذ بداية ظهوره وإلى يومنا هذا ،

منه بالمؤشرات التالية .

رابعا : يقتح هذا البلد بحكم انه مهوى أفئدة المسلمين ، ويحكم المستولية والرسالة اللتين يضطلع بهما ، ويحكم دوره القيادي والريادى ، يفتح قلبه ويديه لكل وافد إليه ويؤمِّن له العيش الكريم والرزق الحلال ، شأنه في ذلك شان أي مواطن ، لكن ذلك لايعني أن نغض الطرف عن أية ممارسات خاطئة ، أو أن تتهاون في تطبيق أحكام الله وحدوده . وهذا ماعبر عنه جلالة الملك فهد بقوله : • لن نسمح لأى واقد إلى هذا البلد باية ممارسات تتنافى مع احكامنا الدينية أو أخلاقنا الاسلامية وعاداتنا العربية الموروثة فإن كرم الضيافة الذي فطرنا عليه لايعنى التهاون في هذه الأمور ، . وهذا معناه أن فتح قلوينا وأيدينا للذين يقيمون بينتا من الاخرة الوافدين ، ليس معناه أن نترك والحبل على الغارب و فيمارسون في مجتمعنا المسلم ممارسات خاطئة واساليب لانتفق مع قيم ومثل هذا المجتمع ا سواء من الناحية الدينية أو الأخلاقية ، وفي حالة حدوث هذه المارسات ، فإنه لاينبغي لنا أن نتهاون فيها _ كما قال جلالة الملك فهد _ بل ينيفي أن نقف أمامها ، ونضرب على يدى من يتعامل بها ، حتى نصون منجزات ومكاسب وحضارة هذا الكيان ، من اي عبث أو استهتار استغل مرتكبه المناخ الصحى المتاز لهذا

خامسا : الدعوة الإسلامية انطلقت من هذا البلد بعد أن نزلت فيه ، وأصبحت أمانة في

يتأكد لنا أن كل تلك السهام الطائشة رُدُّتْ إلى تحور من أطلقوها وأن تلك الاقوال الرعناء ، دحضها واقع التطبيق الفعلى لتعاليم الإسلام ف المجتمع السعودى ، الذي أصبح الأمن فيه واحة يتقيأ ظلالها كل مواطن ووافد ، والرخاء سمة من سمات هذا المجتمع ، والاستقرار ميزة لاتتوفر لكثير من المجتمعات الاخرى . ثانيا: إن الدين الإسلامي، اذاب كل

الفوارق التي كانت قائمة في المجتمع الجاهلي ، فأضحت مكانة الفرد تعتمد على مقدار تقواه « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » وأصبحت احكامه تُطُبُق على الغنى والفقير ، من منظور أن الناس كلهم سواسية أن الحقوق والواجبات ثالثا : يرفض ويلفظ الدين الإسلامي المجاملة ، لأن في ذلك تعطيلا لأحكامه لايقبله إمَّامُ المسلمين، ولاتستقيم في غيابه أمور ألجتمع ، ولايتحقق العدل أو الإنصاف ولايشيم الاستقرار الحقيقي . ولذلك فإن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حينما قال: و لن نجامل أحدا على حساب عقيدتنا وشريعتنا ، كان يتمثل ف هذا الموقف قول نبي هذه الامة : و والله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها ۽ .

البلد ، فراح بييش ويصفر ،

عنقه ، ومن ثم فهي امانة في عنق كل مسلم ، وأمريري جلالة الملك قهد ، يجب أن توليه كل عنايتنا واهتمامنا من حيث الطريقة والاسلوب ، . ولما كان جلالته يدرك أن مهمة تصحيح مفاهيم الدعوة الاسلامية على اسسها الصحيحة كما نزل بها كتاب الله وكما حدثنا بها نبى الهدى صلوات الله وسلامه عليه ، لايمكن أن يتم من خلال وسط واحد ، بل عبر عدة مؤسسات تساهم مجتمعة في تصحيح مقاهيم هذه الدعوة ، فإن جلالته قد حدد تلك الوسائط في :

(١): اختيار الدعاة إلى جميع الاقطار الاسلامية .

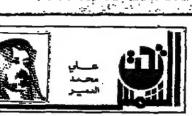
(٢): مضاعفة الجهد المشترك من جميع الدوائر المختصة . (٢) : مواصلة احياء الدور الإسلامي الذي انطلق من هذه البقاع المقدسة منذ فجر الإسلام على طريق الهدى والرشاد . (٤): انفاذ تعاليم الكتاب والسنة

(٥): الاقتداء بمن سبقنا من السلف

ولعل هذه النظرة العميقة ، لتصحيح مفاهيم الدعوة الإسلامية ، تصدر عن اقتتاع من جلالته ، بأن تضافر الجهود وقيام الافراد والجماعات والمؤسسات والمجتمعات بأدوارها الموكلة اليها ، من شأنه تعميق تلك الدعوة ، اعتمادا على مصدريها الاساسيين ، القران الكريم والسنة النبوية الشريغة . كما أن هذه

النظرة لم تكن جديدة من جلالته ، فقد أشار اليها وتحدث عنها في كل مناسبة ، سواء أكان ذلك في اللقاءات والحوارات التي ثمت بينه وبين اينائه الطلاب، أم في المؤتمرات العربية والإسلامية ، أم في المناسبات المحلية .

سادسا ..: يدرك جلالة اللك فهد المقدى ، أن و الامانة ، التي عرضها الله سبحانه وتعالى ر على السموات والأرض والجيال فأبين أن يحملنها واشفقن منهاء هذه الامانة حملها ويحملها الانسان في كل مكان وزمان ، لانها قيمة دبنية واجتماعية معا ، لابد من الوفاء بها والالتزام بأدائها ، ولكن جلالته يؤصل هذا المفهوم حيثما أكد على أن مواصلة حمل هذه الامانة العظيمة يكرس مفهوم الدور الاساسى والرتكز الهام و من مرتكزات الحكم في هذا البلد الطيب ، بيد أن هذه د الامانة ، لايمكن أن تتحقق ، إلا إذا استشعر كل مواطن منا مستوليته ، تجاه تعزيز الدور الطليعي الذي تقوم به الدولة ، فالمواطن - كما قال جلالته في اكثر من مناسبة - هو الهدف الاساسي الذي جندت له الدولة كل امكاناتها ، من أجل تنميته وترعيته ، فكريا ودينيا واجتماعيا ، كما أن هذه و الامانة و التي يحملها خادم الحرمين



it i alian in a simulation

الشهادات الجامعية المزورة ؟!

أذكر أن احدى صحفنا (لا اتذكرها الآن بالضيط) قامت _ منذ مدة _ بحملة صحفية حول الشهادات الجامعية المزورة ، سواء عن طريق وسطاء التزوير .. أو من قبل ب الجامعات الامريكية مباشرة حيث اثبتت التحقيقات الصحفية ان هناك غير قليل من الجامعات الامريكية تبيع شهاداتها لمن يدفع دوڻ وسطاء ..

ولا أزال اذكر ان تلك الحملة المسعفية قد أشارت _ في هذا الصدد _ الى اشياء دقيقة جدا .. منها اسعار الشهادات .. فالدكتوراه يكذا ، والماجستير يكذا اقل الخ .. الخ .. واذكر ايضا اننى شاركت من خلال زاويتي البوسة هذه بالتنديد بذلك الهبوط والتدنى والاستخفاف برسالة التعليم الجامعي .. ثم أشرت الى ناحية لم اتبين مدى سذاجتها غير يومنا هذا ٤٠٦/٤/٤ هـ عندما قرأت خبرا في احدى صحفنا تحت عنوان والشهادات المزورة تصل البيت الابيض والبنتاجون . .. كانت اشارتي الساذجة تلك هي انثي اشرت إلى أن الحكومة الأمريكية ربما شجعت او تغاضت عن جامعاتها ، وهي تبيع الشهادات العليا لابناء العالم الثالث لجعله على مستواه من الجمود والتخلف دائما .. وقلت ــ في اشارتي الساذجة تلك - ان امريكا ومثيلاتها من الدول الكبرى .. لايمكن ان يسرها اى تقدم علمي لابناء العالم الثالث .. او العالم النامي .. او غير ذلك من الاسماء او الصفات التي تعنى ـ ف النهاية ـ « العالم المتخلف ، .. وانه من ثم لن يضير هذه الدول الكبرى ان تقوم جامعاتها ببيع الشهادات المزورة لابناء اولئك المتخلفين وآلى نحو ذلك مما قلته في

اما اليوم فقد اتضح لى ، وأنا أقرأ الخبر المذكور ، أن الشهادات المزورة لاتقتصر على العالم المتخلف .. بل هي متغلغلة ف صميم الادارة الامريكية .. بل وفي أعلى مستوياتها (البيت الابيض ، والبنتاجون) حيث حدد مكتب التحقيقات الفيدرالي أن هناك حوالي مائتي موظف في الحكومة الامريكية ثبت ان شهاداتهم الجامعية مشتراة .. وأن المكتب قد اكتشف ايضا ان سبعة الاف واربعمانة اسم لأناس من جعيع اجزاء البلاد قاموا بشراء شهادات تمكنهم من العمل و في وظائف متنوعة مثل الهندسة النووية ، والهندسة المعمارية ، والطب، والصبيدلة » الى آخر الأمور المفجعة التي ذكرها الخبر ، والتي تجعل القارىء يفقد توازنه بمجرد ان يتصور _ مثلا _ ان طبيبه يحمل شهادة مشتراة . او ان الصيدلي الذي يشترى منه حاجته يبيع الادوية والسموم بشهادة مزورة . أو أن الاستاذ الجامعي الذي يدرس عليه احد ابنائه صاحب شهادة من

ولايمكن للقارىء هذا او في اي مكان من العالم الثالث الا يتصور مثل ذلك .. وكيف لا .. وهو من الامور التي تحدث في امريكا تفسها .. اللهم لطفا !!

The second secon و الانباء - الخليج اليوم - الرابة - العرب - كريمتيان سلينس مونيتور - يو ، اس .ايه نوداي - لوبوان

وتوقيعه قرر الكونجرس وقف المساعدة المالية لقوات واكتشاقات العلماء البريطانيين .

جند النزام حزبه ببقاء بريطانيا في عضوية السوق السياسية الدولية ذات تاثير وابعاد ولو كانت دون سابق الإوروبية الشتركة الظروف النظيرة بنسم بالجدية والاخلاص والنوجه • عمان : منجرات كبيرة لمجلس

واكد كينوك أن حزب العمل يرقض امتلاك بريطانيا الطواريء الدولية أن الجنوب .

وتناولت صحيفة ، عمان ، في افتتاحيتها المسيرة الامة وتحقيق وحدتها ومسح أثل مواجعها القيمة . الاقتصائية لدول مجلس القداون الطبيجي وقالت أن ودعت الصحيفة كل من له موقع يستطيع لن يؤثر به الخطوات تحققت في مسيرة التعاون الاقتصادي بين دول البجانيا على سير هذه الجهود أن بيادر القيام بواجبه المجاس جاحت مبعثا للكثير من الثقة والاطمئنان رغم حداثة المجلس وتعند الاهتمامات التي يسعى لان يوازن

واستَطْرِيت الصحيفة قاتلة : ، إن منجزات التعاون الاقتصادي اتعت أن المسار الذي اختطه اصحاب الجلالة • الرابية : تحقيق الوفاق في لعنان : والسعو اللدة بول المجاس مسار دالت على صحته نتأثجه الكبيرة والتي بدات شعوب المنطقة تجنى ثمارها

واختتمت , عملن ، افتتاحيتها قائلة ، إن النجاح في واختتمت ، عمان ، التنخليف المنه ، إن المحيح في المنطقة المنطق التعلون الخليجي وهو ركيرة من ركائز نجاح التفاعل الشعبي بين ابناء المنطقة الواحدة .

العمل: مفاوضات لتعديل

بيروت فإن العنو زرع عملاءه لتعطيل الوفاق الوطئي

الشلافات العربية كمقدمة أولى لتحقيق التضامن العربى الخلافات العربية عادمه اوي محمول سنسس ساري والك كينوك ان حرب العمل يرسس الساب برسال والوقوف بوجه الهجمة العدوانية التي تهدد كيان الإمة الوطحة نووية على غرار كندا والترويج والدانمارك .. كما وقالت الصحيفة في تعليقها لن التحرك العربي الاخير والذى يستهدف جمع الصف وتوحيد الكلمة لمجابهة

لتوشى نبل القصد في توجهاتها وإن تعمل الضميد جراح

بريطانيا من اليونسكو:

وانتقد نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطائم المعارض قرار الحكومة البريطانية بالانسحاب من عضوية منظمة التربية والثقافة والعلوم الدولية ، اليونسكو ، اعتبارا من العام المقبل .

وقل كينوك في حديث لجنة ، اوبوان ، الفرنسية الاسبوعية لن منظمة اليونسكو بحلجة لأجراء اصلاحات مريعة في سير ادارتها وعملها ولكن هذه الاصلاحات لاتتحلق بالانسحاب من عضوية المنظمة . وأوضح لنه (حال وصول حزبه للسلطة فإنه سيقوم

فوراً بِالفاء الاِتفاق الذي ثم التوصل البه بين حكومة الاِتفاق : ن مشروع حرب النجوم .. مشيرا الى ان الولايات المتحدة وقلت صحيفة ، العمل ، اللبنانية في الوقت الذي

السليم والقصد النبيل سيم والعصد المبين ، واكدت بهذا الصدد أن على أجهزة الإعلام العربية أن

القومى القنس . لوبوان : انتقادات لانسحاب لا تحقیقاً

ى مصروع حرب النجوم .. مقديرا الى ان الولايات المتحدة وحمد صحيمه ، المعمل ، المبعدة في الوصد الذي وتوسيع دائرة الحرب والانفجارات في قلب لبنان . دعت صحيفة ، الخليج اليوم ، القطرية الى حصم تتوى من وراء هذا للشروع وضع اليد على طاقات تستانف مقوضات دعثى لتعديل الاتفاق الثلاثي العربى :

اكبت الصحف أمس أن التضامن العربي هو

وأشارت الى ضرورة تحقيق الرفاق ف لبنان حتى يتم وأوضعت أهمية السعى لاقفال ملف الحرب أن وأشارت الى أهمية المنجزات الكبيرة التي حققها

يُرَيُّ مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وأنعر القمة العربى التأقشة كاقة القضايا التي تهدد العلم العربى يمكن اتخاذ القرار السليم لصيانة الحقوق العربية وفي مقدمتها الحقوق الفلسطينية . وحول القرار الفلسطيني اعربت المنحيفة الناطقة باللغة الإنجليزية في تعليق لها عن اعتقادها بأن تحرك القاسطينيين لاتخاذ قراراتهم بانقسهم يعد امرا حيويا

وقلات انه لابحق لاى دولة عربية اتخاذ اى قرار منفرد يتعلق بالقفيدة الفلسطينية لان مثل هذا العمل أن يؤدي فاط إلا إلى أضعاف الجانب العربى وغصلحة العدو العبهيوني مشيرة الى أن وقف الساعدات عن منظمة التحرير الظمطينية كسلاح للضغط السيامي يمكن اعتباره تدخلا في الشئون الداخلية لنشعب الفلسطيني

الرسيلة الفعالة لمراجهة التمديات رين واسارت ال همروره تحقيق الوقاق والبنان مد المرافق الفرصة على اسرائيل وأعداء لبنان ،

 حلف تايمز: ضرورة انعقاد القمة :

وأكنت صحيفة جلف تابعر القطرية على ضرورة انعقاد للحفاظ على وحدتهم وتفاهمهم

● الجليج اليوم: اهمية التضامن

الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية سعودي اكسبو أن تعلن عن جدول معارضها لعام ١٩٨٦م

عَركزالبارُومُ النّجاري على



سفسسر ۸۸

السوق السعودي للسفر والسياحة

۲۳ ـ ۲۷ مارس ۱۹۸۲م

SHOW'86

للزيت السعودي ٨٦

۲۰ ـ ۲۲ ابریل ۱۹۸۲م

فندق القصيبي ـ الخبر

وتكنولوجيا الشواطيء

الندوة والمعرض السعودي

الشالث للنفط/ والخاز/

الممرض الثالث

مركز سعودي اكسبو جُدة، المملكة العربية السعودية



المعرض العربى

٦ - ١٠ ابريل ١٩٨٦م مركز سعودي اكسيو



للميطرة على تلوث البيئة

جدة، المملكة العربية السعودية



معرض الأزياء العربى

۲۰ ـ ۲۶ ابریل ۱۹۸۲م مركز سعودي اكسبو جدة، المملكة العربية السعودية

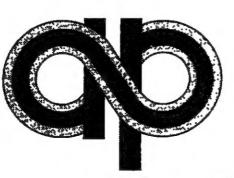
فرصة صناعات الأزياء العالمية لعرض منتجاتهم في احد المعارض التي هي بمثابة أنجح الأسواق في مجأل الأزياء والملابس والأقمشة

سس دول د



معرض الفذاء العربي المعرض العربى لمعالجة وتطوير الفذاء

مركز سعودي اكسبو جدة، المملكة العربية السعودية



المعرض العربى للتعبئة والطباعة وتقنيتها العديثة

المعرض العربى

التجارية والصناعية

٦ - ١٠ ايريل ١٩٨٦م

مركز سعودي اكسيو

ويشمل الغسيل والتنظيف الجاف

جدة، المملكة العربية السعودية

معرض يلبي الاحتياجات المتزايدة في

مجالى النظافة والصيانة على نطاق

الخدمات والمعدات ـ المعرض الذي

يخدم قطاع السوق المتطور والمريح

للنظافة والصيانة

وتجديد المباني

۲۸ سبتمبر ۲ اکتوبر ۱۹۸۲م

مركز سعودي اكسبو جدة، المملكة العربية السعودية

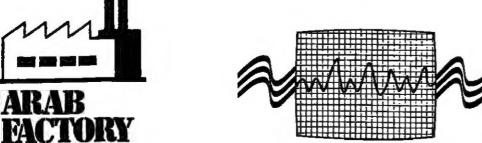


۲۷ ابریل - ۱ مایو ۱۹۸۸م



المعرض العربى للمعدات الرياضية والألماب

٩ - ١٣ نوفمبر ١٩٨٦م مركز سعودي اكسبو جدة، المملكة العربية السعودية



المعرض العربى لتقنية ومعدات وخدمات الاتصالات

۲۳ ـ ۲۷ نوفمبر ۱۹۸۶م مركز سعودي اكسبو جدة ـ المملكة العربية السعودية



المعرض العربى لمعدات الصناعة وأجهزة التمكم

١٢ ـ ١٦ اكتوبر ١٩٨٦م مركز سعودي اكسبو جدة ـ المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية (سعودي اكسبو)

والتي في مقدمة أغراضها الرئيسية تنظيم وإقامة المعارض والأسواق الدولية، وذلك من أجل تعزير وتركيز جميع الأنشطة الاقتصادية في داخل المملكة العربية السعودية وبقية انحاء العالم.





لمس ومزيد الس البغرب غايرنا صباح الثلاثاء للاقي ألى المغرب من الفنان و سامي المسان ۽ رئيس قسم الوسيقى بالإداعة والتليفزيـون الفتان ، عبده مزيد ، قائد الفرقة لوسيقية لحضور مؤتمر عربى موسيقى

وبريت غنائص جحيد

نصور البلوى - الحقجي : يتوم تثيفزيون العمام خلال الايام القادمة تصوير أوبريت غنائى جديد عن تأريخ لففور له الملك عبدالمزيز بعنوان و موكب بهجة ، من تأليف على مصطفى الحان سالح الشهرى واداء عبد من فنانى النطقة شرقیة وهم صالح الشهری ، مشعل خالدی ، رابع منقر ، سعد شهاب لایوپ وقد مسجلت موسيقى الاويريت في قاهرة وادخلت عليه الأصوات ف الكويت

طول ول سوکب

ــن حولاء

حمد بن يوسف _ استمام : دفع المتنظر والقومي الاسريكي في اشتطال أربعة ملايين دولار ثمنا الوحة فنان الإمريكي مرم براثتر ، الذي عاش ابين عامي ۱۷۱۸ م و ۱۸۲۰ م . وقد تمدرت صورة اللهمة محيفة واشنطن برست ، حيث يظهر في اللوحة لقيق الفنان ردفنز بجوار زمرية ورد . يعتبر ثمن هذه اللوهة رقما قياسيا للوهات نى رسمها فنانون أمريكيون حتى الان . تجدر الاشارة الى أن لدارة المتحف قومي الامريكي قد سندت ثمن اللوهة من مىيلة التيرعات التي تجاوزت خسسة مسين طيون دولار .



مانس شاکر یغنی

الاسبوع القادم سيشارك الفتان المعريف نی شاکر تر احیاء حفل فنی کیر بقیمه شاعر الفنائی محمد صالح باشراحیل ناسبة زفاف نجله فواز . من الفنانين للشاركين في المفل دالكريم وعبدالرب ادريس وعلى الصقير سن أسكندراني وماهر أسكندراني سفر القتامي الجفل سيقام في منزل باشراحيل بمكة المكرمة ،

فحراج الشبقدار

مساء اليوم الجُمَيْس يحثقل الفَتَانُ للال شقدار بزفاف شقيقته و ملجدة » مل الشاب عاطف ركى وذلك في منزل لعائلة بحى الروضة .

ولقد دعا الشقدار جميع

زملانه اشارکته هذه الفرحة تهاتينا .



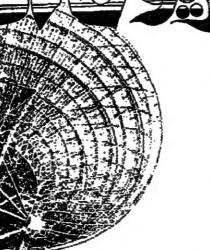


● العند ٧١٣٠ ـ الصنة السلامية والعشرون ـ الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ ييسمبر ١٩٨٥ م



محمد خيري _ الرياض: ينعقد في بغداد ابتداء من اليوم الخميس الرابع عشر من ربيع الثانى الاجتماع الخامس عشر للجنة البرامج للهيئات الاعضاء في

ويناقش الاجتماع التعديلات التي سيتم ادخالها على النظام الاساسى للمهرجان الخليجي للانتاج التليفزيوني بالاضافة الى موضوع المجلة التليفزيونية الخليجية لاعادة اصدارها مرة الخرى .. كما سيناقش الاجتماع التغطية التليفزيونية لدورة الخليج الثامنة في كرة القدم والتي ستتعقد بالبحرين خلال الايام



جهاز تليفزيون الخليج ويستمر حتى السابع عشر من ربيع الثاني الحالى . ويمثل الجهاز في هذا الاجتماع الاستاذ ، سعود عبدالجيد دهلوي ، الدير العام للجهاز .



والتنبا الثنبان تمبيهم من المان طمنينا الكبار ويدة بحلجة ال تشجيع من ملحنينا والكيار مثل سراج عمر وسامى

احسان و جمیل محمود وفتای الاستوات الجیدة مثل وسيون الفنائن حسن خرجة ومحمد مُلْهِد وطَلال عَبْلِي وَغَيْرِهُمُ الْكِنْجِ ، والني ارجو من اللحنين وكتاب والواعدية لنضبن بقامعا للمستقبل يُّوَاوِي أَنْ تَقْتَحُ جُمِعِيَّةِ الثَّقَافَةُ وَالْفَنُونِ إِبْوَامِهَا لَهُمْ ذِأْمُمَا ، لانَّ البصمية هي أولا بيت الفتان الذي ينهد قه كل ترديب وتشميع

منوال المحكينا الكيار والى جمعية التاقة والغاور

تنعيل كالنكنص

فيصل عراقي



0000000000000000

والرياضيين والاعلاميين والجمهور المهتم

بالفن التشكيلي في مكة الكرمة هذا

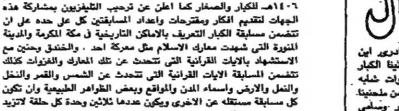
وسيتضمن المعرض مائة وخمسين قطعة فنية

تشمل انتاج طلاب نسم التربية الفنية من

مفتلف الستويات بالاضافة الى اعمال

محمد خيرى _ الرياض :

■ يَقْوَلُونَ * وَضَعَتَ الوردة في الانبة . والصواب وضعت سورة الدهر ، ويطاف عليهم بأنية من قضة واكواب ا





الوردة في الاتاءه، لأن الانية هي جمع إناء . اما كلمة 2 الاوانى فهى جمع الجمع ، وقال تعالى في الاية ١٥ من كانت قواريرا ، .



المشيخ يدعو للمشاركة في مسابقة رمضان

وجه سعادة الاستاذ و محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الإعلام المساعد

لشنون التليفزيون خطابات الى الشركات والمؤسسات الانتاجية للاعمال

التليغزيونية المحلية وذلك التحضير لسابقة شهر رمضان المبارك العام

مجلس التعاون الخليجي في رحلة فنية ولاجراء لقاءات فنية وأدبية إذاعية .. تمثياتنا للزميل برحلة موفقة

محمد حيدر مشيخ

أبودية الى حول المجلس

غادرنا الاذاعي والمثل وجبريل

امام التليفزيون

باحتياجات وتطلعات المشاهدين .

من تأثير ينعكس على قيمة المادة المقدمة .

● ونحن نستقبل أجازة الربيع نتطلع بكل الشوق الى ثمرة الاجتماعات المبكرة والتي عقدها المسئولون في التليفزيون بقناتيه والتي استهدف من تبكيرها ثلاق بعض اوجه القصور التي كانت عليها الدورات السابقة ومعالجة مايمكن معالجته بالقدر الذي يغي

● • ولعل المستولين عن هذا الجهاز ، ومن خلال ماسبق تقديمة على الشاشة من مواد ويرامج ء ادركوا قيمة مايشكله العامل الزمئي

● اى أن بعض ألمواد التي لم تنل استحسان الجمهور وتقبله لها ناتج عن عدم اعطاء و العامل الزمنى ، قدره المستحق والذي

يختلف تقديره من مادة الى أخرى .. في الوقت الذي لاننكر فيه أن مناك عوامل اخرى ساهمت بشكل او باخر في عدم تحقيق النجاح

لتلك المادة او ذلك البرنامج .. واست هذا بصدد حصر مسميات

المواد او البرامج التي قدمت خلال بعض الدورات السابقة واصابها

اللاقبول من المشاهد .. والسبب في ذلك يعود إلى أنه لابد من الامتناع بما يجب ان يسبق اي عطاء تليفزيوني من تخطيط وترو

وفحص الفكرة أو الافكار التي يتضمنها ذلك البرنامج أو تلك المادة

ولاشك ان مثل هذه الجوائب أن كان ماخوذا بها كما هو ماخوذ

بسواها كالتنفيذ والاخراج وماالى ذلك الا أن مانقصده هذا أن العامل الزمني الذي يتمكن من خلاله المسئولون من التخطيط الجيد

كان شبه غائب ولاتقول غائبا كليا .. ناهيك عن ان التخطيط على

الورق شيء والنتفيذ شيء اخر الامر الذي نتج عنه أن ولادة بعض

البرامج كانت تتم بعملية قيصرية مما انعكس اثارها على أعين

بيد أن ذلك لايعني أن مناك قدرا من الميل والارتياح الذي تحققه

مادة ما في عيون المشاهدين ويشكل اعمق بغضل ما حظيت به تلك

المواد من الاهتمام والضمص ف الوقت الذي لم نتل فيه سابقتها قدراً

من ذلك أن مايدفعني للحديث عن هذا هو رؤية العديد من الافكار التي تحمل ف حقيقتها الجودة والنجاح الا انها تخرج بصورة مشوهة بعض الشيء وغير محلقه للكثير من الاهداف التي رسمتها

فإذا اعتبرنا مما مضى وادركنا قيمة واهمية عمر كل مرحلة من

مراحل ولادة اى مادة او برنامج فاحنه لايفوتنا ايضا جانب ..

التوقيت .. فقد تكون المادة على قدر من النجاح ومتكاملة العناصر الا

ان توقیت عرضها لم یحسن آختیاره ولاریب آن ذلك له اثره السلبی

على المشاهد ف الوقت الذي يدرك فيه كل العاملين في وسائل الاتصال

الجماهيرى وخاصة الاذاعة والتليفزيون ان نجاح اية رسالة يعتمد

على اذاعتها أو عرضها في الوقت المناسبة للفئة المناسبة لتحدث الاثر

وكم تحن واتقون بأن ماقام ويقوم به المستولون في هذا الصرح

المعطاء ماهر الا بليل ممادق على التفاني والحرص على المشاهد ومن

الطبيعي أن تعطى تك الاجتماعات المكثفة لدورة البرامج

التليفزيونية المدة لعطلة الربيع ثمارها التي نامل أن يجدها المشاهد

السياسة الإعلامية للمملكة العربية السعودية .

المناسب لمضمون الرسالة المناسبة .

يانعة ومشبعة والله من وراء القصد .



عيدالله حسنين _ مكة المكرمة : يقلم خلال اجازة الربيع القادمة المعرض التشكيل الاول لفناني للشاعر طاهر

ارتسمت في

موطن رقصت

ام القرى بلحدى الصالات الرئيسية بجامعة ام القرى بحضور معالى أمين العاصمة القدسة الاستلذ فؤاد محمد عمر توفيق . خريجى القسم خلال الاعوام السابقة كما سيحضر الافتتاح عدد من المستولين وتشمل الاعمال دراسات بقلم و رصاص ، واعضاه هيئة التدريس بقسم الثربية الفنية

ودراسات بالدبر الصيئى ، وان القصاصات ، الكولاج ، ، ودراسات عن الزغارف الاسلامية وفن الغط العربي .. ياتي هذا المعرض في اطار التعاون بين نادئ الوحدة وقسم القربية الفنية بكلية

التربية بجامعة ام القرى بالتنسيق مع مدير المركز الاعلامي المغرج قيصل محمد

ويقدم بالتنسيق لهذا المرض الفنان منور منادقين ازرعي . ******

برنامج تليفزيونى عن محو الأميــة

محمد خيري ۽ الرياض ۽ :

يقدم التليفزيون يرنامجا عن محو الامية العربي لدة نصف ساعة وهو من اعداد وتعليق الاستأذ غاك اليوسف هذا وينتاول البرنامج ابرز ماقدمته الدولة في يوم محو الامية العربى الذى يصانف السابع والعشرين من ربيع الثاني ١٠١٠ هـ. يأتى هذا البرنامج في اطار التنسيق مع ادارة تطيم الكبار بوزارة المعارف وادارة



بصناعة المبينما العربية

شارق الاستاذ فؤاد جمجوم النتج

معرض أملامي

عكامًا _ مكتب الخرطوم :

عكاظ _ جدة : السينمائي والموزع المعروف في مهرجان *****

فی جنیف

نظم الفثان المبويسرى د يرى ، معرضا للكتوز الإسلامية في مقط دراث ، المويسرى ضم ثلاثماثة رسبعا وستين قطعة فثية نادرة تتراوح مابين القرنين السابع لليلادي والتاسع عشر الميلادي .. وقد أمضى الفتان ء يرى ء صنوات عديدة أل جمع القطع من ملتتي الاثار في مختلف بلدان العالم الاسلامي ، وهي عبارة عن روائع إسلامية من السيراميك

والعدنيات والاسلحة والنسوحات

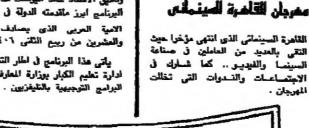
والسجاد واغلفة الكتب

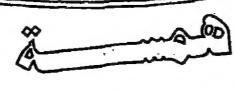


الجمجوم يشارك في معرجان القامرة المينماني

القاهرة السينمائي الذي انتهى مؤخرا حيث التقي بالعديد من العاملين أن صناعة

المهرجان ،





عيناك بالكلمتين لم تقالا .. ابدا خانهما التعبير حتى ظلتا ..كماهما راهبتين تلبسسان الاسسودا متنتظران ليسلة العرس .. سسدى



● عندما سالني الاخ محرر الزاوية عن اخر اخباري الفنية لم استطع الحصول على ماأفيده من معلومات وذلك للوضع الفنى القريب الذي يعيشه و المثل ، بالذات لدينا حيث أنك كممثل تفاجأ بالعمل أو النص أمامك من ه المنتج ، أو ، الكاتب ، أو نحيرهما على أن تقرأه ويعطيه رايك خَلال يومين أو ثلاثة لان التصوير سيبدأ بعد أسبوع واحد وبهذا لاتستطيع أن تعرف ماهي اعمالك ومشاريك الغنية إلا إذا كنت أنت منتجها .. وبالمناسبة اعتقد أن اهتمام التليفزيون بهذه الناحية ف افتتاح وقسم الدراما ، كإدارة جديدة فيه يراسها الفنان المغرج عبدالرحمن المقرن فيه بعض الحلول لما يعانيه المثل ارجو ذلك .

عبدالله السدحان ـ الرياض

● في العشرين من هذا الشهر ستكون عوبتي الي جدة بعد قضاء فترة طويلة نافت خلالها اعمالا أنية جديدة ل القاهرة لتقديمها للآذاعة وتصوير بعض منها للتليغزيون إن شاء الله ، حاليا أنا أشارك أن احياء العديد من المفلات الفنية على مسارح القامرة والجميع تحياتي

• انتهيت مؤخرا من تنفيذ المقدمة الفنائية للسباعية الاذاعية الجديدة ، قلوب لاتعرف الحب ، التي كتبها حمدان مبدقة مؤلف التعثيلية وقام بادائها المطرب مجمد ملجد وتقول كلماتها :

امسمع ياعسى وشسوف

محمد السراج ـ القاهرة

يارب ديم الهنساء والعب واكفينا غر الحسدوالحاند

مسعته واكن مالكثر الأخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات

ونستمع اليه لّ أية حقلة أو مناسبة يشدو بصوته العذب ونحن سعداء بلقاته المتواصل .. ولكننا مُرجو أن لايمل هو ثلك أو يقلن أن أنثل نب الينا نحن _مستمعيه _ .. وإن حصل ذلك فحتما ساشعره به للعلم

سهرة تليفزيونية

يمنية عبر ، عربسات ،

يستعد التليفزيون اليمنى لتقديم سمرة تليفزيونية جديدة عبر القمر المسناعي العربي و عربسات ، وذلك خلال شهر فبرايد المقبل .

وقد تم تشكيل فريق تليفزيوني يمنى

لانتاج السهرة التي تسهم فيها التليفزيونات

العربية خاتل النترة التجربيية الثي بدأت

منذ نوفمبر الماضي وتستمر أدة سنة أشهر .

للعلم فقط

القتان ، عبدالمجيد عبد الله ،

فنان جيد استطاع بنكائه وجده وتشاطه ان يخطف الاضواء عن كثير

من زملاته المطريع فلقد اصبحنا شراه

مكتب عكاظ _ صبعاء :

فقط بحكم ففوق ، الزايد حبتين ، وخاطركم . 🍙 زَرِتُ الزّميل ، جائل ابوزيد . بالمنتشقي بعد الوعقة المنمية التي للت به مؤخراً .. ولك تأثرت عطيرا لحالته المنحية لاسيما أنه لاحظ تقصير الكلي معن يعزون عليه عن السؤال عنه والإستاسار عن

حوت وحوية العدد ٧١٣٠ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٥

● لم يعد الاعلام اليوم ، كلمات تكتب في صحيفة او مجلة ، او عبارات يقولها منيع، أو صورة يعرضها الرائي و التلفاز أو التليفزيون ، مجردة من أي هدف مقصود _ والا كانت ضربا من العبث _ بل الاعلام قوة مؤثرة وفاعلة، الغرض

منها التأثير على الناس، مما ينتج عنه، تغيير في اتجاهاتهم وأرائهم وأفكارهم، وانماط سلوكهم المتعدد ، مستخدما في ذلك البحث العلمي، في اية وسيلة من

 وهذا معناه أن البحث العلمى، لم يعد ترفا بل ضرورة وضرورة ملحة تقوم بها مراكز البحوث العلمية ، لتقدم للقائمين على امور اية وسيلة اتصالية، الحقائق المجردة ، التي تستوجب الاستفادة منها. في التخطيط الاعلامي المؤثر، ورفع

● ومن منا نشأت فكرة أقامة ، المركز العربي ليحوث الستمعين والمشاهدين في بقداد ، الذي يراسه الدكتور ، نواف عدوان ، والتابع لاتحاد اذاعات الدول

العربية حتى يكون هذا المركز ، رافدا من روافد العلم والمعرفة من خلال تغنيته

للاذاعات العربية و المسموعة والمرثية ، ببحوث علمية منظمة تساعد القائمين

على أمور هاتين الوسيلتين الاتصاليتين ف اداء مهامهما بشكل افضل.

● لكن حركة البحث العلمي في هذا المجال _ كما يقول الدكتور نواف عدوان في

العدد ١٥ من مجلة البحوث الصادرة عن المركز في شهر تموز بوليو ١٩٨٥ -

« ماتزال تعانى العديد من المشكلات » على الرغم من ان اتحاد اذاعات الدول

العربية اوصى بضرورة ، اعتماد البحث العلمي في التخطيط الإذاعي

● ومن المؤلم ان يحدث هذا، في الوقت الذي يعلم فيه من يعملون في هذين

الجهازين الخطيرين، أن العدو الشترك للامتين العربية والاسلامية ، أسرائيل

انشأ مراكز بحث للاذاعتين المسموعة والمرئية.. ولاهمية هذا المركز فقد

اى ان عدونا المشترك لا يحاربنا بالبندقية والصاروخ والمدفع والطائرة فقط.

ولكنه يحارينا بما هو اقوى من ذلك، وهو سلاح الاعلام المنظم، الذي يشابه في

فالبندقية والصاروخ والمدفع والطائرة والغواصة، يشنها العدو الاسرائيل

لقتل الانسان والاوطان مضافا أليها سلاح خطير هو سلاح الكلمة مكتوبة كانت

ام مسموعة أم مرثية، لتقتل في الانسان العربي طبوحاته، وتعرضه للاحباط،

وتقرض عليه تمطأ من السلوك يتمشى مع اهداف العدو، ويقلب كل الموازين التي

● ويحدث هذا ، على الرقم من أن أجهزة البحث العلمية في العالم العربي .

كما يقول الدكتور نواف عدوان . • طالبت بالحاح اعتماد الاساليب العلمية

لايجاد أعلام مخطط يلعب دورا في استمرار التنمية ويواجه التحدى الثقاق

لكن تلك المطالبة لم تجد الاستجابة الفعلية، من معظم الدول العربية، بحيث

تترجم _ بضم التاء الاولى وفتح الثانية _ من نصوص مكتوبة على الورق، الى

والتحدى الاعلامي الذي تشنه الاجهزة الصهيونية ،

تضعها الدول العربية لبناء الانسان العربى فكريا وعقليا وجسميا.

قوته، الاسلمة الحربية الحديدية ان لم يفقها من حيث التأثير.

« ارتبطت برئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي مباشرة ».

وسائل الاتصال الجماهيري.

● سامى احسان طلب عنى ايقاف تعاوني مع الإذاعة والتلفزيون لعمل مشترك لم يتم! • الندفاع الأعمى للفنان نحو الشمرة امريضره و سأسجل عحدة اغنيات جديدة في القاهرة .. قريبا

● الغن الشعبي تعبير عن الأصالة

والتراث ولدينا المجيدون من الفنانين الشعبين وكذلك الشعراء .

عمرى الفنى عشر سنوات • هل لنا ان نتعرف على بطاقتك

عاما ، عمرى الفنى عشر سنوات

التراث كيف ترى الفن الشعبي من خلال

> كنت العام الماضي قد كتبت 🚱 في هذه الجريدة الغراء مقالا ◙ تحت عنوان ، ابو عنتر .. 🕲 مالك فكاهة ولا مازية ، 🚱 وأرسلت نسخة من العدد الذي 📽 تشر فيه المقال الى الفنان 🛢 دناجی جبر، صاحب 🚳 شخصية ، ابو عنتر ، .. وما 🕲 أن التقيته في دمشق حتى قال 🕮 لي : « مالك فكاهة لا انت ولا 🚳 مقالك ، قلت ، خيرا .. لماذا ؟ 🗃 قال : اولا لانك هلجمتني وثانيا 🚇 لان مقالك فيه اشاعات كثيرة 🚳 وثالثا تعالى نجلس ولنتحدث 🚱 بالتفصيل حتى اعطيك غرفة مدير سينما ، راميتا ، في

🥵 👁 نلجى عبدالله جبر .. انت متهم 🚳 بجريمة قتل ، ابو عنتر ، بقبولك ادوارا هابطة .. فما ردّك 0 0 لم يحدث هذا أبدأ ، شكل ما اقدمه يحتري على مضمون واقعى ق هاة الناس ، ففي المسرح ناخذ بعض 😭 معاناة الناس ونصوغها باسلوب فكاهي وفي التليفزيون في مسلسل مصح النوم ، و ه وادي المسك ء وقيهما أديت دورا مميزا .. فأين الدور الهابط الذي

لادواري السينمائية .. واعترف باني 🧖 قدمت ه ۳۳ ، فیلما لست راض عن اغلبها ، والمشكلة ف هذا ان الرقابة الزائدة قد تدفع احياتا الفنان الى الابتعاد عن الهموم اليومية للناس وتجعله مقيدا ضمن حدود معينة لا 🗣 برتاح معهاً .. لذلك تجدني ارتاح في 🚷 العمل مع الاستاذ دريد لحام لأن 🙉 الرقابة تعطيه فرصة اكثر من غيره في التعبير عن مشكلات الناس وتسمع له بما لا تسمع لغيره ● ولكن الاستاذ دريد لحام نفي ذلك

0 0 هذا التجديد تجده دائما في كل 🔞 عمل جدید اقدمه وخاصة فی اعمالی مع 🚵 الاستاذ دريد لحام .. فمثلا ف و صح النوم - ابو عنتر كان الحارس الامين على صاحبه غوار الطوشه وكان و اللي يرميه بوردة ارمية بخنجر ، .. وق و وادى المسك ، تطور ابو عنتر واصبح بعلك سلطة وحكما ورئاسة .. لذلك 🚓 تجدني لا اكتفي بأن يكون ، ابو عنتر ، ماحب عضلات فقط ، رغم الكوبئيّة

ابوعنتر يطالع ملحق صوت وصورة الناجع الذي قدمناه (دريد وأنا) بحيث يكون هو العقل المفكر واذا القوة • على نكر ، وادى المسك ، قال احد النقاد أن البطل الحقيقي في هذا المسلسل هو اثت وليس دريد لحام ،

فما تعليقك ؟ صعت لحظات ثم قال : 0 0 لا ادرى ماذا أقول .. انا سمعت هذا الكلام كثيرا ولكن اكتب على لساني .. لا تعليق ● لملَّا لم تشترك مع دريد لحلم

مسرحيا ؟ 0 0 هناك نص مسرحي بعنوان اهل الكهف عرض علي دريد لحام دورا فيه ووافقت ، وهذا الكلام منذ ثلاث سنوات .. ورغم اني كنت البارحة عند الاستاذ دريد الا أني لا ادري ماالذي تم بشأن هذه السرحية . ● هل صحيح ان شعبية ، ابو عنتر، تنحصر في

والراهقين ؟ ٥ ٥ لا ابدأ ، جمهرري من جميع المستويات والفئات والاعمآر سواء اكان ولدا صغيرا أم عجوزا في التسعين . لأن الشخصية التي امثلها شخصية خرجت من الحارة الدمشقية القديمة التي خرج منها المجتمع . ● قالوا بأن دريد لحام اعطاك

الشهرة ، فما ردك ؟

سمير مرتضى مع الفنان ابوعنتر

● عمری الفنی عشر سنوات .. ومازلت مبتدئـــا !! ● الفن الشعبى تعبير عن الإصالــة والتــراث

لقاء : ماجد عبدالله العبيد

الفنان ، عبدالرحمن النخيلان ، واحد من الفنانين السعوديين الذين يساهمون مع زملائهم في اضافة الجديد للساحة الفنية في المملكة الحبيبة .. وبالرغم من أن عمره الفني لم يتجاوز عشر سنوات الا أن حصيلة ما قدمه من اغنيات تبشر بعطاء وأعد مستمر .. التقيت به ، صوت وصورة ، وكان هذا الحوار السريع :

• عبدالرحمن النخيلان عمري ٢٥

الفن الشعبى تعبير عن

القصيدة الحيدة

👁 هل تتعامل مع شعر المراة ق ●● نعم فانا أبحث عن القصيدة

O O قل لهم: دريد لحام اعطاني

الغرصة ولم يعطني الشهرة . ● محبة الناس لشخصية ، ابو

🔾 🔾 ومن قال ان ، ابو عنتر،

شریر .. لا ایدا .. هو انسان طیب

واكن لا يترك حقه يضيع ويستعمل

عضلاته ان استدعى الامر .. ولكن

اکرر ان و ابو عنتر و لیس شریرا ..

هل من يطالب بكامل حقه يصبح

O O تروجت قبل ثمانية اشهر فقط من

اسرة عريقة ومعروفة هي اسرة

ه سلطان الاطرش ، والحمد لله هذا

الزواج منحني الهدوء والاستقرار

وزوجتي انسانة بعيدة تماما عن الوسط

الفني وحتى انا بدأت ابتعدت عن

● نلجي جبر : هل شخصية ، ابو

عنتر فيها شيء من شخصيتك

0 0 لا .. لا .. ابو عنتر هو كاريكاتير

للتمثيل فقط .. اما في حياتي العادية

فالحمد لله انا انسان هادىء اعيش

بعيدا عن الشخصية التي امثلها .

حدثني عن المشاكل التي تعرضت

لها بسبب شخصية ، ابو عنتر ، ؟

٥ ف مقالك الذي كتبته عنى قلت

بان هناك مسدسات وسكاكين رفعت

ضدى وهذا لم يحدث ابدا .. وفي مقالك

ذكرت بانى اصبحت الخرج مسلحا

بمسدس وهذا ايضا لم يحدث وفي

حياتي لم امسك بمسدس .. ولكن

حدثت بعض المشكلات فيداية ظهوري

ممثل في مسلسل ، صبح النوم ، حيث

اعتقد البعض بانني سبين جاء به المضرج ليمثل هذا الدور والبعض ظن

اني أحد و القبضايات ، من الحواري

الدمشقية العتيقة .. وهكذا .. ولكن لم

تحدث ایة مشکلات ابدا . و ثم اضاف

هذه ألاسئلة الساخنة .

ولكتي الأن مستعد ان اشمر عن ذراعي واعمل مشكلة اذا لم تكف عن

واسرعت ألم أوراقي وأنا أقول :

لا تغضب .. بل سأكف عن الاسئلة

نهائيا ، ووقفت مودعا اياه وانا ابحث

بعينى عن الباب وحمدت الله على

سلامتي عندما وجدت نفسي أل الشارع

المجتمع الفنى وسهراته .

● هل انت متزوج ؟

عنتر ، هل يعني حبهم للشر ؟

من الجمعية تقديم المزيد هل تعاونت مع الإذاعة والتلفزيون ؟ ● نعم تعاونت مع الاذاعة والتلفزيون لفترة من الزمن .. لكننى توقفت بناء على طلب من الاستاذ سامى أحسان حتى بتم تعاون بينه وبينى لتقديم أعمال .. لكننى مازلت انتظر وقاء الاستاذ سامي بوعده معي ● هل هنانرفنان معين تتمنى

الجيدة لا عن اسم الكاتب والشعر لا

يتوقف على الرجل فقط اعنى للمراة

نصيب فيه ولا امانع من التعاون مع اي

الجمعية قدمت الكثير

• ماذا قدمت جمعية الثقافة والغنون

●● الجمعية قدمت الكثير وانا اول

المعترفين بجميل الجمعية ولازلنا ننتظر

شاعرة تكتب الجيد .

للفنان في رايك :

التعاون معه ؟

الموجودة في الوسط الفني الاندفاع الاعمى

●● أتمنى التعاون مع جميع الاسماء

• ظاهرة التسابق بحثا عن الشهرة ● الأندفاع الاعمى المبنى على اسس خاطئة يضر ولا ينفع .. أما البحث عن الشهرة فلابد أن يبنى على أسس سليمة

, في الاداء والابتعاد عما يؤثر

على سمعة الفنان واسمه وتقديم ما يرضّى الجمهور . انا لازلت مبتدئاً

🐽 أنا لازلت في البداية .. واطمع الى تقديم الأفضل . أما مكاني بين الفنانين فالحكم فيه للجمهور

الالوان الاصيلة التي تتميز بها بلادنا ﴿ ﴾ والتي الجمع التي الحصوات التعليد من الاصوات التعليد عن الحصوات التعليد عن الحصوات التعليد عن الحصوات التعليد عن التحصوات التعليد عن التعليد ع الشعبية صلحبة المكانة الجيدة بين كبار فنانينا.. وكان ، بدر البلادي ، احد هذه المواهب التي بزغت واصبحت تلقب بـ ، المطـرب الشعبي ، وهو لقب لا اعتقد انه من السهولة بمكان الحصول عليه.. وسبق لنا هنا ف صوت وصورة ان تكلمنا كثيرا عن الفنون الشعبية حيث اوردنا حلقات خاصة عن هذه الغنون من ينبع ورابغ ومكة والرياض والطائف وجيزان والقنفذة وصبياء باقلام المهتمين بهده الفنون من نفس ابناء المنطقة.. وفي نفس الوقت سبق لنا ان التقينا مع عدد من المطربين الشعبيين امثال سلامة العيدالله وعابد البلادى ومحمود حلواني وعبدالـرحمن النخيلان.. وهدًا هو لقاؤنا مع المطرب بدر اليلادي

● علبد البلادى اسم عرفناه في لون الخبيتي ترى ماهو اللون الذي عرفت به انا تلمیذ لالحی وصدیثی عابد البلادی الذي علمني اصول الغناء الشعبي من خلال

مرافقتي له في حفلاته ثم تعلمت بعد ذلك

العزف على القانون وصلحبته كعارف ثم بعد

ذلك انقصلت عن الفرقة كعارف ويدات اغنى بشخصية منفردة. ماهو اللون الذي تغنيه ؟ ●● لیس هناك لون معین فانا اؤدى ای لون ولكني اعتقد اني في أداء اللون الشعبي اكون افضل بحكم تأثير زميلي الفنان عابد البلادي الواضع على. ● هل سيق لك المشاركة في احدى الفرق الغنائية الشعبية ؟

●● نعم كنت أحد اعضاء فرقة ابوهالل للفنون الشعبية كعازف كمان لدة سنتين ماهى أبرز الشاركات التي ساهمت ●● ساهمت في فرقة الفنون الشعبية

للمملكة في حفلات الصنف السنوية في ابها كذلك اشتركت مع نفس الفرقة في مهرجان قرطاج للفنون الشعبية بترنس ● هلَّ تقدمت للاذاعة بحيث تم تصنيك

● ماهي الآلات الموسيقية الثي تعرف ♦♦ في المتبقة لم انقدم للإذاعة كمطرب رغم انى احد اعضاء الفرقة الموسيقية ● حتى الان اجيد العزف على العود للبرنامج الاذاعي مسرح الهواة الا انتي عضو في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة. والقانون والكمان

• الفنان عبدالرحمن النخيلان [

 هناك اشياء تسيء إلى الفنان ما هي ق نظرك ؟ ٠٠ الفرور فهو بداية النهاية لأى فنان في أي مجال .. كما أن الصعود على الكتاف الأخرين يسيىء الى سمعة

بداية النهاية

تعاونت مع شعراء كثيرين من من الشعراء تعاونت معهم؟ ●● تعاونت مع شعراء كثيرين .. من بينهم شعراء تعاونت معهم لأول مرة وهم شعراء جيدون منهم الشاعر حنينان المطيري ، ومطلق ندا ، وفهد الثمري ، وشاهر العبدالله الشاوي ،

والإستاذ الشاعر عيمى السكيني الذي اعترف له بانه قدم في اجمل الكلمات . سمير مبروك وبنجر الفائز قدمائي لحنين

ورفيق سهيل، والشاعر مكف ،

 هـــل تعــاونت مــع ملحنين معروفين ؟ ● كنت اقوم بتلحين كلمات الشعراء



بنفسى الا أننى بدأت تعاربي مؤخرا مع

اثنين من المحنين هما الأستاذ سمير

مبروك قائد الفرقة الموسيقة بجمعية

الرياض والملحن بنجر الغائز الذى

اعتبره ملحنا جيدا ومعيزا .. وسيتم بمشيئة الله تعاون بينى وبين الاستاذ

سامي احسان .. كما قمت بتلحين

اغنيات لبعض الفتانين من بينهم خالد

اغنيات جديدة

●● سأقوم قربيا بتسجيل عدة اغنيات

في القاهرة .. اما تمنياتي الجديدة فهي

اغنية من كلمات الشاعر حنينان

المطيرى واغنية بعنوان (مجروح

للشاعر ماجد العبيد واغنية ثالثة بعنوان

و ياطلعة النور و من كلمات الشاعر على

المفضي واغتية بعنوان ء أواه ، للشاعر

ابو مُتعب .. وأخيرا أغنية للشاعر

عبدالرحمن المطرف بعنوان ه هذى

00 اشكر جريدة عكاظ لاتاحتها لي

هذه الغرصة لالتقى عيرها بالجمهور

دموع العين،

● ما هو الجديد لديك ؟

● الفنان عبدالرحمن النخيلان يتحدث للزميل ماجد العبيد

فنوننا الغنائية الشعبية احدى

● اعتبرتلميذا لعابد البلادي ● اغنى جميع الالوان الشعبية

شاركت في الفرقة الشعبية التي مثلت في قرطاج



لقا، - على فقندش

● هل اتجهت للتلحين ؟

●● نعم .. فلقد بدأت بتلمين بعض اغنياتي واو ائي لا اعتبر نفسي ملحنا يُعضُ الاغنيات التي قعت بتلحينها ؟ ●● مراسیل الهوی ، روحی، ویعض الاغنيات التى لحنتها لزميني الفنان عابد البلادي واعتقد ان اقوى لَحن كنت تُد

قدمته عو احبك ماأحب غيرك.، ولقد سجلتها

MODI Boutique فى الفتره من

نشاط ميداني ملموس ، لاسيما اذاوضعنا بعين الاعتبار ان عدونا المشترك يستخدم كل وسائل وادوات البحث الطمى ، من اجل غزو صهيوني اعلامي ● وَلَمَا كَانَ لَكُلُ دَاء دواء ولكل مشكلة حلا فان اتحاد اذاعات الدول العربية قد اناط مسئولية مواجهة التحدى الثقال والاعلامي، من قبل العبو الاسرائيل، بالركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين لان طبيعة الاهداف المترخاة من أنشائه، أن يعد الإذاعتين المسموعة والمرئية في العالم العربي بالبحوث التي تمكنها من الارتقاء بمستوى خدماتها ، ومن ثم التخطيط للكيفية التي تواجه بها

● فاذا اضفنا الى ماسبق، أن المركز مطالب ، بتغذية الهيئات الاذاعية والتليفزيونية العربية بالاتجاهات والدراسات الضرورية، التي تساعد على حل الشكلات التي تعاتى منها تلك الهيئات اضافة الى البحوث التقويمية للبرامج مع اقامة الدورات والحلقات الدراسية واقتراح البرامج الاعلامية والثقافية القادرة على التصدى لحملات الغزو الثقافية التي تصلنا من خلال البرامج والمسلسلات والاقلام الاجنبية السيئة، ومن خلال حملة الحرب النفسية، التي تشن من قبل المؤسسات الدعائية المادية، التي تدور في فلك المسهيونية وغيرها، فصد تبئيس الانسان العربي والتشكيك بقدراته الذاتية ، نقول : اذا أضفنا الى ماسبق ان كل هذا مطلوب من و المركز العربي لبحوث الستمعين والشاهدين ، غاننا تدرك ان تلك و مستوليات ضخمة وشاقة لا يمكن لها ان تنجز بالشكل الذي نطمح اليه الا بتوفير الامكانات المالية والفنية والبشرية اللازمة والقادرة على تحقيق طموعات اتحاد اذاعات الدول العربية ».

 ومن هذا ثرى أن أقسام وكليات الأعلام في ألعالم العربي، وكذا مراكز ألبحث العلمي، مطالبة بتكثيف جهودها في هذا الميدان ، والتعاون مع المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين، حتى يستطيع المركز _ كما يقول الدكتور نواف عدوان _ ان يقوم بدوره بشكل دائم وفعال.

شبكة النظافة العربية المحدودة

تعلى عن فقد دفتر ارقامة السيدة / امال سيكال لانابول موليا نسيانج سريو كيرالبير. ضم ٧/٥٤٩٠١ صادرمن جسة في ١/٨/١٤هـ

يرجى مسن يجده تسليمه لجوازات جسدة أوالا تصال بالها تفس رفتم ۱۷۱۲۰۰۰ حت



الاسكندرية يغيد بوضاة عبقرى وهو فيلم تاريخي غنائي ق شعر بدون قافية .. بقى ده اسمه

ذوق

كانت ، أم كلثوم ، دواقة لفنها

التي تغنيها ويجانب لغنها العربية كانت

متمكنة من الغرنسية بطلاقة وهي سيدة

مجتمع من الدرجة الاولى وثمتعت

خصية مؤثرة وجدابة . الكتاب والملحنون وهي

كان ، القصيصى ، اللحان

_ وصاحب الة العود _ المعروف هو ثاني

من تعاون معها بعد الشيخ ، أبو العلا ،

الذي تعرفت عليه في بدء وصولها

للقاهرة عام ١٩٢٠ م لحن لها

د القصيمي ، أول الحانه أن ١١/١/

۱۹۲۲ م حيث اقامت اول حفل غنائي

لها وق عام (١٩٢٤) م تعرفت على

احمد رامي ، البوابة الكبيرة ، التي

دخلت من خلالها إلى الكتاب واللحنين

ثم تعرفت في نفس العام على و خليل

مطران ه و د اسماعیل صبری ، و

د آحمد صبری ، و ، بیرم التونس ،

ثم تعرفت على ، محمد عبدالوهاب ،

علم (۱۹۲۵) م وشهد العلم التألى

١٩٢٦ م تحولا جديدا ف حياتها إذ بلغ

عدد اعضاء فرقتها ٢٥ عازفا ومساعدا

بينهم القميجي والشوا

كيف تعلمت العزف على العود

ام كلثوم والإذاعة

كاتت أول فنانة بخلت الإذاعة

المسرية عند انشائها ف القاهرة حيث

احيت فيها حفلا غنائيا وذلك ف عام

١٩٣٤ م وكان اجرها لقاء ذلك ٢٥

جنيها ثم في علم ١٩٣٧ اعتمدت الاذاعة

نصف أيراد الحفل لام كلثوم وقامت مثقل حفلاتها الغنائية على الهواء

تاسيس نقابة موسيقية

وق عام ۱۹۶۳ م اسست ، أم

كلثوم ، أول نقابة للموسيقيين برئاستها

وظلت محتفظة بمقعد رئاستها لمدة عشر

كرم أم كلثوم

تنفق بسخاء لتعيش حياة تليق بالفنان

المعروف عن ، أم كلثوم ، أنها كانت

مباشرة .

♦ مساحة القطعة الواحدة مده (م] - ١٥٠٧م

مسموح بالارتفاع عدة أدوار .

على شارعين شرقى وغرب .

هانف ۱۱۰،۹۱۱ من ۱۰ -

وراحت تغنى كل مايطرق سمعها .. كل

هذا وأبوها لايصدق أن هذا صوت أبنته

الصغيرة أما أهل القرية فقد سحرهم

جمال ورقة وعذوية صوبتها فلم يمانعوا

أول ماغنت

ويطبيعة الحال كان أول ماتفنت به

قصائد وابتهالات ابرزها : « مولاي

كتبت رحمة الناس عليك ، و « لقول

لذات حُسْن روعتنی ، و د حسبی الله

من جميع الأعادى ، و « بين الغرام وبين القلب محكمة ، و « أَصُبُح أَم

هلال ام محیا ء و د جل من طرز

الياسمين ، وكان مايميز هذه الاغتيات

ه البداية و بالنسبة لها هو ابتعادها عن

اسلوبها

اتخنت أم كلثوم لنفسها تهجا جديدا

ف الغناء طلعت به على عشاق الفن

أنذاك وذلك بتجنبها الاغتيات الرخيصة

اول فرقة موسيقية

كانت اول فرتة تقف خلف ، أم

كلثوم ، الصغيرة مكونة سن والدها

ابراهيم ۽ واڏيها ۽ خالد ۽ وقريبها

المائعة ولقد شقت طريقها وسط مزاحمة المنابعة ممن عاصرتها من المطريات .

معابر ، وذلك في القرية

يرجى الاتصال:

من أن تواميل هوايتها .

ه ياليل ياعين ه .

بداية اقامتها ف القاهرة وكان يعمل طبیب استان ، احمد صبری ، لحن لها مجموعة تزيد عن ثلاثين قطعة منها و مالي فتنت بلحظك الفتاك ، و و الفل والياسمين ، كما لحن لها يعض الموشحات وفي اثناء ذلك كان قد علمها العزف على العود حتى اتقنته واصبحت تعرف وتغنى ، الطقاطيق ، و ء الموتولوجات ۽ بعقردها .

النسيم سلاماً ۽ ،

کلتومیات بر احترفت د ام کلترم ، الغناء وعمرها ثماني سنوات ونعيف . ★ اول مموت ثاثرت به هو معوت

اول اسطواناتها

راى أم كلثوم في شعر الحداثة

عن الشعر العربي .

مع شاعر الشياب أول لقاء لها مع شاعر الشياب احدد رامی ۽ کان عام ١٩٢٤ م ق

صالة د سانتي ۽ بالقاهرة حيث سمعها والحمد رامي و وهي تغني قصيدته العروبة والصب تغضمه عبونه و والتي لمنها لها الشيخ ، أبو العلا محمد ، أعجب بها جداً ،، ومنذ ذلك الوقت لم يفترقا ولاينكر ، أحمد رامي ، انه تاثر بمسوت ام كلثوم فجعله يتواضع قليلا ويحاول دخول ميدان جديد يمزج غيه الشعر بالزجل ،

فقد تغنت بالقصائد المعروفة والموشحات والاشعار الجميلة .. وكانت من اعداء الشعر الحديث الذي يسمى ء الشعر المر ، فقد قالت مرة ف سؤال وجه لها الشعر العربي جميل جدا بالورن والقافية لكن للاسف الايام دى ف كلام

فاض بينقال عليه شعر تصوروا بيقولوا

التقت أم كلثوم بملحن شاب أثناء

فهى تملك مجموعة ثعينة من المجوهرات والاحجار الكريمة لتتزين بها ف حفلاتها .. وفوق هذا كله كانت كريمة منذ صغرها إذ بلغ من كرمها أن توات الاتفاق بسخّاه على جنازة استاذها الشيخ د ابو العلا ء الذي مات عام ١٩٢٧ م ولم يترك مايكفي لمواراة حثمانه أ. كما كانت و أم كاثوم و وثية جدا لقريتها المتواضعة وفضورة بها جدا فتبرعت بيناء مسجد فيها وإكرمت الكثع من فقرائها وساعدت أهاليها .

سجلت قصائدها الغناثية لاول مرة على اسطوانات لشركة « أوديون ، وهي

ه مالي فتنت ۽ و ۽ الفل والياسمين ۽ و د شفت بعینی ، و ، کم بعثنا مع

كانت د أم كلثوم د من وسط فنى مثقف تجيد اللغة العربية اجادة تامة

مهلبية ، . 🖈 أول مديق فني لها كان الشاعر الكبير والصد رامي ، ، ... * أول فيلم مثلته كان فيلم ، وداد ،

اكثر من مائة لحن . ومثقفة ثقافة عالية بالاضافة الى تمكنها 🖈 أول رحلاتها للدول العربية كانت عام من لغتها العربية فقد حفظت القران ١٩٢٧ م وأول رحلاتها الى الدول الكريم وعمرها خمسة عشر عاما الاوروبية كانت الى فـرنسا عـام وحفظت الكثير من القصائد من عيون الشعر العربى وتختار بنفسها القصائد

استقرت في القاهرة منذ مطلع عام ١٩٢٢ م وفي نفس اليوم الذي قررت

﴿ أَكْثُرُ مِنْ تَعَاوِنَ مِعَهَا هُوَ الْمُوسِيقَانِ ه رياض السنباطي ه الذي وضع لها

.+

الموسيقي العربية ، سيد درويش ، وكان لهذا النبأ اثر كبير ف حياتها * عاصرت أم كلثوم كثيرا من المطربات الشهيرات في ذلك الوقت منهن ، منيرة المهدية ، و ، توحيدة ، و و نعيمة المصرية و و و فاطعة سرى و و وسعاد محاسن و وسمحة البغدادي ، و ، فتحية احمد ، ★ اغنياتها المسجلة نحر ٤٠٠ اغنية

طويلة وقصيرة وافلامها السينمائية

mta

كل مجلس تحضره وكانت لبقة وسريعة النكتة .. ومن هذه المواقف . * كان من ضمن احدى الوزارات التي شكلت في مصر وزيران احدهما قصير وعريض الجسم والاغر طويل جدا ونحيل البنية فعلقت على ذلك بقولها ه دول ماشيين بالطول والعرش ه . ★ ارل لقاء لها مع الكوميدى اللبناني

ه نجيب حنكش ه وعندما عرفها باسمه

غنت لهم ، أم كلثوم ، كأن

أبوالعلا محمد، احمد

صيــرى .. وداؤود حسنى

ومحمد القصبجى وزكريا أحمد

ورياض السنباطى ومحمد

عبدالوهاب وبليغ حمدى

ومحمد الموجى وكمآل الطويل

طرائف كلثومية

كانت ، يرجعها الله ، شخصية

جذابة توجد جوا من الفكامة والمرح على

بالترتيب :

وسيد مكاوى .

لها منذ اكثر من سنة وعشرين عاما قبل وفاتها .. وكان سمو الامير الشاعر عبدالله الفيصل ۽ قد رضع تحت تصرفها طائرة خاصة عندما أشتد عليها المرض في السنة الاخيرة من عمرها التنقلها الى الاطباء في جميع انحاء

الجسوائز والاوسمسة التى حصلت عليها

اثناء رحلتها الطويلة مع الغن ذالت ، أم كلثوم ، العديد من الاوسمة اذ حصلت على جائزة الدولة التقديرية وقلادة الجمهورية ونيشان الكسأل المصدرى ووصام النيسل ووسسام الاستحقاق وذلك على مستوى مصر أما على المستوى العربى فلقد حصلت اثناه زيارتها للدول العربية والاسلامية

على العديد من الاوسمة منها وسام النهضة الاردنى، ووساء الارز اللبائي ، ونيشان الرافدين العراقي ، ووسام الكفاءة الفكرية المسريبة ، ووسام الاستحقاق السودى ، ووسام نجعة الاستحقاق

سنة افلام فقط مي وفاطمة و و ذلك وصل الى القاهرة خبـر من

عطلة الرسيع في الساحة الأطمال مجانا م ایام - ۸ نیال ١٠٥٪ للإكل فقط ١٠٠ ١٥٥٠ رمايلافقط للشخش السياحة الداحشلية إرتب ط الوطسين بالتقبأ وأن مع السعودية وموتيل الباقة فرانتيل



وصلت: ١٤/١٢/٥٨ أكرت: ١٤/١٢/٥٨ إن البلخرة المذكورة اعلاه وهي من نوع LOLO قدوصكت إلى ميشناء جددة الاسلامي وأنزلت حمولتها يرجى من السادي التجار الكرام مراجعتنا مع بوالص الشحن الاضليّة لاستلام الفسوحات اللازمة للشاعم و لتفادى أي لتخليص بضائعهم و لتفادى أي والحير فدينت عنه للدبالبطاعة اق رسوم الصيات .. والدول للوفي شركة التوكييلات لتجارية للشرق الأوسط بنط ليغريهن سنه: ١٦٨٩ جدةً والعلين كيفيت ، ٦٥١٤١٢٢ ، ٦٥١٤١٢٦ ماين ، ٢٦٦ تنكسن ، ٥٣٢ - ي بسريم ابزان المعلين بيني

استاذها الشيخ و أبو العلا محمد ٠ . 🖈 اول اجر تقاضت کان ،طبق عاظ ـ مکتب القاهرة

المشترك

العنان • محمود الجندى ـ او ، ادن العلد ، في غالبية

استطاع خلال فترة وجيزة ان مكانا لإئقا الفنية ..

الاعظم بين كل الاعمال التي

الوجه الفنى لهذا الفنان هو

الذي عرقه المشاهد من خلال

الإعمال الفنية المتعددة التي

المسرح ام في السينما ام في التليفزيون .. بينما الوحيه الاخربقي غير معروف للمشباهد

حتى يكشف عنه الفنان

🗨 نفسه .. ومن خلال هذا اللقاء السريع يكشف لنا الممثل 🛭 ، محمود الجندى ، عن امور

عديدة .. سألناه في البداية .

🕏 فطورا خفيفا واخرج للعمل الفتى

🙆 • التصوير ء .. وفي الساء غالبا مايكون

برنامجي في المسرح .. وفي حالة عدم وجود عمل بالمسرح فانني اخرج مع الاصدقاء

هواياتى المفضلة

🔵 🌒 🖜 لعب الاسكراتش والقراءة .. ولااقرا

معين انما قرامتي تشمل كل كاتب جيد

🕤 🗈 ماهي هواياتك المفضلة 🤊

التي

يمثل دور القاسم

قدمت خلال

● هناك بعض الإعمال لا يمكن

• التمثيل والكتابة بنبعان من الموهبة و يصد

محمد ابراهیم ، ممثل يشق طريقه نحو النجومية على مهل وتریث دون افتعال او

الاعمال المحلية والعربية

نبيل صبح ـ بيروت

التمثيل ينمي ثقافتي ، صوت : ٥ ٥ انا اعتبر الكتابة والتمثيل

الدور والإداء

• 0 0 شارکت فیلم وآحد بعنوان

الكلمات ارسل تحياتي للاشقاء بالمملكة

بعواطف الناس

للممثل المحترف المثقف بالمقارنة مع

المثلين المخضرمين الذين لا يملكون

ملكون العلم والثقافة بالرغم من ذلك نجدهم

0 0 قبل كل شيء الوضع الامنى

جدا في لبنان .. فذلك فالأعمال الت جدا وفيها اخطاء كثيرة

مسرحي عن الجنوب كان في أمكاني استغلاله وتحويله لعمل اجني منه الكثير من المال باللعب على عواطف الناس لكنني

، سامحتی حبیبی ،

ومسارح لبنان خلال الفترة الاخبرة

لا يمكن تقديم عمل عن القائد حسلاح الدين بالعامية .. كما اننا لا نستطيع تقديم عمل





● لو لم تكن ممثلا ماذا كثت ترغب ان اسوا ادواری

بادائها حتى الان " 🗨 🗨 احب آدواری الی نفسی احدثها 👉 ای للاجادة فيها .. وأسوأ أدواري لاأحب أن انذكرها او اذكرها . ماهى أحب أثواع الاطعمة إلى نفسك " ● الحب كُل مايخرجه البحر من اطعمة وغاصة السمك والجعبرى والكابوريا .

زحمة العمل ● هل تزور الاهل والاصدقاء "

ف مجالات القصة ، الفلسفة ، الاقتصاد .. وىدت ان اكون مدرسا

ماهي احب واسوا الابوار التي قعت

♦ زحمة العمل استحوذت على كل وقتى ولكننى احب دائما أن اكون بين الإهل

الفن هو العشق هذه الكلمات ملاا تعنى عنيك »
 المب ، الفن ، الرياضة ، الثقافة

اعشق الاهلى بحرارة ای الفرق الریاضیة تشجع من هو معاریك ومطربتك المفضلة ؟

● • مطنوبي، بالقضل، مبياح.. فكرى ومطربتي المفضلة فيروز اعمال امينة رزق معن مو المشل الذي تصرص على

● أيهما تفضل العمل ق المسرح ام ق ● • افضل العمل في المسرح ولااعتقد

الحب يعنى الحياة ، الفن هو العشق ● الاعتقد ذلك بدراسة التعثيل قبل ان امارسه . فن الغناء قبل ممارسته

مشاهدته والمثلة التى تحب مشاهدتها ● المثل جون هكمان والمثلة اميئة

السينما ام في التليفزيون ؟ وجود فارق بين العمل في السينما أو المسرح



المخرج القطري على ميرزا في لقاء مع « صوت وصورة »

« المتراشقون »»

● تجربة المسرح القطري بدأت عام ١٩٧٢

المسرح القطري الذي اعتبره المسرحيون ولبدا لإزال يخطو خطواته الاولى في سبيل تحقيق وجوده الفعل والناجح فاجا الجميع في ايام قرطاج المسرحية بعرض نلجح متميز بعنوان . المتراشقون ، من اخراج الفنان ، على ميرزا ، عن نص ، غانم السليطيُّ ، الذي فازَّ بجائزة أفضل تقنية وجائزة التعثيل للرجال في أن واحد في مهرجان قرطاج المسرحي .. انتعرف على واقع المسّرح القطري والنجربة الوليدة له كان لنّا هذا اللّقاء مع المخرج الشاعر ، على ميرزا ، الذّي بداناه بالسؤال الّتالي مسرحية ، المتراشقون ، التي لقاء هدس الزبن

اسقاطات معـاصرة عن الـوضع العربي عبر حوار ذكى ومفارقات قدمت في مهرجان قرطاج الثاني كانت كوميدية .. كيف استطعتد توصيل جيدة واستحقت افضل تقنية .. كما الفكرة الى المتفرج من خلال الحوار ان العرض المسرحي الذي قدم في والمضمون والتقنية ؟ مهرجان يمشق المسرحي للدورة ●● من حيث المضمون تدور المسرحية الماضية بعنوان ، ياليل .. ياليل ،

نتعرف عن مراحل تطور الحركة الانسان العربي ومعانات وظهور المسرحية في قطر ؟ الصورة المغايرة لمَّا هو واقع . اي بمعنى ●● تعتبر تجربة المسرح القطري ان نقول تمت بخير في وقت نعاني فيه من قصيرة العمر اذ بدأت عام ١٩٧٢ م الكثير الكثير من المشاكل. كل هذه الامور تم طرحها من خلال المسرحية التي اعتمدت في اساسها على السياسة العربية العامة .. اما بالنسبة

السرح الاحتقالي.

وتخرج عن الاطار المحلي . • ماذا عن اعمالك المسرحية التي قدمتها مسارح قطر؟

للجانب الإخراجي فقد اعتمدت على لأن له تأثيرا مباشرا على الجماهير هذا مايجب وضعه بعين الاعتبار يغض النظر عن الامور الاخرى المغلقة بالمهرجانات كجوائز ولجان تحكيم وما الى ذلك .. وقد وضعنا الجمهور ق اعتبارنا عندما جئنا الى تونس .. كما اعتمدت المسرحية على الشكل الاحتقالي الخليجي اعتبارا من أن المسرحية تعبر عن رؤيةً الخليجيين الى جوهر القضايا العربية لتكتسب المسرحية شمولية

شاركت في المهرجانات السابقة والتي ● اول نشاط کان عام ۱۹۹۸ م من خلال الفرقة الشعبية القطرية .. لكن الفرقة تم حلها بعد عامين من ذلك التاريخ وتم تأسيس فرقة قطرية اخرى سميت بفرقة المسرح القطري عام ١٩٧٢ ومنها بدأت افكر في الانطلاقة

حول الوضع العربي الراهن .. حول الخلافات العربية وتأثيرها على دوافع كان بمستوى جيد .. هل لتا ان

عندما تم تأسيس فرقة المسرح القطري .. وقبل ذلك لم تكن الفرق المسرحية متواجدة بصورة منظمة بل كانت هناك مجموعة هواة اعتمدت في تجربتها على المسرح الارتجالي الى أن تم تأسيس المسرح القطري ، ومن ثم بدأت الحركة السرحية تعتمد على الاسلوب المنهجي . ويعتبر الاستاذ دهاني صنوبر ،

اول من حمل لواء الريادة المسرحية في قطر .. كما كان له دور كبير في تأسيس المسرحين السوري والاردني .. وقد مر المسرح القطري بعراحل عديدة تذبذب فيها مابين الجودة والتجريب والقشل الى أن وصل الى مرحلة الاحتراف. ثم بدأ المسرح مرحلة التجريب من خلال الاحتراف حيث بدأ المسرحيون يجربون المذاهب المسرحية المعروفة ووصلوا الى مفهوم اخير .. هو انه يجب ان تكون البداية نهضة مسرحية حقيقية رجادة لتكوين حركة مسرحية قطرية محيحة واعتقد ان النتيجة ظهرت من خلال مسرحية ، المتراشقون ، التي تم تقديمها هذا العام في مهرجان قرطاح

مسرحية ، المتراشقون ، تحمل

السرحي الثاني

استطعت ان اقدم شيئا في كل مده الجالات وبالأخص كممثل .. ومنذ بدأت بالمشاركة .. في المهرجان منذ عام ١٩٧٥ .. ومن خلال المرجانات العربية بدأت اكون الفكرة العامة لما يعنيني كانسان ماذا يجب عليه ان يقول للمجتمع العربي وللعالم .. وفعلا شاركت لاول مرة في عام ١٩٧٥ في مهرجان دمشق للفنون المسرحية بمسرحية ، مرة ويس ، كمؤلف وممثل وكانت باللهجة العامية الخليجية .. بعدها بدأت تتطور لدى فكرة الاشتراك في المهرجانات .. ومع مرور السنوات بدأت أصر على الاشتراك في كل مهرجان مسرحى عربي عام حيث انني من خلال الهرجانات استطيع أن أتصل بالجمهور العربي واستطيع أن أحدد من خلالها رسالتي بالدرجة الاولى وكفنان بالدرجة الثانية .. وانطلاقا من هذا التفكير بدات مشاركاتي في مهرجان دمشق عام

عکاظ ۔ مکتب باریس

كفتان .. لكنني كنت محتارا هل ابدأ

كممثل ام كمخرج ام كمؤلف ؟ بيد انني

١٩٧٧ م بمسرحية ، إلى أين ، ممثلا ورئيس فرقة .. وفي عام ١٩٨٤ شاركت بمسرحية ، عندما يكون غدا ، وهي مسرحية باللغة العربية الفصحى تدور حول معاناة الانسان العربي او بالاحرى المثقف العربي من بعض السلطات العربية التي تحدد توجهه .. اما الاخراج فقد بدأتٌ فيه عام ١٩٨١ حيث اخرجت مسرحية بعنوان - سوق البنات أثم طرحت بعدها فكرة الاحتقال بيوم المسترح العالمي في السبايع والعشرين من

على ميرزا مارس في كل عام وقد تبنت الفكرة ورارة الاعلام .. ومنذ عام ١٩٨١ وحتى الان قمت باخراج كل مسرحيات فرقة المسرح القطري بالاضافة الى المسرحيات المطية • على ميرزا .. كفنان وشاعر .. اين يجد نفسه بين الشعر والمسرح .. وفي ايهما يستطيع ابصال مايقوله ●● أذا اعتبرت نفسى فنانا وشاعرا

أتحول الى مطرب يجب على القيام بدراسة

عنيما اشاهد اعمالي

● ● عندما اشاعد اعمائی اتحول من ممثل

الى ناقد شديد الحساسية والتركيز لاعرف الاخطاء واحاول لاستفادة منها في اعمالي

● اذا وجهت سؤالا الى نفسك وسؤالا الى

● الى نفسى اقول عل تستطيعين

المحافظة على نفس المستوى الذي بدأت

به ؟ .. والى الجمهور اقول اين رد فعلك

العنيف تجاه الاعمال الغنية الهابطة -

● • شكرى الجزيل لصفحة صبوت

وصورة وتحية للاخوة بالملكة العربية

الجمهور ملاا تقول ؟

● كلمة اخيرة .

خليس هناك غرق بين الشعر والفن . لان الشعر لون من الوان الفن .. غاذا رجعنا الى الشعر ايام الجاهلية والعصر العياسي والفاطمي فاننا نجده يمثل اسلوب التعبير الاول والوحيد الذي كان ن تلك العصور ،، لكن الفن الشعري فن فردي .. بينما المسرح فن جماعي .. والفن القروي قد تقف أمامه عقبات وعوائق تنحد من انطلاقه وظهوره للناس بعكس الفن المسرحي الذي يجد قنواته الى الجعاهير .. فأنا كما أعبر عن وجهة نظري من خلال السرح كذلك اعبر عنها من خُلالَ الشعر رغم انني صدمت بعقبات كبيرة مما جعلني اصرف النظر عن الشعر واعتمد على السيرح اعتمادا مهرجان قرطاج المسرحي الثاني

● ماهو تقويمكم للدورة الثانية لمهرجان قرطاج المسرحي خاصة وان لديكم حضوراً دائماً في المهرجانات المسرحية العربية ، ●● مهرجان قرطاح المسرحي الثاني ، مهرجان متميز عن جميم المهرجانات التي تعت في العالم العربي .. فمن خُلال هذا الهرجان تعرفناً على تجارب وابداعات جديدة . فاعطانا زخما وافكارا كبيرة عن انسرح العربي ألان وتأثيرات المسرح الغربي عليه وتجديدات المبدعين العرب على المسرح واعتقد أن هذا المهرجان انطلأقة جديدة شعو مسرح عرسي

انطلاقة نحو مسرح عربي

.+

منصورعطب

أمسلي بعنوان

يدة كتبها سامى الباجورى ويتوم

وانتها غانم الممالح ، حياة الفهد ، محمد

ين ، طارق عبداللطيف وهي من اخراج

ملوك الفضاء

ملوك القضأاء .. فيلم سينمائي جديد

كتبه سمع سيف سيناريو وهوار بهجت

قمر بطولة نور الشريف تدور احداث

عكاظ _ مكتب القاهرة :

الفيلم في اطار بوليسي.

ريخا

الجاسوسة دور جديد تلعبة النجمة المعروفة

، ريخا ، في غيلم يحمل نفس الاسم وسيشهد الفيلم

عودة النجم الكبير ديليب كومار Delepkomar الى

الفيلم بدأ تصويره في مطلع الشهر الحالى و ديسمبر

وتشارك فيه بدور رئيس نحمة شابه جديدة من كلكتا

يتوقع لها أن تضم من خلال هذا الدور الى مصاف والنجوم في السلحة الهندية

الادوار البوليسية التي عرف مها لعترة طويلة

مت الباب الغريب انه لم تأت ولو مجرد الما السيناريو والحوار أيضا وسيقوم

يرة الى صاحب النص الاصل ..؟!! الله بالبطولة حسين فهمى ويوسف شعبان

عيون أتعرف الداخر 🔲 الناتل امام الهام شامين ومحمود

000000000000000

يشارك الفتانون منصور المنصور ، هيفاء عادل ابتسام امين . مها صالح سليمان حسن فاضل عباس رشيد البغلي وجابر العماري ق بطولة مسلسل تليفزيوني جديد يعالج مواقف اجتماعية في حياة



أنتهت فرقة الدانة الكويتية من تسجيل سبع اغنيات جديدة ضمن شريط كاسيت يحمل اسم و بلدى الكويت ، وقد نزل الشريط في الأسواق الفنية بالكويت والمملكة مؤخرا .. والاغنيات هي ، سأمحينا ، حنا الدانة قبل السفر لاتفرك المظاهر حبيب ياناس ، ودعتك ، وبلدى ، الكويت ، .



مسابقة الاقتمام بتويندخ الدون الواديني ل حل القشايلا الدوية ومن من القراح خلياة بمايقوه

المسرح الكويتي للجمهور الذى يحضر عروض مسرحية ، احتا شباب الديسكن ۽ مسابقة حول الحل الامثل للاب الذي يلعب دور البطولة في المسرحية ،



تمنون القنانة حناة القهد خال

11

الايلع القليلة القبلة سهرة تليفيريونينة جنيناة جعنوان و الاماني المناتعة ، كتبها تاذر كيفة ويخرجها يوسف حمويه ويشارك خياة القهد في بطولتها غاسم النبيان وليبائ العبيدي ومجموعة الخرى



منعة تبدأ الفقاة عائشة أيركب A SAME AND DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE س تاليف واحواج بيفتاي البكتير جند الجيار ول ويقبارات وريوليوا

وعده من المبالع: أن الكويت

0

0

0000

Õ

المبس البغاميون الثراثة

بطولةً المسلسل كل من عبدالرحمن العقل وداوود حسن :

سباعية تايفزيهنية الإطغال منصور البلوى ـ الخفجى : يدرس مسرح السور الكويتى حاليا مِياْعِيةُ تَلْيَفْرْيُونْيةٌ جِدِيدة للإطفال تتكون من ست عشرة اغنية من تاليف صلاح ماشم والحلن الفتان السعودي عبدالنامير الزايد السباعية تحث الطفل على الاعتماد على النفس والآخذ بالرأي الجماعي

رباب فی اربع

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرياض سجلت المطربة رباب أربع اغنيات جديدة لعدد من الشعراء الكويتيين من الحان انور عبدالله ضمن شريط كاسيت نزل الاسواق مؤخرا والاغنيات هي اشمعنى انا ، كلمات مبارك الحريبي لبيف .. اسف ۽ ليوسف نامير ، يامديني القول ۽ كلمات الاء نجد رهى اغنية مجددة التسجيل واغنية عن الام لعبد الامير عيسي.



ء حامي الديار ۽ عرض مسرحي جديد يستعد الفنان سعد الفرج لتقديمه من تآليف الكاتب المسرحي عيد الامير التركي .



المفتش

انتهى الغنان بخيل الدخيل من وغسع التصور الاخراجي للنص المسرحى ، للقتش ، ثاليف تأدر القتة وستبدأ خلال الاسبوع القادم البروفات الاولية لهذا العرض الذي سيقدمه المسرح الشعبي خلال فذا للوسم كتب اغنيات العرض السرحى الشاعر فائق عبد الجليل ووضع الالحان الغنان عبدالله الراشد ويشارك لَ البطولة أبراهيم الصلال أحد الصالع جاسم الصالح جاسم البنهان وتجوم السرح

مسلسل جدید سن حياة الغنانة عانشة الهرذس

البلسوي -متصور الحُقْجِى : يقوم مسرح السور الكويتي بانتاج

سلسل ادِّاعي من ثلاثين علقة عن هياة الفنانة الراحلة « عائشة المرضى ا وتتثاول الملقات معاناة الفنانه منذ طغوائها كما تتغنمن تسجيلا لكل اغانيها السلسل من اخراج خليفة

« المغامرون الثلاثة »

و المغامرين الثلاثة و .. مسلسل تلفزيوني جديد ييدأ الفنان داوود حسين في تصويره خلال الإيام المقبلة .. يلعب دور البطولة في المسلميل ابراهيم

الحربي ، عبدالرحمن العقل وهو من اخراج عبدالامير مطر . وسيتم تقديمه خلال الدورة الرمضائية المقبلة

يقوم الفنان ابراهيم الحربى بتصوير دور اليطولة المسلسل التليفزيوني الجديد و المعامرون الثلاثة ، الذي يقوم باخراجه الفتان عبد الامير مطر . ويشارك الحربي في

الشباب المعاقين .. السلسل من اعداد عواطف البدر ، موسيقي والحان احمد عبدالكريم.

منصور المنصور وكلها من تأليف وتلحين الفرقة عدا اغنية وحنا الدانة و التي كتب كلماتها الاستاذ خالد راشد المعروف أن أسم الدانة أي اللؤلوة مستمد من التراث الكويتي الذي ارتبط بالغوص



@ بِدُلِ المُعْرِجِ المعروف أه الوميش ميهرا

خهودا

خِهوداً مشنية الهدم بين النجوم الشباب تتونيل دين "COUNILDUT" وريتقي كابور RISHI KAPOOR

i KAPooR

رلينرسفا ViNOD KHANNA

سَيْمُلِنَى وَلَحِد .. وماكان البحالفة

التوفيق الولا الن عمل جاهدا ال

سُبِيلُ تُعَلِّيقُ أَهَذَا الْأَنْجَازُ قَيْلُم

َكُنِّهُ وَيَعِنَّهُ تَجِدِيدا لَلْفَيْلَمِ الشهر * الأم المِندية ، الذي مِثَلَّة النَّجِمة

الْكَلْيُرُونَا مَا مُرْجِسِ مَا أَمِلُ الْكُلُو مِنْ عُمِينَا وَعَشِرِينَ عَلَمًا مِ وَعَلَى الْأَنْ

البطيلة النسائية ق الغيلم لوجة

الصباح

د خالة ميبتى ،

قؤاد المهندس

0

00

0

0

0

0

Ö

0

0

0

0

وممل الى الكويت خلال الاسبوع الماضي الغنان الكوميدي فؤاد المهندس ضمن فرقة العرض السرحي و هالة حبيبتي ، الذي تلعب معه البطولة فيه سناء يرنس وناهد جبر وعشرون طفلا وطفلة .. وستقدم المسرحية في الكريت بدعاية الشيخ مبارك فهد السالم

وتتناول المسرحية قصة ثرى فقد علاقاته الاجتماعية وحياته الاسرية فبدأ يبحث عنها بين اطفال الملاجيء حتى يتوصل ألى الطفلة هالة بطلة المسرحية الاستعراضية الغنائية .

فينود ورشي

ديوال يعترف

● ﴿ لَقَاء صحفي مع النجم الشلب (سنى ديوال) SVNNY DEWAL ابن النجم

الكبير ، دار مائدر " افاد بان تكرار الظهور مع

بطلة معينة في عدد من الإفلام من شانه أن ينهي

جيتندرا من لندن

عد النجم جيتسرا JETENDRA من اجْلُزْك

التي استعرات أكثر من نلالة شهور تضافا ﴿ دُولَ

وزوبية مختلفة وعمل خلالها في ليلم بريطاني مثلى.

مشقرك صورت معظم مشاهده في حيورك شكر ع

مِعْجُلِتُرا .. شَارِكُ فِي مِطْوِلَةِ السَّالِمِ مِنْ الْجِعْبِ الْهِنْدِي

النجمة ويُدا لروى ŘENARY والنجم شاتي علبور

SHASHi KApouR ... الظم تحت اسم ريكس

REX ويتعبر خودة العبل السيدائي الهندي البريطاني للشرك الذي كان أك توقد مثل فترة

في احتفالات السرج القومي

صرح وزير الثقافة المصرى انه قد اجرى اتصالا تليفونيا مع الكاتب الكبع

وبالتالي لم يكن باستطاعتي الرد علي من

يكتب في المشكلة او انتخاذ قرار .. وذلك

واكد الوزير ان مسرحية ، ايزيس

لم تحارب ولم يحارب توفيق الحكيم

الذي اعلنت له استعدادي عن ان احمله

بیدی الی المسرح القومی کی یشهد

افتقاح المسرح بمسرحية ، ايزيس ، ..

ومن ناحية منع البروفات على المسرح

قال الوزير . ان الخيج الاجنبي هو

الذي اكد له خطورة اجراء بروفات على

المسرح لخطورة ذلك على الممثلين وقال

الوزير أن الموظف الذي مسرح بأنني قد

منعت البروفات على المسرح قد تم

واوضح الوزير ان اموال الوزارة لم

انتهى المفرج مسلاح ابو سيف من

الاسبوع الماشي بطولة يسرا واحمد

زكى وجميل راتب وسنغية العمري

ويدور الفيلم حول اضبطرار قائد احدى

الطائرات الى الهبوط في الصحراء ويبدأ

يجتازوا المحنة ويمثل فيلم ، البداية ،

عودة المفرج مسلاح ابوسيف للسينما

أن الاوان المنية جديدة تغنيها

الطربة ياسمين الغيام.. من كلمات

النعاون مع بعضمهم حتى

تحويله الى التحقيق ..

لشوقى والعكيم ..

عكاظ ـ مكتب القاهرة ·

تصوير فيلمه الجديد

بعد غياب خمس سنوات.

عكائل مكتب القاهرة :

أن الأوان

قبل أن تستلم الوزارة المسرع بالفعل

توفيق الحكيم وابلغه بانه قد تقرر عرض مسرحية ايريس على خشبة الس

لا القومى طوال شهر ديسمبر الحالى وحتى منته

وذكر بائه قد ثم استلام المسرح

القومي من الشركة المنفذة التحديدات

ظهر ألاحد قبل الماضي وتم ابلاغ كرم 🗖 مطاوع مخرج مسرحية ، ايزيس

واعلن الوزير المسرى بانه قد تقرر

وقد عقب الوزير على ازمة المسرح

الاخيرة قائلا ، ان ميعاد استلام

المسرح القومى من الشركة المنفذة

للتجديدات لم يكن مضمونا حيث ان

الاستلام قد تم تأجيله عدة مرات

المسرحى ابو العلا السلامونى كما اعد

المراع وتدور احداث الفيلم حول صراع

🔲 مسعود.. وأخراج عادل الاعسر.

الانسان بين واقعه وطموحه كما يقوم

السينمائية انتهى من كتابتها

🔲 وشريهان واخراج شريف

خشبة المسرح القومي ايضا ابتداء من 🔲 ١٦ يناير القادم احتفالا باليوبيل الفضى

مدير الطائر والحان الموسيقار مهدى ، تصدق بأيه ، .

وأيمان الطوشي.

عكاظ _ مكتب القاهرة بطل على ورق أسم مؤقت لفيلم جديد لنادر جلال عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم الجروانى يتم تصويره بين القاهرة والاسكندرية والبطولة لخالد زكى ويسرا الغيلم يتناول قصة بوليسية اجتماعية من خُلال شخمي مريض

> البلحوزر

عكاظ مكتب القاهرة . ● تجری التربیات الان علی مسرح الريحاتي لابطال مسرحية ، البلدون. بطولة محمد نجم وشهيرة واخراح عبدالمنعم مدبول يشارك أل المسرعية احمد أدم والفثاثة الجديدة نجرى ربيع وفيفيان وزكريا مواق وعبدالغني ناصر

المنت عكاظ _ مكتب القاهرة : اللعينة فيلم جديد لحمد صبحى يدور حول العوامل التي تحيط بالانسان من خلال وضعه الأجتماعي القصة كتبها المذيع التليفزيوني احمد سمير ويخرجها عس عبدالعزيز بطولة حسين فهمى ومحمد همجعى ويبدأ التصوير خلال الشهر القايم.



الجديد بباب اللوق بالقاهر روفات مسرحية سكر زبادة . تأليف عبدالله فرغلي واخراج حسن عبدالسلام جوكم السرح الخاص.. وذلك بعد



سخير البابلى عكاظ _ مكتب القاهرة . تقرم الفنأنة سهير البابل ببطولة فيلم جديد بعنوان وعد ومكتوب عن قصة عبدالجميد المقصود.. يشارك سهير البطولة معدوح عبدالعليم والهام

شامين واحمد صيام وسعيد صالح، الغيلم من اخراح المفرج المعيني هاني بان ويثوم بادارة التصوير الغنان الاردني عبدالحكيم الرمادى يساعده المخرج السودانى صعيد حامد. ويدور الغيلم حول امرأة ريغية مرض ابنها فنصحوها بالذهاب الى بعض المشعوذين والدجالين في القامرة.. وعند ذعابها اليها طمع فيها رجل شرير تقوم ماحراجه فيتهمها بسرقة الطفل الذى تحمله.. وفي قسم الشرطة تظل هذه المرأة مصممة على أن الطفل ابنها بعد ان انتابتها حالة مستيرية فيتم نقلها الى مستشفى الامراض العقلية التي تهرب

البأب اللفصر

تشترك فردوس عبدالحميد مع أحم

زكى أن بطولة فيلم سينمائى جديد عثوان الباب الاخشر من أخراج محمد

سرمية الكل أن واحد مع سعد اردش

فردوس عبدالحميد

عفاف شعيب في فيلم جديد

4000

عكاتك مكتب القاهرة

من قصة الكاتب الكبير ترفيق الحكيم

راخراج معبوح طنطاوي.

عكاظ مكتب القاهرة

چخود فسالم جنور في الهواء فيلم سينعاني جديد عن فصة الكاتب الكبير ثروت امائنة يسر التصويره كما نقوم القادم سؤلة بوسى ، فود الشريف وعقاف شعيب واخرات يحمي العلمي السبعادي.

اتنا ماشی عكاظ ... مكتب القاهرة

انتحار صلمب الثققة يحرى حاليا تصوير بيلم الندار ويشارك (البطولة كمال الشيادي وتحبة كاريوكا ومصطفى فهمي.

ترقفت بروفات مسرحية اولاد يا وسكينة منذ فترة طويلة

عكاظ مكتب القاهرة :

انا ماشي أغنية جديدة للمطرب الشاب مدعت عمالج وهي من كلمات مصطفى السبيلي والحان مهدى خميس كما اعد الوسيقار مهدى خميس لحنا جحيدا للمطرب الشعبي فبرزي السعستواني من كلمبات حمدي عبداللطيف وامل الطائر وانسان الطائر ابناء الشاعر سعير الطائر.

عكاتك مكتب القاهرة مباحث الشقة باسترديو نجاس وهو عر قصة الكاثب احسان عبدالقدوس وبطولة نبيلة عبيد وسيباريو وحوار مصطفى محرم واخراح احمد يحييء

وت وحيرة العند ٧١٣٠ ـ السنة السائمة والعشرون ـ الخميس ١٤ ربيع الثاني ٧٠١هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٥

من ، الطريق الى الهند ،

ما هي الهند الحقيقية من خلال عيون أراء وحياة

الهنود انفسهم .. وتنشأ صلة بين السيدتين

والهنديين الآخرين . الا ان ، روثي ، القاضي

المتعالى الذي لا يميل الى الاختلاط بالهنود يلوم أمة

وخطييته عآى اختلاطهما بالهنود ويحاول اثناءهما

عن رغبتهما بالذهاب الى تلك الرحلة موضحا لهما

لكن الام والخطبية تصران على الذهاب في الوقت

وفي الموعد المحدد يكون ، عزيز ، وأصدقاؤه

الفتراء في انتظار ، مور ، و ، أديلا ، على المحطة

لتبدأ الرحلة وسط دهشة السيدتين بهذا العالم

المثير .. وليقدم دهشة السيدين بهذا العالم المثير .

تعكس السعي وراء ايجاد هذا الجسر

بالحياة والتنوع والثراء والبراءة

وليقدم لنا ء دفيد لين ۽ مجموعة من المشاهد التي

الحضارتين . حضارة تقرم عني العلم وحضارة مليئة

إن الدهشة تسيطر على السيدتين طوال رحلتهم

في القطار وتتحدثان كثيراً عن أمانيهما واحلامهما

الى أن تصلا الى كهوف ء مارابارا ، لتبدأ رحلة

التعرف على هذا العالم الغريب . ويصنحب ه د.

عزيز ، ضيفتيه الى اول كهف يتقدمهم الدليل

لتصاب السيدة « مور ، بحالة من الاغماء نتيجة

وليثبت و ديفيد آين و كاميرته على مجموعة ألل

الوجوه الهندية التي تتم عن فقر شديد تحملق

طويلا تحت تأثير صدى المبوت الذي يتريد في

الكَيف المظلم الا من شمعة يحملها البليل الذي

وتبقى السبيدة ، مور ، وحدها لتترك كلا من

: عزیز » و ، ادیلا ، یوامسلان رحلة اکتشاف

الهند ... فالصعود الى الجيل حسعب ... ولكن

يصعد كل من وعزيزه و داديلا و يصحبهما

الدليل ليبقى اصدقاء و عزيز ، في حراسة السيدة

الذي يعد عزيز وفيلدينج واصدقاؤهم العدة للسفر

الى كهوف ممارابارا ، الشهيرة التي تتميز

بالقموض والظلمة .

بدا العرض الخاص المتنقل لمجموعة فنانى دول مجلس التعاون الخليجي لعام ١٩٨٥ م أولى محطاته في دولة الإمارات العربية المتحدة حيث اقيم في ابوظبى برعاية وزير الإعلام والثقافة بدولة الامارات واختتمه وكيل وزارة الاعلام والثقافة الاستاذ ، عبد الله النويس ، وذلك في قاعة المعارض بصالة المسرح الوطني .. وحضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين

افتتحه وكيل وشباب الخليج والامة العربية . 🖁 الرمزية .. كما ظهر من خلال اعماله

● وحول هذا المعرض تحدث وكيل ممريل ، وهي تحمل النهضة الهندسية وزارة الإعلام والثقافة بدولة الإمارات ، من خلال الممل الواتعي .. اما الفنان

هذه الاحلام التى بدات بالسياسة وانتهت بالفنون لتمتد الى جذور الامم و المعروضة اكثر من سنّين عملا فنيا .. وتمتد الى الفنون والثقافة لتكون جسورا ويذكر أن فكرة المعرض المتنقل قد جاءت حقيقية تجعل للامم الموحدة في خليجنا هوايتها وتبنيها على اسس فكرية ثابتة لا اسس سطحة .. أما ما شاهدته الليلة الكل فنان ونبذة عنه فيو يمثل بدأية هذا الوعى المنتشر على جميع شواطيء الخليج واراضيه القثان عبد الرحمن السليمان

وقد شارك في المعرض الفنانون محمد * محمد سطيم احد المشماركين ثكون المبادرة ذائية تابعة من الفنان ...

العربية المتحدة الاستالاً ، عبد الله و السعودي ، محمد التويس ، قائلا : الملامنا المندة عن شواطىء الخليج · أعمال ، فهد الربيق ، الرمزية المعمولة

💆 ويترجم الطموح الذي يستقر في نفوس

● ويقول الفنان التشكيل السعودي لنشاطات جمعية الثقافة والفنون

والسفراء والمهتمين بالفن ورجال الصحافة .. مرسى السليم ، عبد الرحمن السليمان . 🖁 المعرض ،

المتسسات وروتينها أعمال الفنانين المشاركين عبرت كل الإعمال المشاركة واحمالته الى الاعمال الاهتمام بالفرد

و اهتمامه بالتراث الاسلامي .. بينما

وخلهرت اعمال الفنان السعوبذي وفؤاه

بالسريالية .. وقد بلغ عدد الاعمال

بجهود فردية من الغنائين .. وقد تحملوا

عمل كتيب خاص - يحمل صور العمل

الفنان و عبد الرحمن السليمان ه

من مواليد الاحساء ويعمل مدرسا

والتربية الفنية ومحررا لصفحة الفنون

أ التشكيلية بجريدة • اليوم ، ومديرا

وتغلب الاهتمام بالخط العربى على

أهمية الميادرة الذاتية



• استراحة ، لوحة للفنان محمد السليم في المعرض

بالدمام .. وقد شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كل من الأحساء ، والدمام والرياض وجدة .. كما شارك أي معارض جمعية الثقافة والفتون بالدمام ، الاحساء ، الرياش ، أبها وجدة ، بالاضافة الى المرض المُشترك لفناني السعودية ـ الكويت

احدى اللوحات التى شارك بها الفنان عبد الرحمن السليمان مشاركته في عدة معارض خارج الملكة أي كل من الهند وايطالباً وعمان والكويث .. كما مثل الملكة في معرض الكويت التاسع للفنانين العرب عام ١٩٨٥ م والاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر عام ١٩٨٤ م ،، وقد تحصل

بالملكة وسبق ان عمل في تدريس التربية الفنية منذ عام ١٣٧٧ هـ. في مرات والرياض لطلاب المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .. عمل مهندسا للديكور في تليفزيون الرياض منذ عام ۱۲۹۳ هــحتی عام ۱۲۹۹ هــ .. مثل مؤثمر الغنون التشكيلية الذي نظمته جامعة الدول العربية بدمشق عام .. -4 1750

السعودي المعاصر الذي أقيم بالرياض

عام ١٩٨٥ م والجائزة الاولى في معرض

المسابقة الثانية لجمعية الثقافة والفنون

بالاحساء .. كما حصل على ميداليات

ذهبية وشهادات تقدير لمشاركات داخلية

• خريج اكاديمية الفنون الجميا

وفي اجتماعات المؤتمير العام والجمعية العمومية لاشعاد الفنانين التشكيليين العرب في كل من الجزائر طرابلس والاسكندرية ويقداد .. وهو عضو مجلس ادارة رئيس لجنة القنون التشكيلية بالجمعية السعودية للفنون حتى عام ١٣٩٩ هـ .. أقام ٢٢ معرضاً شخصيا في كل من الرياض والظهران والدمام وجدة وفلورنسا ،، واشترك في اكثر من ٥٠ معرضا جماعيا على المستويين الوطني والعالمي في كل من المملكة والكويت والعراق وأبيبيا وايطالبا والملكة المغربية وقطر والمانيا . حصل على عشرات الجوائز وشهادات الشرف والتقدير من الملكة وايطاليا .. ويعمل الان مديرا لمؤسسة دار الفنون

تلك العلاقة بين الانجليز والهنود . ." يبدأ الغيلم حين تقرر ، اديلا ، وهي امرأة شابة ان تدهب ال الهند كي تتزوج من ، روني ، الانجليزي الذي يعمل قاضِّيا في الَّحكومة الهنديَّةُ وشرافق وأديلاء السيدة ومور موالدة ه رونی ، ... لکنهما تذهبان وهما تحملان رغبة قرية للتعرف على الهند واكتشاف اهلها ، بصورة حقيقية ، .. ولحل ، ديفيد لين مقد جعل من عيون « أديلًا » والسيدة « مور » ذلك المنظار الذي نرى

من خلاله الهند . فالمرحلة طويلة فيها العبور من حضارة الى حضارة .. والرغبة في اكتشاف السحر الكامن وسر الحياة الذي يتدفق من تلك البلاد والرحشة التي تسيطر على كل من يزورها .. كل هذا تركز في رؤية السيدة مرو و و أديلا و ... واخيرا تصلان الى المدينة الهندية التي يعمل بها ، روني ، كقاض ليكتشفا أن هناك شبينًا أخر وهو نوع من الاحباط هين تجدأن أن ، روني ، يعامل الهنود باحتقار وأن الانجليز يعزلون انفسهم عن الهنود وخاصة ابناء الطبقات العليا الذين رفضوا الاختلاط بالهنويا لان

يربط بين الشرق والغرب ... موضوعاً

الادب .. ومن النادر أن نجد مخرجاً

القَصْيةُ سينمائيا بالعمق والإثارة .

اذهاننا مقدرة المخرجين الكبار .. انه فيلم ، الطريق

الى الهند ، قصة مأخوذة عن ، أم فورستر ، والتي

سبق أن قدمت على المسرح عام ١٩٦٠ اخراج

، ديفيد لين ، الذي قدم لنا أعمالًا فنية رفيعة مثل

ود. زيفاجو ، و ، ابنه راياز ، و ، لورانس

العلامة المفتقدة بين الشرق والغرب. من خلال

الانجليزي ضد كاتبها ، فورستر ، حين قدمت على

المسرح قان ، فورستر ، كان متربدا في ان تُقدم

مرة أخرى من خلال السينما لأنها سوف تثير

الزوبعة من جديد خاصة وانه اتهم الانجليز بظلم

الهنود والنظرة اليهم من برج عاجي دون الاقتراب

ولعل ء ديفيد لين ء قد رغب ان يحدث توازنا من

غلال الرؤية السينمائية في فيلم ، الطريق الى

ه هیت ازاد ان بغدم صورة د موضوعیه

منهم والتعرف على حضارتهم .

ولأن القصة كانت قد اثارت الرأى العام

العلاقة بين انجلترا والهند كمستعمرة لها

غنيا ومثيرا سواء في

سينمائيا استطاع ان

منطقا اخر يتحكم فيهم ، فالمساكة مسالية حضارة .. والجسر بيننا وبينهم مفتقد ، ان انجلترا لها حضارتها ولكن ماذا لدى الهند ؟... تلك كانت صدمة لكل من السيدة ، مور ، والانسة ، اديلا ، ولعلها دفعت بهما إلان تكونا اكثر تصميما للتعرف على الهند واكتشافها بأنفسهما مهما كان الشن .

وعلى الجانب الاخر نجد و فيلدينج ، ذلك السيد الانجليزي الذي يعمل ناظرا للمدرسة الحكومية في المدينة وهو احد الشخصيات الذي حرص على الغرص في المجتمع الهندي وتكوين صلات حميمة مع الهنود ... وهناك البروفيسور : جود بول ، وهو احد أبناء الطبقة العليا الهندية الذي يؤمن بالقضاء والقدر . ويعيد أحد الاصدقاء و فيلد ينج ، وهناك ه د. عزين ، الطبيب المسلم الذي يعد رمزاً مؤثرا في مدينته بما يقدمه من خدمات وبما يحمل من الكرم

وتحت تأثير الالماح والرغبة القوية التي جامت بكل من مموره و د أديلاه الى الهند يقوم و فيلدينج ، بنسهيل لقاء مع كل من ، د. عزيز ،



بدا فيم (زمن الموت) للمخرج جورج الى تريانا (كولوميا) فيلما متميرًا منذ العرض الاول له في مهرجان ريو دي جانيرو . وقد انعكس ذلك في جوائز المهرجان التي استاثر هذا الفيلم بعدد كبير

ققد حصل الفيلم على جائزة الطوقان الذهبي وهي الجائزة الكبرى للمهرجان كما فار الممثل جوسنافو انجاريتا بجائزة التمثيل عن دوره في هذا الغيلم كما حصل الفيلم على جائزة النقاد الدوليين وجائزة مركز الشياب .. ولاشك ان الفيلم كان ينبىء حتى قبل عرضه بانه عمل فني متميز ذلك ان كاتب السيناريو هو الاديب العالمي الحائز على جائزة نوبل في الادب جابرييل جارسيا ماركير ..

بالخفجي ١٩٨٣ ـ ١٩٨٥ ، الي جانب

طريق الثار ..

عناصر المأساة اليونانية بمغامرات رعاة او كى . كورال اذ نشاهد الطال ينزوى سكان القرية في منازلهم و

صمت كامل ..

قد تغير ولم يعد من الممكن ان يعيش المرء في هدوء ..

> ويروى الفيلم الذى تدور احداثه وسط مناظر طبيعية خلابة ويصفة خاصة في المدن التي اجتاحها بركان ئىفادو دل رويز قمىة رجل يسير ق طريق الموت الحتمى ..، فبطل الفيام خوان يمضى ثمانية عشر عاما ق السجن بعد ان بقتل جاره في مبارزة ثم يعود ليعيش في هدوء في قريته .. الا أن ابن الضحية لايعرف للعدالة طريقا اخر الا

> ويضطر خوان مرة اخرى الى ان يخوض المبارزة .. وفي هذا الفيلم تختلط البقر وعند مشاهدة فيلم ، زمن الموت ، تتداعى الى الاذهان على الفور افلام مثل · تسوية الحسابات · المضرج المأساة يهيمون في الشوارع المهجورة تحت اشعة الشمس الحآرقة بيسا

اما جائزة الاخراج فقد حصل عليها المخرج البرتغالى خوآو بوتيلو عن فيلمه (البرتغال .. وداعا) الذي يروى قصة اثنين من صغار المزارعين يتركان ارضهما ويذهبان الى لشبوته لمقابلة ابنهما الصغير وارملة ابنهما الاكبر الذي توفى قبل اثنتي عشر عاما في حرب موزمبيق ، غير انهما يجدان ان شيئا ما

ويعيد هذا الفيلم الى الاذهان ابضا شخصية اورو مداح العائلة اليابانية التقليدية الذي يعتز بكرامته وكبريائه اذ تبدو شخصيات الفيام بنفس هذا الكبرياء ..

على الجائزة الاولى في معرض الفن

وحصل فيلم المذرح المجرى بيتر باسكو (كم الساعة الان ياسيدى الساعاتي) على جائزة خاصة وهو فيلم ساخر ولاذع يروى قصة ساعاتي يعرف كيف يستغل مهارته .. في معرفة الوقت بدقة .. لمقاومة النازى خلال الحرب العالمية الثانية .. كما قامت هيئات مختلفة بتقديم عدد

من الجوائز في اطار المهرجان الثاني للسينما والتليفزيون فقد منح الاتحاد الدولى للصحافة السينمائية بالاجماع جائزته الى فيلم . تيمبو دى مورير) من اختراج خورخى عملي تربانا • كولومبيا • كما منح شهادة تقدير خاصة الى

فيلمى (براكوبا) اخراج جوليوس بریسانی البراریل و (فریدا) اخراج بول لودوك المكسيك ..



السعودية بالرياض .

ومنح الاتحاد الدولي لنوادي السينما لفيلم (تيجييو) اخراج بيدرو خورخي ذى كاسرتو البرازيل .. ومثح المركز الدولى لاقلام الطفولة والشباب جائرة لفيلم تبمبو دى مورير وباعلان الجوائز انتهى مهرجان ريو دى

الهندي والبراءة .





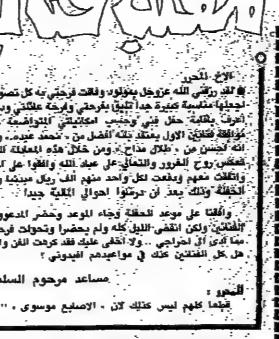
وَأَثْنَاه رحلة الصعود .. ينشأ حب بين ذلك الشآب الهندي الرسيم ود، عزييز و وبين ه أوديلا ، تلك الفتاة الانجليزية التي تحدوها الرغبة في الارتباط بالحياة والغمرض وحب المفامرة ، لكن الهندي و البريء ، ينتعش قلبه الى أن يصعدا إلى منطقة الكهوف فيترك و أديلا و مسرعا وينتحي جانبا يدخن سيجارة في الوقت آلذي تقف فيه و أديلا ، على أبواب أحد الكهرف .. وق غمرة التفكير الذي سيطر على و عزيز ، ... تدخل ه أديلاً ، احد الكَهوف لبيداً رحلة بحث عنها .. ييمتْ عنها فلا يجدها .. وأخيرا تخرج ، أديلا ، من أحد الكهوف وهي تنزف دماً قاطعة المسافة من الكهف الى المنخفض بسرعة مخيفة لتجد سيارة السيدة الاتجليزية روجه حاكم المدينة في انتظارها بينما كان ، فيلدنج ، صديقهم الانجليزي الذي تخلف لتأخره عن القطار قد وصل في اللحظة التي خرجت فيها و أديلا و مندفعة من الكهف .. ان ه أديلا ، أدعت كتبا أن ، عزيز ، قد حاول خدش حيانها .. وهنا مربط الغرس !! لقد اثار ، دينيد لين ، القضية المحورية ... هل قطع ، عزيز ، ذلك البسر الذي ارادت ، أديلا ، ان تصنعه ؟.. اي بمعنى أوضح هل طفت الوحشية والبدائية على المضارة في الشرق للاعتداء على حضارة الغرب أَنْ الْأَمْرِ يَظُلُ غُيِّ وَأَضْبَعِ .. لَكُنَّ ، عَزِيزٌ ، الذَّي يتمتع بالبراءة والالتزام بالعقيدة لا تسول له نفسه الاقدام على مثل هذا العمل .. الا أن الانجليز يستغلونها فرصة ليحاكموا ، عزيز ، بنهمة محاولة الاعتداء على حياء الانجليزية .. ويعد اخذ ورد وعقد للمحاكمة يظهر فيها أن الانجليز يحاولون تُلْفِيقَ النَّهِمَةَ لِلْهِنْدَيِ ء عَزِيزٌ ء ... وينْحَازُ الى جَانْبِه ء فيلدينج الاتجليزي ، المؤيد للهنود .

للبحث عن علاقة بين هاتين الحضارتين قدم و ديفيد لين و رؤية موضوعية الى حد كبير في تشخيص العلاقة بين حضارتين ، بل ادان الانجليز في مراضع كثيرة وخاصة من عزلتهم وغطرستهم وتعاليهم على المجتمع الهندي .. لكنه اشار ايضا الى البراءة الهندية ع ... وكما استطاع أن يجسد
 قضيته من خلال الكاميرا بشكل شاعري مدهش فهو الذي تميز بالمشاهد ، المنبابية ، والكاميرات التي تلعب فيها الاضامة وتوزيعها دورا كبيرا ... كما أن السيناريو جاء مكتفا وموظفا بشكل جيد مع باقي الجوانب الفنية للفيلم .. فلم يكن هناك تطويلً

ولا مشاهد استعراضية ... بل كانت مشاهد لها عمقها الدرامي المقيقي .. وأعطى الحوار القليل المقولة الصحيحة حول اللغة السينمائية .. فالسينما لغة الكاميرا وليست لغة الحوار .. والموار هذا احد عناصر العمل القني وليس كل عناصره ... ونجمل القول بان ، لين ، قدم لنا رؤية من منظور اكاديمي الى حد بعيد داعبته فيها احلامه كرجل انجليزي من اصل هندی .



أنَّهُ لَجِسَنِ مِن ، طَلَالَ مَدَاحِ إِنْ وَمِنْ خَلَالٌ هَدُهِ الْعَلَالَةُ الصَّا تعكس روح الغرور والتعالى على عباد الله واللوا على احياء حقلتي واتكفت معهم ومفعت لكل واحد منهم ألف ريال مبنئيا والبنقي بعد







نزار صدقة قدس الخطوط السنعودية

ياء الغلق الذي لا يَعِرف كلمة « انا عندي

ويطائن عبلدي بالغناء بدون العود عزيق الله في العبادي النجو في التجو في التحو في التجو في التجو في التحو في

ه _ نصف (ضجیج) ، یثتادره

اً _نصف (اكرا) ، من البخرد ،

٧ ـ سلم من حادث ، صاحب

الصورة ، مقصدي مع تكرار

٨ ـ مينة فلسطينية ، سعال ،

بعد المركة ، يسأطً

الحرف الاشير

الطعام (معكوسة) ،

في (بلور) ، للندبة

٣ ـ تصف (وريد) ، احد تجوم السينما العالمين في الكوميديا ، في

ا - متشابهان ، متشابهان ، جدها

۱ ـ اصلع سيندائي عالي شهير رحل مؤخرا ۽ احد برامج مؤسسة

الانتاج البرامهي المشترك ،

(رواياته) ، صاحب الصورة ،

10 m

۲ ـ احد شخصیات شکس

مطرية ترنسية

راقيل مجمل حامد الشريف عردة

والفنا على موعد المطلة وجاء الموعد وحضر الدعوون وانتظرنا "الْفَتَادُيْنُ وَلَكُنَ انْقَضَى اللَّهِلْ كُلَّهُ وَلَمْ يَحَضُواْ وَتَحَوَّلُتَ فَرَحْتَى الْيُ حَزَّن

000000000 الطواليال

> ارجو منكم توضيح العنوان البريدي لبرنامسج ، نادي الإطفال ، التلفزيوني والذي يذاع منباح كل جمعة لاتعكن شاهر غلام صلح ـ

> تستطيع مراسلة البرنامج على العنوان التالي تلفريون الملكة العربية السعودية ـ جعدة۔ ص ب ۲۱۱۲۱

0

Ō

ولك سمعت عن عودة برنامج د وتر وسمر يوها

عودة البرنامج بعدم التقوقع في المنطقة الغربيا فجزيرتنا العربية واسعة متشعبه وتراتنا واسم .. ولعل الاستاذ جميل اعلم متى يتنوع الفن حسب المواقع . ولااتكر تجاح وتر وسعر في الشرقية .. واكن اعود لاقول ان التتوجع مرغوب فيه واعطاء الفرصة للأخرين من الفنانين أمر لامفر منه كما أن محمد أمان وعلى شيخ والبلادي ممل مع انهم فنانون معتازون الا انهم اخذوا في صدهم .. وكل امل الشامدين في التنويع لتنسع بذالك دائرة مشاهدة ، وتر وسمر ، وكان الله في عون الاستاذ جميل محمود . مها مكاوي - مكة المكرمة

إِمْلَ هَذَا الذِّي قِالُواْ غُنَّهُ و سَافِر ءُ وَكَانَ الْسِغْرِ مِرْبِمَة

لم يدافع عن تفسه لانه يعرف ماذا يقعل ، ولم يشتك لان

أست هذا بضدد رواية قصة او كتابة من أشعار العداثة ولكن منذ أن خرجت بعد منتصف الليل يوم الثلاثاء الماضي

من حفل تادي الاتحاد السنوى وانا افكر طوال ما تبقى من

الليل في عدا الرجل الذي لم يعرف الياس اليه مُدخَّلا .

تساطت غاذا كانوا يكتبون عنه بلك الاحاديث الكاذبة

ولكن بعد ذلك الحفل القنت تعاما ان هذا الرجل ما هو

غنان معلكتنا الحبيبة وبلبل الجزيرة العربية

الا تلك الذي عرفناه منذ أن عشقنا فئه فهو فنان لم وان

الاستاذ وطلال مداح و فكم انت رائع و باطلال و فقد

. وأقولها صرابحة لجعيع عشاق فن طلال ، أن طلالا لم وإن يتفير وسيظل قمة الفن وسيظل الاستاذ الذي يعطى ولا

قلبه مع مدوت البلبل تأكدت بعدمًا ان بنب و علال و في قلوب عشاقه اكبر بكثير معا كنت اتصوره .

مغيل طاشكندس

● دعني الحى المحرر اتناول معكم برامجنا القناة الأولى او يعضمها على الأقسسل . فقم

ومشكلات وهم وقم وألمشاهد لديهجه من مشكلاته الفاصة به ولايمتاج الى زيادة همه

ومسلسلاتهم للدملجة أو المترجمة فعن سندباد

الاقلام دَات تأثير كبير على اطفالنا الصفار ؟

وأبينا ومن سأندي بل ألى زينة .. وجميعها تعرض

كما انقطعت فجأة .. تتأقض غريب .. الا ترون بأن هذ

اوجه القطاب إلى الاستاذ جميل معمود في عالة

• ثم ننتقل الى غترة الخفالتا المس

وهم لا يتكلمون الا عن غيابه وسقره ..

وغلذا كانوا يريدون ان يوهمونا بانه انتهى

000

سعودي ۽ شاور ۽ مبعثرة ۽ ۽ نعم ٩ ـ علصمة زيميابوي ، حرف

لاتيني ، إِن الزراعة ، إِنَّ المَاتم ..

١٠ _ شبلالا ، معكرسة ، ، اداة

۱۱ ـ برمنة ۽ معكوسة ۽ ، حرف

ملث ، غلم متتعل،

١٢ _ من الاسلاح ، صاحبة

الصورة ، جدما في مغوادي ،

١٤ _ وقت ، عملمية العمورة ،

١٥ ـ نجمة سينمائية عربية

۱۳ ـ اسم موصول ، اعر

جڙم ۽ جمع ۽ ..

مثشایهان ، ،،

علاج للمداع ، ..

للإستدراك عن الكلن ...

ه ايرزهرة ۵ م صاح ١٣ .. بدر ، احد وزراء البترول في دول مجلس التعاون ، يتقنها .. ١٤ _ مِنْ الرَّفور ، احسان ، مدينة مغربية ، جماعة ، تعف

ه يرخة ۽ جدها في ۽ شرائعي ۽ ۱۱ ـ مسائی ، مطابق مصریة ، ملغی ، DO السؤال ١٣ _ فك ، عكس افسد ، جدها في

ه رضیت ه ۲۰۰۰ ام آ _ متنسابهان ، مسلم

١٠ _ عاصمة النرويح ، نصف على (فقندش

0

۱۷ ے طقس و معکنوسته ۵۰ تفسيرية ، اوشك د معكرسة ه ... ۱۸ ـ رن، كاتب رشاعر

وقسمي ، .. ١٩ _ صلحب ، شرح المُلقات السبع ، ، يعمل في البعار ، ٢٠ ـ مخرج تلفزيوني مصري رحل مؤخراً ، اداة جمع .

राहाराहा गामा मांचा पद 1754 5 3 1 1 2 5 5 7 5 7 6 4 1 7 ازوري أن حل اس و ااداه ١١ مامان ١١ عاجال اره و الرام و المراد ال المراد المرا 전 보인 기를 하나 기를 하는 것 같아 하는 것 같아 하는 것 같아 하나 기를 가는 것이 없다. 그 것 같아 하나 기를 가는 것이 없다. 그 없다. 나는 다른 다른 나는 5/1/10/01/1/1/

وه تعلن المسلمة الشرعية يغيي عريش أنه انهي النيا مرح على السم دريش انه من الجغرى أن انهي وتتم تصرفه على المراد المناد الرفط وبنانه الواقعة أن مصله الرفية الرح المسعبة وتبع التابعة ألابي عريش 12 * 1974 ما 12 * 1974 مشال فضاء وطول الضلع * 17.7 مشوا على نعيف مرض وطول الضلع * 17.7 مشوا على نعيف مرض وطول الضلع * 17.1 مشوا على المناد وطول الضلع * 17.1 مواقع الضلع * 17.1 مواقع الضلع * 17.1 مواقع الضلع * 17.1 مواقع الصلح مربع وطالب المسلم عربية منائبة أن المستمار على على منا من المهاري منازعة أن المسلم * 17.1 مواقع المناذ أن المسلم * 17.1 مواقع المناذ أن المسلم المراضه أل المسلم * 17.1 مواقع المناذ أن المسلم * 17.1 مواقع * 17. اعداد تشخر الكتبة العقيلية بجيزان شمان الحكة الشرعة بللوسم أنه انهى اليا على بن على حكى الحال الطيئة رام ١٩٨٨ ١/٢٠ ١٣٨٢/٥٠٠ مد سجل جيزان أن من الجارى في ملكه وشعد تصرف كال الطفة السكاية الواقعة في محله

بلية للوسم للحدودة بالحدود ألاتية يلية الوسم للجدودة يحمود الابت شمالاً عبدالله مهدى صنقور عربيي وطول الضلح 170ء قصر جنوبا عل ين على حكسى وطول الضلخ 170ء عمر وشرقا عل بن على حكسى وطول الضلح 170ء 170 متر وقروا عبدالله مهدى صنقور عربي وطول الفضع 17.710 م وطلب الطائم حجة تماك له فعل كل من له معلقة في تلك تقيم امتراطه أن المحكة خلال شهورت من تقريخ املاته والله المولق.. 17/07/8 للكتية العقيلية بنجران

● تمان المصة الشرعية بالمضيا المدوم الواطنين بينه تقدم هري وكلا عن شركة العقبل أن من الجارى في ملك موظيه وتحت تصوفهم الرش الزراجية المكتن بجية الفضيا المسوحة من قبل مساح محكة جيزان برقم ١٦٢ أن المحد على وطول الفضيع حمكة جيزان برقم ١٦٢ أن المحد على وطول الفضيع ١٩٨٠م و حرفوبا أحمد على شما موشى مداء و قربا حسن شما موشى مداء و قربا حسن مكتن وصديق الرافيم سلما وحقيا ركن المنهى والمداحة الإحمادية ١٢٢٠ متر متعالمة ١٢٢٠ متر مراحة مترا عمن والمساحة الإحمادية ١٢٤٠٠ متر والمساحة الإحمادية ١٤٤١٠٠٠ متر ولايقان المنهى والمساحة الإحمادية ١٤٤١٠٠٠٠ متر مراحة المناحة الإحمادية ١٤٤١٠٠٠٠ متر مراحة والموضعة المكتني وطول القضاحة الإحمادية ١٤٤١٠٠٠٠٠٠٠٠ متر والمساحة الإحمادية عدير وكتن وكتني وطول الشاحة الإحمادية عدير وكتني وطول الشاحة الإحمادية عدير وكتني وطول الشاحة الإحمادية المترا مراحة وللوضعة المكتني وطول الشاحة والموضعة المكتنية مترا مراحة وللوضعة المكتنية مترا مرحة وللوضعة المكتنية مترا مرحة وللوضعة المكتنية متمالا حديدة وللوضعة المكتنية المتحديدة وللوضعة المكتنية المتحديدة وللوضعة المكتنية وللمتحديدة وللوضعة المكتنية المتحديدة وللوضعة المكتنية المتحديدة وللوضعة المكتنية المكتنية وللوضعة المكتنية ولاضعة المكتنية وللوضعة المك والموضع اللقي تمالا يحيى ول حكمي وطول المثم و للوضع اللقي تمالا يحيى ول حكمي وطل ٢٠٦.٢٥ متر وجنوبا ورقا لحد عل حكى وعل عبدالله ومحمد عبدالله مقائر وطول المثلع ٢٠٦٠.١٥ واتبركا الغيي وطول المثلع ١١.١٥م وغربا يعيي ول حكى وطول الضلع 11.10م والسندة الجملية 1840م اللوضع الثالث مسلمته الإجملية 1840م المجرورة شمالا ورثة محدد جده سهل وطول الضلع 10 , 71م وجنوبا ورثة لحمد على الشيخ وطول الضلع 10 , 11م وشرقا النمخ ول بن عل حكس وطول القشلي ٢٠٠٠ وطريا وراثا عبدالهادي سريع وطول القشلع ٢٠٠٠ و المحكمة لا تعان ذلك للعموم لمن له معارضة الميالهم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه والله

الواق . 17/0/11 للكتبة العليلية بجيزان وه تقيم ال فدارة الاحوال المنية ﴿ لِيهَا المُواطِنَ

سعيد بن عبدالله بن صعيد بن حسن طيبا ان دفتر حكيلة نقوسه رقم ٢٥٤٨ وتاريخ ١٣٧٧/٨ هـسجل ليها قد قاد منه فيها بد فقد سنه برجي سن يعتر عليه أن يسلمه إدارة الإموال الفنية في أديا أو الأرب أدارة أحوال مننية – آن حيازة ماء الحقيقة أو الفقادما أو العبل بسوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختفة يعالب عليها النظام . عبرة الماية المايية بجيران ١٣/١--٦ مكتبة المايية بجيران

اعرائات مبوبة اعرائات مبوبة اعرائات مبوبة اعرائات مبوبة

وه تقم ال ادارة الإحوال المثية ن النماس للولطن فليز خلوفه على تنابى الشهرى مابيدا ان بائر مطيخة خلوسه وقم ١٨٢٥٠ وتكريخ ١٨٧٠٠٨٠هـ صجل الشاص فد فقد عنه .

سجل النعاص لا، الله منه . يرجى من يعلر طلب ان يسلمه لادارة الاحوال للنشة في النساس او الزب ادارة احوال معنية – لان حيازة على الحليقة او اخطاحها او العيث معوناتها او استعماليا من قبل غير صاحبها بعد مطالحة يماكب عليها النظام . 1974 عنتهة المقايلة ججيزان

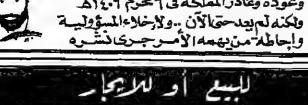
عده نظيم الى ادارة الإسوال المنية في محاقل عمير الواطن محمد لحمد حصن المعيري عليها ان دفتر مفيطة نظومت ولم ١٩٧١ وتغريغ ١٩٧٧ ١٥٤٠هـ سجل محاقل كسع قد فقد عنه قد فقد منه قد فاد منه يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال يرجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال النائية في معلي عسم أو الوب ادارة احوال معنية – لان معلزة عدم الحصيفة أو اختادها أو الحبث بصورتها أو استصالها من قبل غير صحبها بعد الاسترائية بعالم، طبية النظام ، الاسترائية معلم، طبية النظام ،

000000 1141114 000000 علمة للموانحة الهؤسسةالــمــ ميضاه الجمهيل التجستاري عن منافسة تأمين أعدال توسيل نشاط شبخة الكهرباء للسفن بمياه الحبيل التعاري وقد اسم المائسة البياسع مطارسية اللهة ووسيهاومرسها وثائق الوناش المنة المنة الندج كأسجت المحاك المؤسسة 1911ء المائدة المؤافق نومسؤن مفلأ ستعلت أيرابي

ادلازات والوسسات (الموسسات المدرون الدول المدرون الدول المدرون الدول المدرون الدول المدرون ال

مؤسسة البرزنجي التجارية

جوازسفريقم ١٩٢٤٧ه صادرمن لاهور في ١٩٨٨م واقامة رقم م ه ٢٦١/٨ قدمنح تأشيرة خروج ولكنه لم يجدحها لآن والرخال السؤولية



يعلن عيداللم محدمسلم وشركاء عن رغبهم ني بيع المنزلي الواقع فحب الهنداوية " طربق الرصيفة يمكر المكم

والمكوث من أربع عرف بمنا فعط الشرعية وبه الماء والكهرباء . فعلىمن يرغب الثراد أوالايتنجار مراجعة مكتب ابوخالدبا لقشلة لصاحبه محديور رمزمي ت ٢٠ ١٠ ١٥ والالقال بخالد مرقر مسلم ته ٢٤٦٦٤ علما بأن القيمة تقدربد٠٠٠ ريال لاتراء مه ۱۶ ريان للا يجار





هَجأة ويدون مقدمات توقف بث برنامج ، وتمر وسعر ، وتناثرت الاشاعات

والتكهنات حوله .. وياعتباري احد المتأبعين لهذا البرنامج فقد فشحت اذشي مع كل

حوار لاتعرف على جوانب مما قيل عن توقف هذا البرنامج وقد توصلت الى ما يأتي :

ا _ التكرار في الإلحان هو الذي جعل السام يقتل الرغبة في متابعة بعض حلقات هذا

٧ - فتح الباب لكل من يرغب في تقديم اغنية دون النظر الى جمال الصوت والاداء

٢ - عدم اعطاء الكلمات التي يؤديها بعض المطربين الجودة والعمق وتركها بدرن

راتبة فأسبحت مطوءة بالسطحية وتدخل في دائرة التعليقات اللادعة وتد أشنعف

ذلك شعبية هذا البرنامج الذي يتلمس المشاهد ان يشاهد مابرضية ومايرغبه

٤ _ التكرار في كل حلقة بتقديم افراد الفرقة الموسيقية باسمائهم .. والمشاهد يعتبر

و لهفة الشاهد على أن يشاهد تراث جميع مدن الملكة بحيث يكون البرنامج

ستحركا هنا وهناك ويآخَذ طابع الشمولية والتفطّية .. وبذلك يحقق التنويع والتعريف

ولابيرر المشاهد الظروف التي تواجه معد ومقدم البرنامج من استحالة الانتقال

بصورة دائمة لان ذلك يتطلب جهدا ووقتا لجميع العاملين في تقديم البرنامج فالمشاهد

يلقى التبرير ويعتبره تجاهلا وهضما لحقوق الغنانين في المدن الاخرى بل رعدم

اعتراف بما فيها من فنون شعبية متوارثة تشكل تراثا يجعل للتقاض والمفاظ عليه

٦ _ تكرار الملومات وحصر اكثر مايقدم من هذا النمط بما يفسره المشاهد ان

٧ _ النزام المشاهد برغبت بأن يكون النراث هو ماكان يغنى في السابق بمقاماته

وكلماته دون زيادة او نقص بما يجعل التقديم يتطلب جهدا كبيرا في البحث .. اما تركيب كلمات جديدة على الحان معروفة بكلماتها فيعتبره المشاهد تجاهلا لثقافته

A _ قتل روعة المجس بتقديمه في كل حلقة على طريقة حشو البرنامج مما افقد المؤدى

احيانا التذوق الغنى وعدم التعايش لايصاله الى احاسيس المشاهد بضيق الوقت

المخصص له فلو قدم المجس والموال في كل شهر مرة واعطى وقتا أوسع لاصبح في ٩ ـ لايعترض المشاهد على كثرة افراد الفرقة الموسيقية فبراعة افرادها في العاف جعلها ثلاقي الاستحسان ولكن البعض يرى ان تؤدى بعض الادوار بالعود والرق والمصفع كما سمعوها لما يحتويه الاداء بهذه الطريقة من جمال يفوق أ نظرهم وجود ١٠ _ عدم استضافة البرنامج لفنان مشهور ولو مرة ق كل شهر فهذا يعطى للمشاهد تفاعلا تتحتق فيه رغبت اما الضبوف الذين يقدمهم البرنامج من الوبان العربى

١١ _ معد ومقدم البرنامج كانت رغبة المشاهد ان يقدم له اغنية في كل شهر من

١٢ _ الضحك الذي يشاهده المشاهد من بعض افراد الفرقة الموسيقية حينما يغنى

١٢ _ الملاحظة على أمم البرنامج ، وتر وسمر ، الا يكون مخصصا للتراث فقط وان

يكون برنامها هاما منوها يحلوى على اسم السعر كما احتوى على اسم الوثر ..

هذا بعض ما سمعته ولانني أعرف أن الفنان جميل محمود معد ومقدم البرنامج

حريص على سمعته الفنية وعلى سمعة الغن وعلى سمعة البرنامج وشعبيته وعلى

ارضاء جميع المشاهدين فهو يعيد كل البعد عن بعض هذه التصورات التي تلتصق

ماترك من رغبة لدى الجميع باعادته .. فرجاء إلى السنواين في التليفزيون والى الفنان

القدير جميل محمود باعآدة الدراسة والتنسيق وبحث اعادته فهو من البرامج

تكريم ندوة الفئون بجريدة الندرة للصديق ، ابراهيم خفاجي ، اعطى للأغنية

السعودية بطاقة تعريف كبيرة ونزع الاعتراف من الشفاء التي تتعثر فوقها

التقسيرات الفاطئة ورمسم عمق مسار كل حرف غنائي فر درب الثقافة وحضارة

الانسان السعودى واثبت أن للكلمة هسناها ربذلك ارتفع رصيد التذوق الفني للاغنية

السعودية وجعل لها قيمة لاتخضع لكل من هب ودب بعد هذا التكريم وان تجنح بعد

الحرف .. الغائسي !

واخيرا بقدر ماترك توقف برنامج ، وثر وسمر ، من تساؤلات وشائعات

بجهده المبذول وكلما يهدف اليه صيافة التقديم في اطار قوى ..

احد المشتركين يسىء الى سمعة البرنامج لتنال ذلك مع الاخلال العامة

نليس هناك اعتراض لان هذا يدخل في باب التنويع المرغوب

الحانه واداته ويعتبر عزونه عن ذلك بخلا ..

الان في متاهات البعد عن الابداع والاتقان .

• ملوظة ،

السليم والمعرفة التامة بقراعب الغناء ..

هذا طعنا في ذكائه وتطاولا على المساد متابعته ..

البرنامج محدود العطاء لترع معين من الغناء .

وبالدرجة الاولى ماي

مدخلا للانتمام والاعتزاز

O كم عمرك الفنى ؟ ٥٥ أكثر من ثلاثين عاما فنيا قضيتها مابين السينما والمسرح والتليعزيون . 🔾 بملاا تشعر الان ؟ ٥٥ اشعر بأنى مازات طفلا يحبو في عالم الفن الواسع الكبير ، وأشعر باني

 ٥ وملاا يشغلك في الوقت الحاضر؟ ٥٥ أن أقدم أدوارا جديدة ، تسعدني وتسعد الجمهور حتى احس فعلا بأني حققت شيئا له قيمته في العالم القني واني احسنت الختام . ذكرياتك بعد ثلاثين عاما ف الفن ؟ 00 انها کثیرة جدا ، ولا أزال

لا أزال فنانا ابحث عن بطولة

اتذكرها . انا لاانسي ايام الهواية عندما كنت صغيرا مع فريد شوقى وعبدالمنعم مدبولي وغيرهما دات مع زملانك ف السرح

الجاد ، ثم تحولت الى مسرح



مع تحياتى لسمر الأمير فيصل

الموظفين وتفير المتفرغين

بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب .. الذي ارجو ان

للعمل الفني ويشملهم بعطفه ودعمه

الدائمين فأهتمام سموه بالشباب

كما هو باد منه من اهتمامات

واضمة وجلية تجاه الشباب واضمع

وجل في مختلف النشاطات الفكرية

الفنبان سعد ابتراهيتم

والأدبية والثقافية والفنية ..

0

0

0

0

•

(3) (3)

(2)

(

0

٥٥ ابدا الكوميسديا وحدفسا لاترضيني ، ومايقنعني هو المزج بين داخل امكانات لم تكتشف بعد .. اللونين . خصوصا عندما تكون رعندى القدرة والحماس على تقديم الكرميديا انسانية والتراجيديا سأخرة . الكوميديا الرافية التي يحبها الناس ٥ للذا لم تكون فرقة خاصة بك ؟ ٥ ماهي الجوائز التي حصلت 00 نكرت أن ذلك وتقدمت الاستثجار مسرح الزمالك ولكنه اعطى لغيري ..

٥٥ كثيرة منها شهادة تقدير من وكان بامكاني الحصول عليه ولكن الدولة ووسام العلوم والغنون من الطبقة فضلت الإبتعاد وبصراحة انا افضل ان اتجمل مستولية دورى فقط لا

> و بعد هذه الرحلة الفنية الطويلة اين وجنت فرصتك في المسرح ام الرائى (التليفزيون) ام السينما .؟ ٥٥ أ المسرح حصلت على كثير من الادوار الهامة ، وأنا رأض عن جميع اعمالي المسرحية ،

 هل قدمت في المسرح جميع الإدوار التي تمنيلها ؟ OO ربعاً ، ولكن لازلت اشعر بأن ال

00 لان المسرح الجاد كان أن ه اجازة

· مفتوحة ، منذ وقت طويل ، وظهر بدلا

الضحك للضحك) ..

سنولية فرقة كاملة

منه مسرح (الفارسي) الذي كان هدفه

الكوميديا والضحك بأي صورة (اي

0 الشيا انت اتجهت للمسرح

الكوميدي ثم تحولت الى الدراما ؟

00 وجدت عندى القدرة على تمثيل

الكوميديا والدراما بنفس الدرجة ، فأنا

اتضایق جدا حین احصر نفسی فی لون

٥ هل الكوميديا ترضيك وحدها







والتليفزيون € يعزف ايضا على الات العود والكمان والرق وجميع 🖝 كَانت بدايته الموسيقية عام ١٢٨٦هـ مع القنائين عبدالله نجار وعبدالله شعيب وعبدالله جنوهرجى وسمنيز علنوى وحسين وغازى اهدل ● شارك أن كثبير من محمد العضيب المناسبات الفنية الرسمية

داخل الملكة وخارجها .. 🖷 سبق له ان قام بتلحين اغنيات لبعض الفنانسين الشبباب امثال عبدالغني سعيد ومحمد الجيزاني ومحمد اليمائي .. وكان أخرها اغنية قدمت بصوت الفنان عبدالمعين سعد في برنامج ۽ وڙر وسمر ه .. € يقول عن اساتندته الموسيقيين كل منهم اعتبره استاذا لى واعتز بما اخذته عن محمد بأجودة ومحمد خياط وسعيد شاولى وحمزة

O وجوائزك في الإفلام ؟

ه قصر الشوق ه ..

ن من هم اصدقاؤك ؟

٥٥ منها واحدة في فيلم (طريق

الدموع) عام ١٩٦٤م مع خمسماتة

جنيه وميدالية ذهبية ، وجوائز ال

ادواری عن فیلمی ، بیت القصرین ، و

00 للاسف وبعد هذا العمر لي صديق

محمد عبدالله العضين

• عارف على ألة القانون

⊜عضو أل. فرقة ، وثر

وسعره الموسيقية وقرقسة

جمعية التقافة والفنون بجدة

ومتعاون مع قرقة الاذاعة

قزاز وجميل محمود ومحمد امان . پثمنی مشارکة الفرقة الموسيقية للاذاعة والتليفزيون في مناسبة رسمية خارج الملكة ويشكر بالناسبة سامى احسان وعبده مزيد وعدنان محبك ومحمد بشفيق على توجيههم واعطائه





اقدم عملا كبيرا يجعلني احترف الفن واصبح واحدة من نجوم الفناء .. فانا مازلت أهوى القن



عندس القدرة على تمثيل الكوميديا والدراما بنفس الدرجة ازات اشعر بأن في داخلي امكانات لم تكتشف بعد

و اصدقائی للاسف قلیلہون ولیس منهم سوی واحد

مديوتي) ؟

مسرحي بالدرجة الاولى .

ان يكون وسيما .

0 مثل من ا

٥٥ النجم الذي يملك فقط مميزات

النجم من موهية وحضور ، وليس شرطا

٥٥ مثل عادل امام الذي سعدت

بنجوميته لاته لايحمل ألملامح الحلوة ..

٥ من يعجبك من فناتي الكوميديا

واحد فقط هو المثرج المسرحي (محمد عبدالعزيز) .. وقد كان لي أصدقاء نجح في الاثنين ولكن مع العشرة اتضح انهم ليسوا وماذا تقول عن زميلك (عبدالمنعم ٥٥ اقول (يارب يشفيه) فهو فنان

الطريق الصحيح كبير وقدبر ، فقد نجح في التليفزيون والسرح ، والحليقة أن مدبولي رجل بصراحة هل اصليك الغرور بوما ؟ 0 في نظرك من هو النجم!

00 ء باساتر .. رينا يكفينا شره ء ، ٥ متى تضرجت من المعهد المسرحى ؟

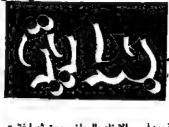
00 عام ١٩٤٥م . 0 كلمة اخيرة ؟

00 اريد ان أسطر كلمة وفاء لاستاذي واستاذ جيل من اهل الفن الاستاذ زكى طليمات يرحمه الله فقد كان دائما يشجعنى رغم انه كان لايقولها لي لخوفه من أن أصاب بالغرور ، ويصراحة أنا أدين له بعد توفيق الله بكل ماوصلت اليه الان ..

00 عادل أمام وسعاد نصر وسناء يونس وايضا احب نبيلة السيد 🔾 مارايك 🐧 :ــ

🕻 تراجیدی اکثر منه کومیدی رغم انه _سعيد صالح : فنان مجتهد ـ يونس شلبى : لايزال يتح

الطريق ، وهو اختار ادنى انواع الكوميديا لذلك فلا اعتقد انه سيجد



محمد خيرى ـ الرياض : كانت البداية بالنسبة في على مسرح المدرسة بمدارس الابناء بالرياض ومن ثم اخترت ضمن مجموعة من الاطفال لغناء نشيد فيصلنا بافيصلنا .. ثم ذهبنا الى جدة في اجازة صيفية وهناك في استدير التليفزيون كنا نتمين على نشيد برنامج الاطفال بوجود الاستلا (خلدون المالح) فالاحظ (خلدون) ان صوبى جميل كما قال فاخذنى من يدى وقدمني بالصف الاول ، ومنذ ذلك اليوم شعرت انه يحب أن اواصل نشاطي وبالفعل واصلت [وانتقات مشاركاتي الى بعض البرامج الخفيفة التي تلائم صوتي ، ثم قدمني استاذي وصديق والدى ، الشريف العرضاوى ، للعمل في تمثيلية تليفزيونية .. ويومها تعهد لوالدى بانه سيكون معى دائما وإنه المسئول عنى والحمدلله انتهت التمثيلية الاول على خَع ثم رشحت للعمل في اول مسلسل تليقزيوني وهو ، أبو الغراس الحمداني - من اخراج منذر التغوري .. وشاركت معنا السيدة جبريل نصر من لبنان .. وتظرا لصغر مني وقتها فقد اخبطررت الى ارتداء ملابس كثيرة لأبدو كبيرة ومناسبة للدور بجانب بقية المثلين .. وفي نفس الوقت كنت إشارك مع كل من السيد ، محمد الغراب ، يمجلة التليفريون الى جانب مشاركاتي في البرامج الإداعية .. وهكذا استمر العمل ينمو ويكبر تدريجيا وكذلك امكانياتي الصوتية الى أن تزوجت من الفئان المعروف ، عبدالعزيز الحماد ، وسافرنا سوية ألى الولايات المتحدة الامريكية وهناك انهيت المرحلة الجامعية بنجاح وعدنا زوجي وانا لنقدم كل خبرتنا ومعرفتنا لبادنا الحبيب ..

سلوس شاکر

ATT TO SE OF

محمد خيري ـ الرياض: هناك موقف طريف حصل في في ايلم الدراسة المامعية حيث كثت أشارك منتخب كرة القدم . وكنا نتمرن على ملاعب الدرعية أن الجأمعة . وذات يوم واثناء عردتي من الملعب كان في الطريق مطبات صناعية للعد من سرعة بعض السائقين فأطفأت الاشارتين حتى يأخذ السائق الذي خلفى حذره ويهدىء السرعة ولما كان خلفي سائق مسرع قلم يستطع أن يهدىء من سرعته ومعدم سيارتي منَّ الخلف ، فنزلت وقلت له ألا ترى الملب المستاعي والاشارتين الغليشر » ؟ فقال : انتظر المرور ولاتحراد السيارة وكأننى أنا المقطىء . فجاء الرور وافهمته بالقصة .. فقال رجل الرور لصلحب السيارة الذي صدمني ولماذا لم تخفف السرعة ؟ فقال السائق هو الذي كان تد اضاء الاشارتين معا ولم أكن أدرى عل سيلف لليسار لم اليمين فقلت من الافضل

المخرج فهد النعيم

من ای .. حروف العرف .. المجروح ق درب .. مجهول اعبل .. اليك والحرف .. الذبوح يعشق .. لاعلن .. هن حرف مدن .. الاحزان ، مفتوح ، يقتات .. نزيفا يهاجر .. ويعود ويشقيه .. كلام يسكل .. اهداب رىموټ .. ويرتاح .. السائل الصدق .. ،، والسنول ويرفض .. أي حوار والعرف .. المحوح غير .. المنطق فياض ،، يجتاز يئن .. ف ظلمات حدود .. العرف .. والمعقول الهمس .. المكبوت السموح ريتره ..

ق كلمة الاسبوع الماضي حدث عن غير قصد خطا في كلمة برغمك حيث تحولت الى يزعجك وصحة العبارة هي (الزميل احمد المهنيس يرغمك باسلوبه) لنُعَتَثر للزَّميلين وللقراء ..

بعد الفترة التي استوفى كتاب و الاغاني و الكبير بحثها، وهي فترة تمتد الى القرن العاشر ، لانجد الا

الفنانين الفنانين الفنانين الفنانين

النزر اليسير من المعلومات عن انماط الشعر الذي كان يصلع للموسيقي الصوتية في ثلك الايام ، اذ لم يعد اثر التَّى الفها كُتَاب من طبقة ، ابي الفرج الاصبهاني ، فقد ضاعت كلها ولكن التاريخ حفظ لنا اسماء اربعة عشر مشهورين من القرن الحادي عشر حتى الثالث عشر ، كان شعرهم يتخذ غناء وهم (البيادي ت ١٠٧٦) و (ابن حمديس الاشبيلي ت ۱۱۲۲) و (ابو عبدالله بن الابلة تـ حوالي ١٩٣٨) البغدادي و (تقى الدين السروقي القاهري تـ ومن الاندلس جاء ضربان من الشعر ، الموشع ، و

ه الزجل ، ومنهما صار المغنون يختارون مايتغنون به

 ویڅېرنا (عبدالقادر بن غیبی تـ ۱٤۳٥) الذی كتب باسهاب وتقصيل في مختلف فنون العصر ان الاغاني في الايام الاولى كانت ، النوية ، و ، النشيد ، و ه البسيط ، والغناء الأخير انما هو قطعة يصاغ فيها ايقاع ثقيل اما عن القديم فالالحان اما ان تكون أيقاعا واما أن لاتكون ومن بين الالحان التي فيها أيقاعات تلك التي سميت به و الدستنات ، ومفردها و دستان و واصلها يعزى الى • باربد • مطرب الملك الساساتي (خسرو برویز تـ ۱۲۸م) وقد اعطی کل من ، ابن سينا ، و ، الحسين بن زيله ، ايقاعات ثمانية ، لم يقتبساها من كتب الكندى والفارابي ، بل من محترفين معاصرين ، ولم يكن شائعا في ايام (صفى الدين بن المؤمن تـ ١٣٩٤) من هذه الايقاعات غير سنة . ريخيرنا (ابن سيدة تـ ١٠٦٦) انّ المقامات الانداسية تشبه بالأسم على الاقل ما لدى المدرسة الشرقية امًا الاغانى والقطع الموسيقية التى لم تدخل ضمن الايقاعات فقد عرفت باسم جنس عام وهو (الدوازين) وكان الغزل يعمل بهذا النَّمط من الغنَّاء في القرنِّ الثَّالثُ عشر بينما تجد ف النشيد عناصر ابقاعية وغير ايقاعية

وكانت (النوية) على مايظهر من أهم المؤلفات الموسيقية .. ويعود تاريخها إلى القرن التأسم . ولم تظهر ای تفاصیل عنها (ای النویة) الا من عصر . عبدالقادر بن غيبي ، ومابعده حيث يرى هذا الفنان والنظرى ان اصل ، النوبة ، قديم ويقول انها كانت نتنف في رمنه من اربع حركات وهي القول ، والغزل ، والترانة ، وفروداشت وأدخل عليها هذا الموسيقار هركة أو قطعة خامسة سعاها (المستزاد) وذلك عام ١٣٧٩

ا بهجة الروح ، لعبد المؤمن بن صفى الدين ، وجامع العلوم ، لفخر الدين الرازي . وهكذا بُقيت اللغة

العربية لغة العلم والمجتمع الراقى في جميع بلاد المسلمين من افغانستان الى الاندلس .. لذلك لم يكن يصلح للمدارسة من الرسائل الموضوعة في النظرية الموسيقية الا ماكتب منها بلغة القرآن العظيم على الذكر . ومع أن الجانب العلمي الرياضي من النظرية العربية ق الموسيقي مستمد من اليونان الاقدمين كما رأينا لكن الفن العملى زاخر بالشواهد على وجود قواعد وأساليب عربية خالصة ويشهد ، ابن سينا ، و، ابن زيله ، بذلك عندما يذكر أن الطرائف العربية في الفن العمل وحتى بداية النصف الاول من القرن الحادي عشر لدينا معلومات وافرة جدأ عن حالة الموسيقي علما وعصلا نجدما في مؤلفات والبوزجاني، و « الحوارزمي « و « الحوان الصفا » و « ابن الهيثم » و ء المجريطي ، الاندلسي ،

بقلم: ريأض سيف الدين

عندما كان في بلاط ، جلال الدين المسين ، بالعراق ..

● أما الكتب التي تناولت الموسيقي لهذه الفترة من

الزمن فكانث كلها عربية عدا كتابين فارسيين هما

بينما نجد النصف الثاني من القرن الحادي عشر مجدباً من النظريين وريما عاد السبب ف هذا الى غزوات السلاجقة وحروبهم التي اوقفت النشاط الفكرى في العراق والشرق ربحا من الزمن ولكن بداية القرن الثاني عشر كانت موفقة بابن باجة في الاندلس وغيره في مصر وسوريا والعراق ولكن مع الاسف لم يصل الينا من هؤلاء المؤلفين شيء غير رسالتين لصفى الدين عبدالمؤمن ..

ويعد ، ابن زيلة ، نجد امامنا بيابا قفرا مداه قرنان من الزمن بالنسبة للنظريين الموسيقيين وحتى القرن الثالث عشر ، وفي هذا القرن عثر على أثار (صغى الدين عبدالمؤمن تـ ١٣٤٩) التي تعتبر اعماله اصدق تعبير عن الفن الموسيقي العربي في القرن الثالث عشر كما قال عنه البرفسور و كولاتكيت و اصبح كتابه مصدرا ومرجعا يستلهم منه اغلب النظريين الذين تلوه من (قطب الدين الشيرازي تـ ١٣١٠) الى ، محمد بن محمد العاملي ، صاحب كتاب ، كنز التحف ، القرن الرابع عشر الى و محمد بن عبدالحميد اللاذقي و القرن

الخامس عثر .

الفرصة ..



0 اعترف اننى حتى الان لم ولم أصل الى مرحلة النجومية ..

خيام طعمة





القريب منك بعيد والبعيد عنك قريب

__ى

كل ده وقلبي اللي حيك

حبيب دموعى

أهرن عليك أسهر بألامى

يارابح للي فايت لي عيوني

حييب عين

لسة بيسميك حبيب

حبيب احسلامي

واتوه نجوم الليل بظلامي

سهرانسة ولا دارى

ــا ايامــي

دمع عيوثى طول ليلى وتهارى أمانة اومنف له اممتى أه منك كل ده وقلبي اللي حبك

یا ما کنت بقاسی فاكر ولا تسساسي وقت ماكنت بقابلك فيها حتى مع الايام الحلوء قبل مايجي ميعاد لياليها كانت الفرحة معاي توحشني كنت لسه في الحب لسة في الحب يتعلم جديد أن القريب منك بعيد ماكنتش اعسسرف يارايح للي قايت لي عيوني سنهراته ولا داري امانة اوصنف له دمع عيوني طول ليلي ونهارئ كلّ ده وقلبي اللي حبك آه منسی آه منسك

ئقـــاك ... يللي أمر من بعدك يللي أمر من هجرك رغسساك ... ياغربتي وانت بعيد عثى وانت قريب منى ياغربتى ياحب اسامحه ليسة ياحب اقول له ايه

والسهر هو اللي يسامعه ده الحذاب هو الل يسامحه الدموع هي اللي تسامحه يارايح للي فايت لي عيونِي سهرانه ولا دارئ امانة أومنف له سنح عينسوني

طول ليل ونهاري اه متی آه مثلث کُل ده وقلبی الل حبك



ىكر الشدى

رسالة من فنــــان

محمد خيرى الرياض : القنان م غازى على ، هذا القنان الغائب الحاضر في فلوبنا ومشاعرنا كنت ولازات معجبا بانتباجه الموسيقي وسمعت له عدة الحان منذ ان كنت مسقيرا وحتى الان ومن آخر الاعمال التي سمعتها له ، اربريت عن الملكة ، تطورها وتمنيت ان يذاع بشكل مستمر من وسائل الاعلام الختلفة

واقول للاستاذ غازي على و عد كما كنت قويا ، رائدا في المجال الموسيقي واتمني ان بدخل الاويريت في التمثيل المسرحي والتلحين في المسرح لاته فعلا من خيرة للرسيقيين المثقفين في الملكة وموقادر على تطبيع الكلعة أ.. فارجو ان يعود مرة أخرى ..

يكر الشدى

الدنيا (واجهة) هي ـ الحياة ..

والجسد _ واجهة _ هي القلب ..

كلما في العالم له _ واجهة

فالحزن _ واجهته _ البكاء .. والخوف _ وأجهته _ الهروب ..

والالم _ واجهته _ الصراح ..

لا شيء بلا _ وأجهة ..

وازیدکم ـ ایضا ..

وكذلك _ الحركة ..

والشراء في وقت وأحد ...

(تبلعة _ الارض) فقط ..

اسيوع أن هذه _ الصفحة ..

ولا واجهة بلا _ شيء ..

الابتسام ، والرقص ، والاحتفال .

مستواه بـ ایضا ..

وهكذا ...

وللجمال - واجهة - هي - العقل ..

وللطموح _ واجهة .. هي _ التقوق ..

وللشجاعة _ واجهة .. هي _ الاقتحام

والشعور _ بالنقص .. واجهته _ الانطواء ..

فيعض الاشياء لها اكثر من ـ واجهة ...

وكل واجهة لها اكثر من _ حجم ، ولون ، وشكل ..

واللحاطة : فكلما زادت واجهات الكلام _ قلت _ قيمته _

وكذلك (النبة) فمن السخف . أن تتوي قعل الخير ،

و (العمارة) فقط .. هي التي يرتفع ثمنها كلما زاد عدد -

فالارض ، او العمارة _ التي على واجهة واحدة _ أرخص

ولكن الامر يختلف تماما _ بالنسبة _ للموقف ، والكلمة ،

ف (واجهة) عنوان .. لزاوية جديدة _ تطالعونها كل

وهذه الزاوية التي جاءت مكان ـ كلمة المحرر ستكون هي

(واجهة) ورقات شعبية التي تكونت أخيرا ، ورأت أن تقف

امامكم سافرة _ منباح كل يوم خميس _ لتكون عنوانا ،

الى اتجاه مواضيع (ورقات شعبية) التي سنتضح لكم

اكثر _ ولكن من خلال (واجهتها) وسامحونا !!

● عجيب جدا - تصرف بعض - ان لم يكن - كل الفنادق

الموجودة في بلادنا - وبالذات - فنادق الدرجة المتازة ،

فهذه الفنادق _ تمارس الاستفلال ، والضحك على الذقون _

بشكل مفضوح ، ومبتدل في كثير من الاحيان _ وذلك من

خلال اعلاناتها الدعائية ، التي تمارسها باستمرار ، ومن خلال عدد كبير من الوسائل ـ الفارغة ـ كتوزيع البطاقات ،

والنشرات - والتي تحمل مجموعة من الاغراءات التي لا وجود لها اساسا في قاموس التعامل الفعلي - الذي تمارسه

هذه القنادق مع عملائها ، وغير عملائها كُذُلك .. فبالاغماقة

الى اعلانات و الدجل ، وسوء الخدمة التي اعتادها الناس

من بعض هذه القنادق _ طلعت الآن علينا مُؤضَّة جديدة من

موضات الدعاية الفندقية .. الفارغة .. والتي تدل برغم

مسفاقتها » على أن المستولين عن أدارة هذه الفتادق _ لم

يسترعبوا بعد . ما يجب عليهم تجاه هذا ـ الوطن ـ بدليل

أهمالهم الشنيع لايراد مسمى و الاكلات ـ السعودية ومع

ما أوردوه من اكلات اخرى ضمن كروت والدعاية ،

الجديدة ، أو الدورية _ التي اخذ أندق ، الهدا _

شيراتون ، يوزعها هذه الايام ـ حيث ومطنتا الى مكتب

عكاظ بالطائف .. قائمة بمأكولات و الآيام الخاصة ، هكذا

اسموها _ وأوردوا _ اسماء الاكلات على النحو الاتي :

وحات

- 11 /Y\YY\

00 يمان محمد عرب على معمد بدأى محمد برماوى الجنسية عن فاد دفار اللمة رقم ١٣٢٠ /ب مساور من مكة الكومة بذاريخ ٢٢/ ١٢/ ١٤٠٤ هـ ومن يجده

وها يعلن ، هجاب بجاد محمد المغيرى عن قد شهادة من شركة اسطات ينبع رام ۱۰۸۲۲ ومن مجدها بعلمها ال اسمات ينبع . ۱۳/۲۲ معدد الجمعان بطاعيم

يمان : محمد عبدالله موسى سودانى الجنسية
 عن لك دفتر اقامة رقم ١٣٥٧ صادر من نجران بتاريخ

ان معد معرب رسم معدد المعدد ال جوازات المراد ، ۱۱٬۰۲۸ هـ ومن بجدد بسلمه ال جوازات تعراد ، ۱۲/۲۲۸۸ ۱۲ ـ تجران

🐠 يمان: العدد محمد الجمد غيدالله مصري

الْجِنْمَيْةِ عَنْ الله بطُلِّرِ اللَّهُ رَقِمِ ١١١١ صَالَرُ مِنْ الرجه بتاريخ ١١٠٤/١١/٢١ هـ وينتهي ق ٢١/

١١/ ١٤٠١ هـ ومن يجده يسلمه الل جوازات

هه بحن: مثل ابراهیم عنیق عن ظد مغتر اقامة ولم ۱۲۱۸ صادر عن الوجه بتارهخ ۲۱ / ۱۲/ ۱۰۰۱ صورنتهی ق ۲۰/۱۲/۲۱ هــومن یجده یسلمه ال جوازات الوجه . یسلمه ال جوازات الوجه .

۲۹۲۹۳/ ۱۲ ـ مکتیة ابوناب بالوجه

بطمه الى جوازات مكة الكرمة .

خجران .

-45

7 mg

الاكلات _ اللبنانية ..

الإكلات ـ الهندية ...

مفة

وناضية - تشير لكم - ويكل وغبوح ، وصدق ، وامانة - ٧

ادق ـ المهتازة : والاكلات ـ السعودية !!

بكثير من _ الارض ، او العمارة التي على اربع _ واجهات !!

والراي ، فكلما كانت هذه (الممارسات) بواجهة واحدة -

كلما كَانت صادقة اكثر ، ومثالية _ اكثر ..

فبعض _ عباد الله _ لكلماتهم ، وحركاتهم .

واميع رخيما الى درجة عدم _ الاقبال عليه ..

وحشى ـ تواياهم ـ اكثر من (واجهة) ٠٠

وكل (واجهة) مي _ عنوان (الشيء) وخلاصته ، وناصيته

التي تشير اليه ، وتعلن عن وجوده ، وعن قيمته ، وعن

حتى _ القرح ، والسعادة ، والانتصار _ واجهاتها _

سليمان جوادى

الشاعر الجزائرى :

🥻 🗷 وموغلة ببحس الصمت

تقول: اراك تغتال الكلاما!

وتختزن ابتسامك منذ دهر ..

وترفض ان تقوم .. وأن

ويبدو الحقد في عينيك

وقد كان الغرام بها غراما!

فما علمتنا الإغناء ..

وما عودتنا الا ابتساما ..

ومالك قد زهدت وكنت حبرا ...

يحلل في موائدنا الحراما !!

اقبول، وقد بدا حجرا

ومر الحرف من شفتي حساما

وما جدوى الكلام اذا تغنى

ا به صمت وقام له وصاما !!

نطقت ، وكنت احسب أن

يحرك في مقابرها العظاما !!

ويرسم في المغاور درب نور

ويطبخ للمساكين الطعاما !!

وينبت أن قلوب الناس ــ

ويلقى في مرابعهم سلاما ..

نطقت ،، اجل نفخت على رماد

فودعت القصائد والقواق ..

وغيرت النظام بها نظاما !!

وبعبد الجهبد لم

الضراما !!

تهذي ..

تناما !

حقدا ..

حرق ..

حيا ...

ونقتت في هذه الارض _ الصرف كما منصرف اللك و ملكه _دون اي اعتراض من القطاع العلم ، اق أُمنجُنُكُ القُطاعُ الخاص مبيحت العلاقة بنبي ودين قطعة

الطبت إلق الشمة (الخماء يتسرق (منة هما الربس كن خلاق عمله ق

يَّةِ أَنْ يَكَالُمُ . وَإِنْ يُرَفِعُ صِنوتَهُ مِن

الواسة ع منذ الكل من " (١٤٤)

ــ الله المنه الابنة

● بقدرة قادر قوي .. وشاعر أو

شويعر أو هو شعيرية اقرب لكل ما

سمعنا من محمد رشدي ليلة

التلاثاء في مجلة التليفزيون بغضل

هذا الرجل الذواق امبح جمع

الطبيب طببه تصوروا الاطباء

اسبحوا طببه والذى يسمعه وهو

مستعجل يحسبه يقول دببه ..

الجمعيات النسائية بالطائف

لماذا هي أن حالة ركود مستمر ما

عدا بعض الوميض .. هل اقتنعت

المشرقات عليها بدورها المدود ف

تعليم الآلة الكاتبة وغيرها ان

سيدأت الطائف يحتجن لعناية

اشمل وتتقيف اكبر ولعل الامسية

التي اقامتها جمعية ثقيف خير دليل

لعاجة السواد الاعظم للندوات

الثقافية والتعليمية والارشادية والا

فما فائدة الجمعيات النسائية لنطقة

● لمدى العامــلات أن سلك

التدريس دعت زميلاتها بمناسبة

ترقيتها وعند تقديم وجبة العشاء

التي كانت مكونة من بوقية عدا

السليق اعتذرت قائلة أسفة كان

بودي ان اقوم بعمل حفقة اكبر لكن

الترشيد الاستهالكي واجب

علينا .. وكانت المدعوات ست

مدرسات فقط لا غير وعاش التر ...

نظام الثلاث سنوات أن الرملتين

الترشيد .. الهلاكي ،،

الطائف بالذات ..

و الارتباط ، هُذُهِ الْعَلَاقَةِ _ بِعِقد صِريح _ يثبت

لِمِنْفِلَةُ حِيْرَانُ .. كُلْ ذِلِكُ لِ بِدِيْةً ATAY ple

ونع طول ، واستمرارية الوقت .. الرفن مدم معلقة حميمة الى درجة اصُبِحْنًا فِيهَا (وحدة) لا تتجزا ا قلبها رائحتن و و راتي شيء من الفيارها الذي لازات احد حتى

والتداخل ببهته الارمن أن أتوج جقيقة ، ووجود هذا (التواجد) بيبي ، وبين أطعة الأرض هذه ـ

للترسطة والثانرية للذا لا تقسم الي

فترتين فصل أول وقصل ثاني بدلا

من تكبيس المواد اخر العلم ..

اليس مؤلاء لهم نقس امكانيات

اولئك الذين يدرسون في المدارس

والمنازل احوج لهذا النظام خاصة

واتها مناهج ثلاثة اعوام .. اليس

بن عبدالعزيز .. رحمه الله .

لخئتني واقراد اسرتي الى حدود

في الإتي : اولا : برغم كون الامر السامي جاء

كثيرا عليهم ان يقدموها على فترة

واحدة .. ثم ان اختيار الطالبة

للقسم الادبى يجب ان يعقيها من

المواد الطمية في السنة الاولى ،

ترى ما مي المغلجات التي

اعدها لنا التليفزيون بمناسبة عطلة

● ونحن هنا _نشير الى ما يمارسه

بعض (الآياء) ضد ـ يناتهم ..

قلو كانت معاملة بعض

(الآباء) لبناتهم ، تقف عند هذا _

ولس كانت تقف عند حد

(السلطوية) عليهن - لقلنا لا

ولكن معاملة بعض (الآباء)

لبناتهم - تجاوزت كلما لا يمكن

تجاوزه فيما لو التزمنا بتعاليم

العقل _ ناهيك عن غراشزنا

فيعض الآباء ، وصل به صلفه ،

وغروره ، وعقده النفسية - الى

درجة امسح فيها يعامل ـ ابنته ،

او بناته كما يعاصل - السيد

او كما يعامل ـ مساحب العمل

غهو لا يريدها ان تتكلم ــ

هو يعلن/غلب سعيد فارع عن فقد جواز سفر رقم

الحد _ لقلنا _ لا بأس ..

بٹس ۔ ایضا ،،

(المسود) ..

(العامل) ..

او تضمك _ كثيرا ..

کٹیرا ..

وفعلا .. تقدمت بطلب رفعته الي حلالة مولاي المفقور له _ لللك فيصل ويضيف المواطن محمد حسين ..

ولكم أن تتصوروا - للفرحة التي الطيران - عندما تلضل مولاي جلالة المُعْفُورِ له الثلبُ فيصلُ واصدر مواغقته المعلمية برقم (١٧٠٩٠) في ١٣٩٠/٩/١٢ هـ. والتي تلفي بالوافقة على منحى الارض بالقيمة الرمزية .. أتى هنا _ وقمنة محمد حسين - لا تصلح للنشر باعتبارها علية ، ولا جديد فيها .. ولكن الذي دفعتي الى نشرها كونها .. اختلفت اختلافًا جنرياً عن كل القصص

وهذأ الإختلاف العجيب ينحصر صريحا ، ومباشرا _ الا انه لم ينفذ

الكلاسيكية _ الملالة .

ثلنا: عنيما قام المواطن بمراجعة الجهات الحكومية للعنية بالامر ق جِيرَانَ .. الطَّالبِتُهَا بِتَنفيدُ ما ورد في الامر السامي .. قالوا له .. ويكل برود ـ لقد ضاعت كل الاوراق المتعلقة بموضوعك ا:

معاملة جديدة بها كل الاوراق ، بما في قلك الامر السلمي الا أن موقفا جديا لم يتحدُ الى الآن ، ويلي الوضوع معلقا حتى هذه اللحظة التي نحن فيها في بداية العلم ١٤٠٦ هـ.،

الربيع نرجو ان تكون مفاجأت لا

مفاجعات .. فالعطلة في ايام برد

قارس والكل امامه ينتظر منه

الكثير .. عسى ان يمثق لنا في دورته

اتفضل اخرج برة يا الله الباب

يقوت جمل .. وخرج مغلقا الباب

ورامه بقوة ولم يعد وندمت بعد

قوات الأوان القصل اياه ليس من

مسرحية أو تمثيلية ولكنه فصل من

المياة الزرجية الزرجة مديسة

مدرسة والزوج موظف في احدى

الدوائر .. وبعد أن تخلص منها

سألوه لمأذا وهي كانت بالنسبة لك

لقطة ما تتعوش قال وبأسى كانت

لقطة وانا اسمع ادامها في الحياة

الزوجية وصارت نقطة وانا اشوف

المعالها الزوجية .. وسيحان من

يحول اللقطة الى نقطة تؤدى للوفاة

و تهتم _ باناقتها _ كتيرا ..

مفتوحة ..

جرس ـ الباب ..

ولا يريدها أنّ مترد على

الهاتاف) أذا _ ضرب المرس ..

أو تصلك (النافذة) أذا كانت _

ای تقول (مین) ؟ اذا (دق)

ويعشبهم _يذهب الى ما هو ابعد

من ذلك في _ تعامله مع _ بناته ..

قهو يرفض ان _ ينخل معها في

نقاش ، او هوار ، او هتی بسمع لها ـ بان نقول رایاً ، او تعارح

فكرة ، أو تتبنى وجهة نظر ـ وليس

ذلك لانه (لا يتنازل) !! ولكن لانه

مقتنع ـ بانه لا ضرورة ، ولا معنى

لمنع (البنت) حق الثعبير عن

رأيها، او الاقصاح عن وجهة

نظرها .. ولكن اكثر (الأباء)

تسوة على بناتهم ، واستخفافا

بابسط مقوقهن ماولتك الذين

يرفضون _ ويشدة _ اخذ اراء

بناتهم فيما يتعلق بمسائلة

(الزَّواج) ويصرون = ويشدة

أيضًا - على أن يتم ثواج ألبنت -

يدون اذن منها او استشارة !!

لقد انتهى زمن امتهان حقرق ــ

المرأة م بانتهاء الجاهلية الاولى

فاعيدوا النظر في اخلاقياتكم،

وانقوا الله في بنائكم - وسامحونا !!

تحان / مؤسسة شيماه غرج مؤسسة القركدلات العامة جال عن اقد لوهة سيارة خصوص مازدا ٩٧٩ مكس وقع ١٠٨٢٨٥٢ صادرة عن جدة

بعان / السيد رويلك شافئز عن فاند استمارة ميارت خصوص عرائن رقع ١٢٤٦٢١٣ صادرة من جدة

ب ومَنْ بجدها بِسلمها الْ مرور جدة أو يتَصَلَّ بهاتك رقم 1877\$ 18

وه يمان/عبد، محمد على حكمي عن الل استدارة سيارته رام ١٠٠٥-١٠٠ المسادرة من خدارة مرور جيزان ل ١٤٠٧/٧٠١ مكتبة العليلية يجيزان ١٤/١٥/١٧

يعلن /محد محد عبده مسئل عن غاد لوحة سيارته الخلفية رقم ١٩٥٦-١٩٥٦ صيارة من ادارة مرور

عصام الدين ترسن ١٣/٧٣٧٢

عملم فين ترسن ١٣/٧٣٧١

وَنْ يَجْدُهَا يَسَلُمُهَا الْ مَرُورَ جِنَّهُ أَوْ يَكُسَلُ بِهَاتُكُ \$4751.4

🔹 🌒 ايها 🕳 الأباء ..

الربيعية ما نتمناه ..

حتى الآن - اي منذ معدور الامر السامي ــ اي ان له الأن اكثر من ١٦ آ سنة ، دون ان يصبح جاهزا

ثلثا : مِرغم كوته جاهد حتى كون

اسالکم بالله ـ بای حق پواجه هذا المواطن كل هذا _ القلب ؟ إ وبأى حق _ تبقى اضيته معلاة بدون حل كل هذه ألدة التي تزيد عن

.+

● ● ويعد ..

العجيبة امراق غاية الاهمية ـ وهو ان (الروتين) في بعض الإدارات الحكومية العاملة بجيزان _ لازال ق اوج تشاطه . ولازال هو سيد الموقف ق تسيير شئون عباد الله .. وسامحونا ال

١٦ سنة ، ويرغم وجود الامر السامى

الذى وافق على منح للواطن هذه

الارض ـ ليسكن فيها ـ هو وافراد

واي ــ روتين هذا الذي تجاوز كل

ومن هو للسثول .. عن (تمييع

انه يرجع السبب ف كل هذه

(التعقيدات) التي يصادفها الى

الآن - الى بلدية جيزان ، والى ادارة

اوقافها - ايضا - وذلك لمواقفها

اننا نستخلص من هذه (القصة)

وتعطيل) قضية للواطن محمد

امرته ؟ اي _ تعقيد هذا ؟

حدود المنطق .

جمسن ادريسي ؟

وللناس فيما يعشقون مذاهب ..

اعداد ؛ سلطانة العبد الله

 أحدهم طلق زوجته وبعد خروجه من المحكمة رأه عمديق قديم له شهادة حسن سيرة وسلوك قاسي الامرين من سوء سلوك زوجته

وسأله أيش الورقة هذه .. قال هذه لزوجتي .. تعجب الصديق وزال العجب بعد ان عرف ان هذا الرجل تجاهه وتجاه اسرته والتي لم تدع مجفسلا الا وتسهكست بسهسم وبمستبواهم .. وقال المفروض يسميها شهادة سوء سيرة وسلوك

صوت من القريـة اعداد صالح مطر الغامدي

الملاة .. ويسكّن هذه القرى أكثر من ٢٥٠٠ نسمة وبها مدرسة أبتدائية للبنين ومكتب للبريد وقد تم انشاء محطة تقوية للبث التليفزيوني على احد جبال القرية والذي يعد اطول جبل في المنطقة واصبح البث يقطى كافة انحاء المنطقة اضافة الى بعض المناطق الاغرى .. وقد انتشر في هذه القرى العمران المديث الذي غطى معظم اراضيها .. ولكن لازال الاهالي يتطلعون الى امداد هذه القرى بالقدمات الهامة والتي منها التليفون الالى فقد تم ربط هذه القرى منذ حوالي خمس سنوات بالهانف العادي و الهذل و والذي اصبحت خدماته تشكل ارهاقا كبيرا للمشتركين ونلك من جراء أجهزته العتيقة والتي تعتمد على اليد .. ورغم تطور المملكة في مجال الهاتف الا ان الهاتف العادى لا يزال يعمل في قرى بني ظبيان ومنها قرى العباس .. ورغم وصول جهاز : هيتاشي ، ألي يتسع لالف نمرة هاتفية لتفطية بعض القرى الا انه لم يبدأ العمل ولم يتم تعديد كوابل ألى المكان الذي وضع فيه رغم مرور اكثر من سنة اشهر من تاريخ وضعه كُما يَامَلُ الأهالي من وزارة المواصلات سفلتة القرى وربطها بالطريق العام وذلك لما يعانونه من صعوبة في الطرق الترابية الحالية وقد ثم مطالبة ادارة الطرق

ويطلب الاهالي من وزارة الزراعة والمياه ان تقوم بربط القرى بشبكة مياه غظراً لبعد بعض المنازل عن الابار التي يعتمدون عليها في الشرب وقد تجف تلك الابار مما يسبب لهم الارهاق ل توفير المياه فيعمدون الى شراء المياه ونقلها كما انه رقم كثرة عدد السكان بالقرى الا انه لا توجد ايه مدرسة للبنات وبالرغم من وجود عدد هائل من الطالبات اللاتي يدرسن خارج القرية ويأملن من الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح مدارس للبنات لجميع المراحل نظرا لما

مثل شعبى وتعليق

ولكنْ اليوم فأنت يصدف أن تتعرف على أحدهم ق (بانكوك) أو (لندن) وبعد نقاش تكتشف انه جارك في الحارة وانه يسكن في نفس الشارع الذي تسكن فيه اي اننا أِن رُمن أصبح الانسان لا يعرف جاره الا عن طريق الصدَّفة كما حدث لأحدهم عندما تعرف على جاره خلال سهرة في بانكوك بينما هو جاره في الوطن (البيت جنب ﴾ البيث - ومع هذا لم يسبق لهم ان سهروا - سوى - وطني - يا طيران !!

بِٱلْطَائِفُ ـ لَم تَجِد مَا تَزُدُي بِهُ ومبلاتها ، ومكتب الرئاسة { لغرض رَ لُ نُفْسَهَا ﴾ الا أستغلال مُوقِعها ، ويغش . معلاحياتها _ حيث قامت بمطولة تسريب اسئلة الاغتبارات لوامدة من الواد الاجتماعية ، وذلك مِنْ خلال اتصالها بيعض المنتفق الملية (مدهية) بان إلاستلة قد تشريت وكأتما هذه ـ المنطب حسب (عنون) عده الربية ـ وسيلة يمكن للحاقدين استغلالها .. لاثارة البلبلة _ لجرد

التغرس ، رنحن هنا ــ لا يسعنا الا أن تقول ـ يا للإسف أن يصل مستوى فكر ، وتصرف هذه للربية ال الاستهتار - بالخلاق المهنة وما يجب ان تكرن عليه تنميتها ، والماقظة على اسرارها _ ولا نقول لهذه (....) الاد يا عياه،

هذه المارسة التي لا تظو من ... القسوة .. طبيد لي والاستهجان .. رسرء الفهم الذي ينتج عنه _ 🍅 تستولة أن احدى مدارس البنات سوء التقدير _ في كثير من الاحيان .. ومع ـ هذا ـ

التهور على اثر معاولة مكشوفة ، وردينة _ يكرم بها بعض ضعاف

وساسعونا !!

والمراق والمرا

ويالطبع لم ترد ـ الاكلات السعودية ـ وليس ذلك لاتها

غيرُ جيدةً ، أو غير عالمية ، أو غير مطلوبة ، أو غير

لا _ لم يكن هذا هو السبب الذي حال ، ويحول -

دائما ـ بين هذه الفنادق المتازة !! وبين ذكر اسماء ، أو

حتى توفير الاكلات السعودية _ ولكن السبب الوحيد هو _

أن و أدارة هذه الفنادق _ عاوره ـ كده ، وهذه هي

🗪 يحان 1 خلف ميسارك المسارثي سعدودي الجنسية عن فقد لوجة سيارة نقل رام ١٣١٢١٨٠٠ معاورة من مرور جدة بتاريخ ١٢٠١/٨/١٢ هــومن يجدها يعظمها ال عرور بيشة . ١٢/٧(٩٧١ ـ عكتب بيشة

عن يعان : هويد سليد عوض العروى عن ظاد المشارة سيارة توع كرسيا خصوص المعودية رقم ٢٤٣٢٢٩٨ صادرة تن الدينة وبن يجدها يسلمها ال

♦ يطن ، محد صلق اللي الكسائلي الجنسيادن الله جواز سار رقم ١٩٩١ مسكر من الجنسيادن الله جواز مار ١٩٨١ م ومن يجده يسلم الله المطارة البكانسائية أو جوازات بوردة . الله المطارة البكانسائية أو جوازات بوردة .

بتاريخ ٢١/١٠. جولزات لندية للنورة . ٢/٦٦٠٦ ـ لندية للنورة عمل : ايراهيم محمد عمر حمدين عن فقد بطقة
 عمل رقم ١٤٠٢ صفرة من جيزان بقاريخ ٢٧/٢٥
 ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى عقتب الصل

ترور النبية .

الاكلات ـ التركية ..

الاكلات _ المسرية ..

المسيية ـ وسامحرنا الله

الاكلات _ العالمية .

\$\phi_0 \text{ in the content of the conte

١٢/١٥١٩ - الكتبة الطيئية بجيزان

 وه يعلن : عويد مسيد عوش المروى عن ظد رفعة أبارة ميارة خصوص المعودية وام ١٤٨٧٨ صفرة من يشم بالريخ ١٤/٨/٢ حدومن يجدها المارة من المدارة الدينة الدينة. يسلمها ال مرور للبيئة المنورة ١٢/٦٦٠٣ للبيئة المنورة

١٢/١٦٩٠ للبينة للثورة

١٠١٠/ ١٢ _ الدينة النورة و يعلن حمدى عرفان ابراهيم لرماك لركي

وه يطن · منصور حمرة منصور عن فاد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٥٧ صغرة من للمينة بالرمخ ١١٩٥/١/١ عــومن بجدها يسلمها ال مرور للمينة

١١٢/٦٦٩٠٧ ـ لغيتة للثورة

وه يطن: سنيه عوش العروى عن غاد استدارة سيارة نكل السدودية رقم ١٨٥٨٩٣٠ عبادرة من بنيع ومن يجدها يسلمها أن مرود لغيلة للنورة.

🐽 يعان : ملجد هام الحارثي سعودى الجنسية وی پیش : امتید کشی مطاری سورتی با اگر رأم عن فلد لوجة میلرة دن عرور بهتة بتاریخ ۱۲ / ۲/ ۱۲-۱۵ هـ ودن بجدها بسلمها ال مرور بیشة . ۱۲-۱۲ معلی بیشته .

عن الد جواز سفر صفر من السفارة للصرية بجدّة ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة . ۱۲/۲۰۱۸ مکة تاکرمة يعلن فراهيم الطيب خشل محمد سوداني الينسية عن فقد جواز سقر رقم ٢٥٤٤ عشر من القرطوم بالربغ الا ١٧٩٨/١٥ ومن يجده يسلمه ال المطارة المورانية مجدة ١٩٥٩/١٥ ـ الدينة للنورة

🗨 ثعلن افراز معمد مجمد خليفة مصرية الجنسية

المنسية عن فقد استدارة سيارة خصوص الصدودية رقم ١٤٠٧/١٧ صادرة من جدة بالريخ ١٤٠٧/١١٥٠ رهم ۱۱۱۰ مطمها ال مرور جدة . ومن بجدها يسلمها ال مرور جدة . ۱۱/۱۲۷۷ - بهنس ● ● يمثن أسماعيل المند عثمان عن فقد استمارة سيارة أنوع بيوك موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٠٣/٨١ صادرة من جدة بتاريخ ٧/٧ ١٤٠هــ ومن بجدها

 يعلن/ تركي يحيي ثامر المعري عن قاد
 تمريح مذول القاعدة الجوية رقم ٢٥٧ وتعريح سي سيري مصدره هجوية رقم ۲۵۷ وتمريج مقول خط الطيران رقم ۱۱۷۸ صادر من قاعدة لقك خكر الحدية خلاد الجرية . ويرجو من بعثر طبه ان يسلمه مشكورا ال قاعدة اللك خلف الجوية .

مكلبة باوزير بضيس مشيط ٢٠-١١١٧٤

يسلمها الى ادارة الرور بجدة . 17/10-17 _ مالم

وه بطن: عواض عيقة نقطل عن فقد بطاقة عسكرية رام 41 صادرة من س ٢٠٠ ومن بجدها يطمها الى الرب شرباته مسكرية ، يطمها الى الرب شرباته مسكرية ، يعان /سالم جاير صقم لغيي عن فقد اوحة رفم ١٩٧٠٤١٧ جنگري من مرور جيزان . پرچي من يعتر عليها ان يسلمها الى مرور جيزان علاية العليلية بجيزان ١٣٨٥/١٨١ وه يعنن/هدي ربيع خوري عن للد بطقة عمل رفع ١٤٠٧ بتاريخ ١٤٠٧/٧١ معدرة عن جيزان

 يعان/حسن بن حسين سوادي عن الله بطاقة
 عمل رقم ١٩٤٤ بتاريخ ١٤٠٧٨١٤ صادرة من جيزان . معنية طعلينية بجيزان ١١٦/١٠١٧٠ بدان /محمد جبارة على عن فقد بطقة عمل رقم ۱۱۰ ۱۹۹۲۱ في جبران

مكلية العقيلية بجيزان ١٣٨٥١٧٢

عنبة العقينية بجيران ١٥٧١-١٥٧١

 يعلز/ مبغوت محسن محمد زين يعني
 الجنسية عن فقد جوازه رقم ١٤٣٧ صادر عن جدة وتأريخ الإصمار ١٩٨٠/٩/١٠ من يجده يسلمه الدارة جوازات جيزان عقبة العقيلية بجيزان ١٢/١٥٦١ وہ یمٹن /معبر عیدہ لصد جنید عن فاد طعت رقع ۱۸۹ (۱۲۰۵/۱۱ عشر من وزارة قصل محكة عبياه بمنطقة جيزان عكية فطيلية بديزان ۱۱۲/۱۱۰

 بطن/ على لحسان ببرلي عن فقد الله رقم
 ١٤-٢/٥/٤ بتأريخ ١١-٢/٥/٨ مشرة من جوازات علية فطيلية بجيران ١٥٦٥٦١٦١

مكتبة العقيلية بهيزان ١٢/١٥٦٤٥

 يطن/عل اعسان پيرل عن قاد رخصة ايله
 خصوص رقم ۲۰۲۰ بالريخ ۱۱۳۹/۱۱ معارة من
 مرد الفائل ويرجو من يعثر طبه أن يسلمه ال القنملية وه معتن/خلر سعر البلقان عن الله البلامارة معارة قلاب هنو رقم ۱۳۹-۱۳۰ نقل المحودية يتزمخ ۱۹٬۷۷۹ مطر من ادارة مراد جيران مكتبه الطابلية مجيزان ۱۳۸۰۱۵۱ البنية بعدة مكتبة باوزير بقيس شيط ١٣/٧٤٠٠١

١٩٨٥/٤/١٤ وتقريخ ١٩٨٥/٤/١٤ عسامرة من سجل ويرجو معن يعلر عليها أن يسلمها أل القنصلية مكنية باززير يخميس مشيط ١٣٧٤٠١٠ وی یعلن /معمود حسن العمر عن ظه رخصهٔ قبادة س بسمود جمن العمر هن طق رخصة قبلة خصوصي رام 170A2 وتاريخ 11-17/7 عمارة من عمول عصر

سچل حصح . ویرجو من یعثر علیها ان یسلمها اق مرور عصح مکلبة باوزیر مخمیس مشیط ۱۳۷۶۰۱۳

نگلیة باوزیر بخمیس مشیط ۱۳۷۲۰۰۸

 بطن/مصن بالفع عبر عن الله استمارة سيارة موسيدس ٧٥ رام ١٣٤٧٣١١ نقل السعودية مقرة من سجل عمير . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها ال مرور عسم. باوزير مضيس مشيط ١٣/١٠١٣ وه يحان / عبده محدد طاهر عن فقد اوحة سجارة كراسيدا براكم رام ١٩٤١٨٩٦ خصوص السعودية عطرة من سجل عسج ويرجو من يعلر عليها أن يسلمها أل مرور عسع مائية باوزير يخدس شعيط ١١/٧٤٠٠١

وه ينان / سعد حسن هادي اللحائلي عن فقد طالة شخصية عمكرية ولم ١١٥ صادرة من معاقة الكامة الجانوبية . ويرجو عنن يعلر طيها أن يسلمها ال الرب وهدة مكنية باوزير بخبس طيط ١٢/٧٤٠١٧ يتان/مظم هسين صوابة عن فقد جواز سفر رقم 2001 وتاريخ 1777/10 مشرة من سجل

 وه يمان/محمد مقيم على عن قاد جواز سفر رام ۱۹۵۱ بتاريخ ۱۹۵۷/۱۱ معادر من القضمانية عيمتية جدة مدتية طعلينية بجيزان ۱۳/۱۰/۱۸ 🐠 يعلن/ عبدالله عل دويري عن فقد استمارة سِيَّرَةً رَكِّمَ مُهَا - ٢٩٥٢ صَفَرَةً مِنْ أَدَّارَةً مَرُورٍ جَيِرَانَ عَتَيْهُ العَقِيِّلِيَّةِ بَجِيرَانَ ١٢/١٥٦٨٦ پعلن/محمد صقح محمن مطلعن عن ظهر
 لوحة سجارة جبيب موديل رام ١٩٦٩٨٠ صفرة عن

جيزان . مغنبة العقيلية بجيزان ١٣٨٥٩٨٤

وه يمان/ الطلب مارح احمد محمد أنه بتاريخ 15-4/١٥٥ ول مدينة جيزان فانت منه استطرة تجلمه من الإبتدائية رقم واحد مارر والحاصل عليها لعام ١٣٩٥/١٥ من الدرسة الليمطية بجيزان معطالة جيزان مِرجِي مَنْ يَعِلَى عَلِيهَا إِنْ يَسْلُمُهَا أَقَ أَدَارِةُ النَّحَلِّيمِ پچیزان مکتبه العقیلیهٔ بچیزان ۱۳/۱۰۱۱

مرور جيزان مكتبة العابلية بجيزان ١٣/١٥٦٤٧

🗪 بحان/مجمود حمدي عل منول عن فقد مفتر اللغة رقم ١٨٦٦ وتاريخ ١٨٧٦ / ١١ مسادر من سجل ب. برجو من يعثر طبه ان يسلمه ال جوازات امها مكتبة باوزير مضيس مشيط ۱۳۶٬۰۰۵ عد يمان/ سعد محمد مرزوق العربي عن فاد رخصة قبادة خصوص رقم 40-40 وتاريخ

۱۳۸۸٬۹۲۱ صفرة من منطل جدة ويرجو معن يطر عليها ان يسلمها ال مرور جدة عكمة باوزير مخسس مشيط ۱۳۷۷٬۰۰۲ بطن/ جبران حسن حسين عبواية عن فاد جواز سفر رقم ٢٨٢٦٤ وتاريخ ١٩٧٧/٧١٧ عبادرة _ ____ ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه ال اللنصلية. اليعنية ميدة مكتبة باوزير بخميس مشبط ١٣٨٤٠١٦

 يعان/ لحمد بن احمد على الحديجي عن فاد
 رخصة عمل رقم ١٠٧٣ وتاريخ ١١٠٧٧/١٢ صادرة ويرجو من يعتر طلبه ان يسلمه مشكورا ال مكتب العمل عليها عكتبة باوزير مخميس مشيط ١٢/٧١١٥ بعنن معمد فاروق الزمان عن فاد لوهة سيارة

رام ۱۱۱۲۵۲۹ عسادرة من جندة مسارسخ ۱۱٬۰۲/۱۲۱ من ومن يجدها بعلمها ال مرور علن جون كاود حربائر أونس الحسبة عن _ يسى جون جورة حريقج فوضى الحسية عن فقد جوان سفر رقم 11911 صادر من طريس مقاريخ 1947 م ومن يحده بسلمه الى السفارة الفرسية 17/00-17 عظم

 عنس مؤمسة الجميل للتجارة والقاولات عن نقد استمارة ميارة نوع مازدا ١٢٦ موديل ٨٢ شعومي رقم ١٠٨١٧٠ مسادرة من جدة بتاريخ ۱۹۸۲ م ومن پجدها يسلمها ال ادارة المرور ۱۲/۷۰۰۱ هلام ● ● بِطَنْ مَحْمَدُ وَلَرِدُ سَعَدَى الشَّيْخُ عَنْ فَأَدُ لُوحَةً سيارة خصوص سويار وسيدان ٨١ م رقم ١٣٧٢٥١٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور هدة

بالباحة منذ اكثر من ٧ سنوات بالسفلتة ورغم المراجعات في نلك ورغم مثول بعض اللجان من ادارة الطرق الى القرية الا أنه لم يتم شيء هتى الان ..

يلحق الطالبات من عناء من جراء نقلهن إلى مدارس لا تقع في القرية رغم ظروف الطقس الشديدة التي تواجه المنطقة ..

📰 الش :

(الجارقبل الدار)!! 🖃 التعليق : من زمان كان (الجار) لا يلذ له ان يأكل لحمة وجاره يتيدم في (حق) تونة "

تطن السيدة سيسلواني راجـاسونـدران
 سيلانية الجنسية عن فاد جو از سفر رقم ٢٣١٢٩١ ع

 يعان بحبي عبدالله صوان عن طد استمارة سيارة وقم ۱۹۱۸۵۰۰ صفرة من نجران ومن بحدها يسلمها ال مرور شروره ۱۲/۵۸۲۰٦ شرورة بطن بجبي عبدالله صوان عن ظفر لوحة سيارة رقم ١٩١٨٥٥٠ صادرة من تحران ومن بجدها

منْعر بُن گولِدو ومر يجده بِسَلَّه رقم ۲۸۷۷۳۰۱ او ۲۸۷۷۳۰۱

يسلمها الى مرور شرورة . ١٦/٥٨٠٠ شرورة

ALes 17/9771

لجمية عن فقد لوحة سيارة بوم هليلكس موسل ٨٥ عَلَى رقم ٤٣٢٠٥٩٨ عمادرة منَّ الرياض ٢٠١/٣/٣٠ هـ ومن بجدها يسلمها ال مرور ۱۲/۰۵AT۰۲ شرور<u>ة</u> 🛊 🛊 يمل شامي محمد عبدم عسيري سعودي لجنسة عن فلا بطالة عسكرية معايرة من كتما المفعية ومن يجذها يسلمها ال عثيبة الدفقية

١٢/٠٥٨٢٠٤ شرورة 👁 🏶 يعلن محمد محمد عبده الماغي عن فقد رخصة الله المبارة خصوص رقم ۲۸۲۷۳ سالرة مل جدة بتاريخ ۱۱۰٤/۱/۲۰ هـ ومن يحدها يسلمها ال مرور جدة ١٢/٧٢٧ عصام

عليهاً لَعَامَ بَرَاسَيَ ﴿ ١٤ / ٨ / ١٤ هـ مِن عِيرِكَ عليه عمم مرسى بي -- - . . . المخصص الاستدانية الليلية بسطانة جيزان ومن يعنر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بجيران ۱۲/۵۸۲۰۸ شرورت

و يعلن الطالب مصطلى احمد بعد الله معبر عن نقد و ثبلة نجاح من الصف الثاني مكافعة و الحاصل

 و يعلن عبد سليم الضبيعي سعودى الجنسية عن قاد استمارة نجاح للرحلة الإبادائية الصادرة من مدرسة العزمزية بحائل عام ١٣٩٠ ــ ١٣٩١ هـــومن يجدها يسلمها ال ادارة تعليم علال 17/3147 مكتبة تراهب بالعوية بواسطة و الوايتات . . .

وزارة التعليم العالى

ريم السامسة: 17

٢ - ايم البية العطلة: حامعة اللله عبدالعرير يرادارة المتستريات

٣ - ايم العناسة وومعها ولحرفها: الدراصية العديدة مشروع تحهير منني الاستوديوهات الجديدة ومبنى القاعات

إ - تسعة وتانق العساسة: ... وبال (منظ وتدره المارية لحشفيم)

 مكان مع الوشائق: ادارة المشتريات بالعاممة ٢ = آمر موهد لتقديم المعروض: يوم السبت ١١٠٩/١/١ الساعة العاشرة جساحا

٧ - مكان مغليم العروق: قدارة المنتريات بالجامعة مستى رقم (٢٨)

السبت ١٤٠٦/٥/١ الساعة الحادية عشرة مساعة ي - مرحد فتح المطاريق ي

وت بالتصبيباء :

● تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المدورة من طرح المنافسة رقم * والحاصة بنائيت داء التحديث المكية بمكة المكرمة علما بال قيمة المواصعات ٢٠٠ ربال واحر موعد لتقديم العطاءات ١١٠٧٠/١ هـ وموعد عتج المطاريف ١١٠٧٥/١ هـ

اسم المهة المطبة حامعة الملك عبدالعزيز ـ أدارة المشتريات . الماسية ووسفها وغرضها تطوير برامج تشميل الجانب الآل لدة ثلاث سنوات وثائق الماضية ٢٠٠٠ ريال (فقط ثلاثة الاف ريال لاغير) قبية وثائق المنافعة ٢٠٠٠ ريال (فقط ثلاثة الاق ريال لاغير) مكان بديد الوثائق . ادارة المستريات بالجامعة اخر موعد لتقديم العروض بوم السبث الموافق ٢/٦/٦، ١ عـ الساعة العاشرة صباحا مكان تقديم العروض أدارة المستربات بالجامعة مسلى رقم (٢٨) موعد عنج المطاريف بيم السبت الموافق ٢٠١٠/٦/٦ هـ الساعة الحادية عشرة هسياها

رقم الماسسة ٢٣ أسم الجهة المعلنة حامعة الملك عبدالعزير مادارة المشتريات اسم الماسنة ووصفها وقرصها استثمار برامح التشفيل الماسة بالماسب الال لدة ثلاث

فَيِما وِثَانِقَ المَافِسَةِ ٢٠٠٠ رِيالَ { مَقَطَ وَقَدَرِهِ الْغَا رِيَالَ لَاغَيِّرٍ } مكان بيع الونائق ادارة المستديات بالجامعة القر مرقة لتقديم العروض - يوم السَّبِّت الرَّافق ٢٢ / ١١٠٩ هـ الساعة العاشرة مساحة بكان تقديم العريض الدارة المشتريات بالجامعة سبنى رقم (٢٨) موهد متح المظاريف ، يوم السنت الموافق ٢٠ / ٥ / ١٠٦٨ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا مكان تلديم للعروض

وزارة العارف

١ _ ادارة التعليم بمنطقة القصيم

٣ ـ المطاوب تأمين مكيفات فريون حار ٣ ـ ليمة الشروط مائة ريال ١٠٠ ريال .

ا مومد تقسيم العروض يوم الاتنب ا / ٢٠/ ١٠ هـ . ٢ ـ يردق مع الشهادات المطلوب خطاب ضمان ١ ٪ ساري المعول اربعة اشهر

اسم الجهة المائة · رزارة المعارف اسم الثافسة ووصفها وغرضها منافسة تأمين وتوريد احتياج الدارس الثانوية المخورة من المشرات ١٤٠٦ / ١٤٠٨ مد وقمها كالا

سُعرَ النسخة اللاشانة ريال ٢٠٠ ريال مكان بيع الوثائل ، وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر مرعد القلديم المطاءات . الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢ / ٦ /

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦٠٦ هـ 1 / T / YAA

●● تمان ادارة التطيم بمنطقة المدينة المتورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لادارة التعليم بالمدينة المنورة

رذلك بالشروط التالية - أن يكون موقع الميني في أحد أحياء المدينة المنورة البارزة وعلى شارع عام . ل بحتوى المبنى على ١٥٠ لمرفة على أن يتكون مجواره سلحات لوقوف السيارات
 ل يخضل وجود فقاء واسع ملحق بالمبنى وأن يكون ارتفاع المبنى لايزيد عن ٥ طوابق بالارضى

· ان لايكون المشي سبيل استثناره من قبل اية دائرة حكومية واخل بسبب طلب مالكة ربادة ٦ - أن لايكون مالك المبتى من منسوبي وزواة المعارف او يكون معه شوبك في المبنى يعمل في هده لوزارة .

٧ - يتعهد الماك بالقيام بأى تعديلات أو اصلاحات تراها لجنة الاستنجار ٨ ـ يتم تقديم العروض للسم الاجور بادارة التطيم موضحا بها الاجرة السنوية المطاوبة والرفاق
 ملع يعترى على صور الرسومات والمغططات الانشائية والمعارية للمعنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صد الملكية وذلك خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ الاعلان وللعموم جرى

1 / 7 / 774

إعلان من ادارة التطيم بمنطقة المدينة المنورة . للمرة الثلاث . تعلن أدارة التعليم بمنطقة المدينة المورة للمرة الثالثة عن رغبتها في استجار مبنى ليكون مقرا لمهد التربية الفكرية بللدينة المنورة يقسميه الدراس والداخل وذلك بالشروط التاثية ١ - أن بكون موقع النبني في أحد أحياء الدينة المنورة وفي موقع بيسهل الوصول اليه .
 ٢ - أن يحتوى المبنى على (١٣) عولة بمساحة تتراوح ماين ١٦ إلى ٢٠ م حيدة التهوية

٣ ـ لن يحتوى على (٣) صوالين كبيرة تتراوح مساحتها ملبين ٦ - ١٠ م ار ٦ - ٨ م . أن لابزيد ارتفاع الميني عن اربعة طوابق بالارشي.
 و يفضل المبنى الذي بحتوى على فناء واسع لمزاولة الانشية الرياشية ومن بحواره مساحات لوقوف السيارات .

٦ - أن يكون المبنى مرودا بالماء والتليفون والكهرباء ذات الجهد العالى ٧ - أنَّ تكونَ جميع الفرف مكيفة بمكيفات فريون . ٨ ـ ان لايكون المبنى سبق استثباره من قبل ابة دائرة حكومية واخلى بسبب طلب زيادة الاجرة .

 ١٠ ان لايكون عالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.
 ١٠ ل حالة عدم توغر العرف المطلوبة اعلاء غيمكن استشجار عمارتين متجاورتين يتوفر فيهما ١٠ _يتم تقديم العروض لقسم الاحور بادارة التعليم موضعا بها الاجرة السنوية المطلوبة مع ارعاق ملف بحترى على المضطلات الانشائية والمعارية للعبنى مع صورة رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان وللسوم جرى اعلانه وبللله الترفيق .

تعلن وكالة المشاويع بوزارة المعارف بالويلض عن طرح المنافسة رقم ١٩٦٧م ش لفك ونقل معالمة وشحن واتلاف المحولات الكهربائية المعترية على عادة (P.C.B) بي س. بي وللوجودة

ل بعض مرافق الوزارة بمنطقة الرياض والمنطقة الشرقية والزلفى ورهمة مع مراعاة الشروط

١ - أن يكون المتقدم من المفاولين المتخصصين المؤهلين للقيام مهذه الاعمال .

 ٧ - أن يتمنع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله وغيراته
 ٣ - الموعد المحدد لتسليم المستندات امتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٨ هـ.
 ١٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٢/٥/١٥/٨ هـ. " - موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٣/ ٥/ ١١٠١ هـ ٦ ـ فَيِّمَةُ مَسْتَدَاتَ هَذْهِ الْمُأْفِسَةُ العَدِ رَيَالُ ١٠٠٠ رَيَالُ

معل حميح الراغبين المؤهلين في السخول في هذه المناهسة النقدم لادارة المقود والمنافسات مركالة المشاريع بالرزارة ونلك حلال الغترة المحددة لتسليم المستدات وتقديم العطاءات

> الحهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة عرعر اسم العطية توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون حاربارد لبعض المدأرس دات الماني المكومية رقم السلية ٦٠ م١٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ عبد الكيفات ، ١١١٦ مكيفا

الظاريف يوم الثلاثاء ٢/ ٦/ ١٤٠٦ هـ الساعة العادية عشر فبل الطهر ، قيمة الشروط والمواصيفات ٢٠٠ ربال على المؤسسات الرغبة في الدخول لا هذه المنافضة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للمصول على لتبروط والمواصفات الخاصة بهده المناقصة .

اخر موعد لتقديم التعطامات يوم الاثنين ١١/٦/١/ هـ الساعة الناسة معد الطهر موعد فني

الجهة العلنة : ادارة التعليم بالدوادمي اسم المنافصة ، تأمين وسيلكل السلامة للمدارس الجاهزة . المعهد المطمين بالدوادمي ٢ - مدرسة خالد الابتدائية بالدوادمي

رقم الماقصة ١٩ تيمة الناقصة محانا، أخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ٢٢/ ٥/ ١٤٠٦ هـ .

موعد عتم الظاريف الاحد ٢٢/٥/١٠١١ مي. ملاحظات المواصفات والشروط لدى قسم المشتريات مالادارة

ألجهة المطبة اداره التطبيم بالطانف اسم المافسة ووصفها وعرصها سور مدرسة المشرج الابتدائية المسجلة بالطائف تيمة السخه مكان بيع الرئائق الشنون المثلبة اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٠٧٠/١

موعد فتح المظاريف الارمعاء الموافق ١٤٠٦/٥٠١هـ ملاحظاتً . أعلان للمرة الثانية -

الصحبة المرسبة متعير ينكون من الاتي ١ .. المسى مسلح ول مكان متوسط بالدينة ۲ .. بحثوی عل ثمان غرف

> ئ ۔ وجود فقاء ولسح ت .. وحرد سور حول المبنى والفناء لحمليته

١ - يكون عدد دورات الياه في البنى تلاثا

٨ .. عل المنظم احصار صك اللكية للعبني والاقرار الخطي انه من غير منسوبي ورارة العارف واي عرض لن بردق به المطاوب يستبعد

● تعلى الادارة العامة التعليم بالمنطقة الشرقية الدمام عن طرح المنافسة الاتبة رقم الماصمة 3 اسم المالسة سكن حراس لبعض مدارس النطقة الشرقية قميتها ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات 11-1/1/1/11 مرعد فتح الطاريف 11-1/1/11 1/2/YY=

مبادتا ممادا مسانيا

رقم الماقصة ٢ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال تاريخ تقديم العظامات ١٤٠٧٥/٢١ تاريخ فتح المطاريف ١٤٠٧٥/٢٢ يُعلَّنُ ادارةَ تَعليم للبنايَّة شَوقَ الوطِيَّسَ عَنْ طَرِمَهَا للمناقَّسَةُ المليَّة عبليات نطاعة الدارس الحكوسية المجموعة الثانيَّة للعلم الدراسي ١٩٤٠/٧١٤٠١

رقم النافصة ۳ ثمر السحة ۲۰۰ ريال تاريخ تقديم المطامات ۲۰۰۵/۱۸۲ تاريخ عتم الطاريف ۲۵-۱۵-۱۸ تعلن أدارة تعليم البنات شرق الرياض عن أرحها المناقسة الدامة عمليك نظافة الدارس المكرمية الجموعة الثالثة للعام الدراسي ٦٠٠١/١٠١١

رائم المناقصة ٤ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٧٥/٢٢ تاريخ عتج المقاريف ١٤٠٧٥/١ تعلَنَّ ادارةً تُعليم البنات شرق الرياض طُرَّمها المناقصة العامة عمليات نظافة الدارس الحكيمية المجموعة الرابعة للعام الادراسي ٦- ٧/٤ على الراغبي التقدم لهذه الماقصة المضار سليلي ١ ـ علب باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض المعاسية العنوان اللز شارع الجامعة

 ٤ ـ صورة شهادة شيديد الزكاة والدخل سارية المعول
 ٥ ـ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التنصيف ان وجدت
 ٢ ـ خدمان معشى بواقع ١ / من حملة العطاء سارى المعول ادة ثلاثة اشهر من تاريح تقديم العطاء من احد البنراد المتعدة في الملكة

٧ - مدة العقد ثلاث ستوات والله المومق

رقم المناقصة ٦ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال تاريخ نقسهم العطاءات ١١٠٧٥/٢١ تاريخ منح المظاريف ١١٠٧٥/٠١ تعان ادارة تعليم البنات شرق الرياض ظرمها للمناقصة العامة عمليات نظافة الدارس الستاجرة

تَعْلَنُ أَدَارَةً تُعلِيمِ البِنَاتَ شَرِقَ الرِياضَ عَنْ مُرْمَهَا لِأَمْنَالَمِهُ الْعَلَمَةُ عمليات مُنَاعة الدارس الستاهرة

١ - طلب باسم مدير عام تطيع البنات شرقُ الريَّاشِ الماسنة ، العنوان ، اللر شارعِ الجامعة ٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات لا محال المطاقة

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالفرعة التجارية عدرة شهادة نسديد الزكاة والدخل سارية المقمول

ء _ شهادات الفيرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وهدت ٦ ـ ضمان مبدئي براقع ١٠ من جملة العظاء ساري الفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العظاء من أحد البنرك المنعدة و الملكة

اربعة أشهر _ من تارية عنه المظاريف

سعادة وكبل الوزارة السباعد لشتون الاوقاف وكالة الوزارة لشنون الاوقاف . ورارة المج والاوقاف . الرياض وتسلم الى سكرتج لمنة ع - يشترط أن ينص السحل التجارى للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة ماهمال سابقة - وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء . ٢ - هذه العملية غير قابلة للشعزنة - وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم أن

تقبل العطامات حتى تُهاية دوام برم السبت ٢٣ /١٠٥/ ١٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/ ١ م وتقتم العطامات في السباعة العادية عشر من صباح البرم التالي ١٠٤/ ١٧٧٧ 1 / 1 / 1444 وللاعلان جرى نشره والله الرفق تعلن وزارة المع والاوقاف (الادارة العامة للصيامة والتشميل بالرياشي) عن طرح عملية

صيانة ونظلة عدد (° °) مسجدا أو جامعا بدكة الكرمة المجموعة (° °) من الشركات والمؤسسات الوطنية المنفصصة بالنافصة العامة ويمكن الحصول على مستندات الداقصة من أدارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظيم مبلغ (° ° °) ريال للنسخة الواحدة . وعلى السادةُ الراغبينُ الدخول في هذه الناقصة النباعُ الشروط الاتيةُ

١ - تقديم تأمين مزقت بما بوازي (١ /) من فيعة العطاء بتحدد تلقائبا ساري الفعول لدة ارسة ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرمة التجارية والسجل التجاري ا - الرزارة الموق في تأجيل العملية ، أو الغاه بعضها ، إذا مادعت العامة اذلك ، ودون ابداء

سَعادة وكيل الوزارة الساعد لشئون الاوقاف . ركالة الوَّزَارَة لَـُسُوِّنَ الاوقاف ، وزَلْرَة النَّحِجِ والاوقاف ، الرياض وتسلم الى سكرتي لبنة المناقصات .

، ويشترط أن ينص السمل التجاري للشركة أو الؤسسة على أعمال النظامة والصيانة ، وأن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاه ١ - هذه العملية غير قابلة للتحرَّنة ، وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهده النافسة . مع العلم ان مدة العقب ، ثلاث سنرات ،

وتلقح العطامات في الساعة العامية عشر من صباح اليوم الثالي . نطن وزارة المج والاوقاف ، الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض ، عن طرح عملية

٢ - صورة من شهادةً الزكاة والدخل ، وشهاءة الإشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التعارى ، وجميعها سارية للعمول ا - الوزارة المل في تأجيل العملية ، أو العاء بعضها ، إذا مادعت الحاجة لذاك ، ودون ابداء

وكالة الورارة نشئون الاوقال .. وزارة المح والاوقاف .. الرياض وتسلم الر سكرتير لجنة النافصات لديها خبرة باعمال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء ،

• تعلق الدارة التعليم بمنطقة سعير لعموم المواطنين و معينة تعير عن هاهتها الى استسعار مبني للوحدة

٣ - نكون حميم العرب صحية وجبدة التهوية والاصامة والتكبيف

٧ . لاتقبل الطلبات من متسومي وزارة العارف

٩ ـ باشم المؤجر بصبانة المبيي خلال مدة سريان العقد عمل من لديه الرعبة ولديه المنى ومق المطلوب فليتقدم بطلبه ال مدير الدرسة السعودية بتعير و موعد اقصاه مهاية دوام يوم الاربعاء ١٢ / ١٤ / ٢٠ علما بأن اللحنة سوف تحرج لمعاينة البغي المقدمه بهدا القصرمي في يوم السبت ١١٠١/١/١١

رقم الماقصة ١ شم النسحة ٢٠٠ ريال تَارِيةِ تَقْدِمِ العطاءاتِ ١٤٠٧٦/٢ تَارِيخِ فَتْحِ الطارِيفِ ١٤٠٧٥/٢٠ تعلن ادارة تعليم البغات شوق الوياض طرحها للسقمة العابة لسليات بظامة الدارس المكوسية المنصوعة الأولى للعلم الدراسي ٢٥٠٧/١٤٠١

٣ - صورة من السبول التجاري على أن يكون موضعاً بها المتاولات في مجال النظامة
 ٣ - صورة شهارة في الغرفة التجارية

رقم الماقصة ٥ شن النسخة ٢٠٠ ريال تاريخ تقديم للعطاءات ١٤٠٧٩/١١ تاريخ فتح للظاريف ١٤٠٧٥/١٥ تَعَلَّزُ الدارةُ أَعْلِيمِ البِيَّاتِ شَرِقُ الرياضَ خَلْرُهِا لِلْمَاقَسَةُ الدَّارةُ عَلَيَاتَ نَكَافَةَ الدارسِ المستاجرةِ للجموعة الإرلُ للعام الدراسي ١٤٠٧/٠١

المجموعة التائية نلعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٩

رقم المناقصة ٧ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال تُرْبِحُ تَقْدِمِ العطاماتُ ١٤٠٧٩/٦٠ تَرْبِحُ فَتَحَ الظَارِيفِ ١٤٠٧/٩/٦ المِمْوعَةُ الثَّالِثُةُ لُلِعامُ الدراسيُ ٢٠ ـ ١٤ ـ ١٤ ـ . وعلى الراغبين الثَّلام لهذه البَّالَمِيّة احضار مايلٍ

ورارة الحج والاوقاف

تطل وزارة المح والاولاف (الادارة العامة للمسيانة والنشميل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٣٣) مسجدا أو جامعاً مدكة الكرمة المجموعة (٣١) بين الشركات والمرسسات الوطنية التخصصة بالناقصة العامة ويمكن المصول على مستندات المناقصة من ادارة الستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير سلغ (١٢٠٠) ريال النسخة الواعدة . وعلى السادة الراضين الدخول في هده المنافصة اثباء الشروط الاتية ا _ تقديم تأمين مؤقت ما برازي (١ ٪) من فيمة العطاء بتجدد تلقانيا _ ساري المعول لدة

 ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل وشيادة الاشتراك في المرعة الشيارية ، والسيل النباري . ٧ - للوزارة المول و تأجيل العملية ، أو الغاء بعضها ، إما مادعت الحاجة لذلك ودون اعداء عرسل العظامات وجميع الوثائق مفتومة بالشمع الاحمر - ينفتع هماحب العطاء - على العبوان -

٤ - ترسل العطاءات وجميع الرثائق مفتوعة بالشمع الاحمر ، يختم هسلمت العطا ، على العنوان

تقبل العطاءات حتى حتى نهاية درام يرم الاثنين ٢٤/٥/٢٤ هـ الوافق ٢/٢/١٩٨٦ م

مَانَةُ وَمَطَافَةً عَنِدُ (٢٠) مسجدًا و جامعًا مِمَكَّةُ الْكَرَمَّةُ الْجَمُوعَةُ (٢٠) بين الشركات والمرسسات الوطنية للشخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات للناقصة من ادارة المستودعات ، مركالة الارقاف ، نظير مبلغ (٢٥٠٠) ريال النسخة الواحدة رعل السادة الراغين المخول في هذه المناقصة أتباع الشروط الاتبة ا - تقديم تنميز مؤتت بما بوازي (١ ٪) من قيمة العطاء بتجدد تلقائبا ساري المعول ادة اربعة لشهر من تاريخ متح المظاريف .

٤ - ترسل العطاءات وهميع الوثائق مخترمة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العوان

سعادة وكيل الوزارة الساعد لشئون الارتاف - يشترط أن ينص السحل التعارى للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون ١ ـ هذه العملية غير قاملة الشجرية ، وسيتم استبعاد أي عطاء جرشي لهذه النافسة ، مع الطم ال سرة العقد (ثلاث سنرات) . تقبل للعطامات على نهاية دوام يرم الاثنين ٢٤/٥/٢١ هـ الموافق ١٩٨١/٢/٢ م وتعلم العطاءات و الساعة العامية عشر من صباح اليوم التالي

عنوان النافسة عملية صيابة ونطاقة وتشفيل مسجد جعرانة - العمرة - يمكة المكرمة . لدة

ثلاث جنوات قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال. المُر موعد لقبول العطامات بعد التصديد . نَهايةُ موام يوم الاحد الموافق ٢٤٠٦/٤/١٤ هـ . موعد نشع المطاريف. البرم الثالي الانتين الموافق ٢٥/ ١٤٠١ هـ. الستنداث الطاربة ١ - ضمان بسكي ٢ _ شهادة الزكاة والدخل . ٢ _ السحل التجاري . ٤ _ الاستراك في الغرفة النحارية ٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتحزية وسيتم استبعاد اي عطاه للوزارة الحق تأجيل العملية أو ألغاه

تسلم المطاريف لسكرتم لمعة المناقصات بمغر الاوزارة بالرياض وزارة السح والاوقام

بعضها إذا دعت العاجة . دون ليداء الاسباب .

وزارة الدفاء والطيران

فطن وزراة الدفاع والطبران / الاشغال العسكرية عن تنجيل المشروعين الاثنين كما مو ممين

رقم للشروع . ١/ ١/ ٢/ ٢٧ مكونات الشروع النشاء منالات بالغرح وتبوك نيمة الرثائق : " ٥٠٠٠ خسسة الاف ريال . بدلية سيم الوثائق: الاثنين ٢٥/ ١٤٠٦ هـ. تاريخ تقديم ومتم للظاريف . الاحد ٢٨/ ٦/ ١٤٠٦ هـ . رقم للشروع : ٢/ ٢/ ١٦

مكرنات المشروع .لا انشاه مستودعات خرساتية وهديدية بالفرج وتدرك . فيعة الوثائق: "١٠٠٠ عشرة الاف ريال. بدلية بيع الوثلثق: الاثنين ٢٥ / ١٤٠٦ هـ..

تأريخ تقديم وفتع المطاريف : الاثنين ٢٩/ ٦/ ١٤٠٩ هـ.. غملي راغبي الاستراك من المقاولين السعوديين مو النفيرة في هذا النجال مراجعة الاشعال بطلب شراء الوائدُو مع الفاق المستندات الثالية مع خطاب الشراء (١) مسورة من لسجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرمة التجارية .. ويجب أن تكرن جديم الاوراق سارية وتدفع القيمة بموجب شبك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال المسكرية ، وسوف بتم فنَّج المظاريف إن شاء الله ل تمام الساعة الحادية عثر مسلحا من نفس اليوم المبين اعلاء .

دعرة لتقديم عطاه لخدمات التشغيل والصيانة ١ .. تدعو قاحة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغرمية المقاولين الزَّهابين المشاركة في تشغيل وصيانة مرافق القاعدة المشروع رقم ٤/١٧/٨/١٤ أ. ١٠١٧. ٣ . يمكن الشركات والمؤسسات الراغبة بالشاركة في هذه المنافسة شراء مستندات دعرة تقديم المطاملت من قسم الطود وتقمين الاحتياجات بادارة التشغيل والمديانة بالقاعدة وستكون هذه المستدات في سم محمود ونصيح «مخطيدات بداره المسطول والصيفة بملكات وسندون هذه المستدات ولهذر 1947/1/131 م مقابل بطغ المستدات ولهذر 1947/1/131 م مقابل بطغ و ١٠٠٠٠٠ خصون القد ريال تلفم بقدا أو بشيك مصدق باسم معير ادارة الشخيل والمسيئة ويمكن زيارة الموقع في يوم ٢/ ٥/ ١٤٢٠ هـ المولفق ١٩٨٦/١/ ١٩٨٩ م. ٢ - يجب على الشركات أو المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة أن تكون سعودية ومصنفة لدى وكلك

تصنيف القاولين بوزارة الاشفال العلمة والاسكان وبالاضغة الدذلك يجب أن تكون تلك الشركة ار المؤسسة عارست مثل هذا العمل من قبل وتقديم شهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تتبت انهم مؤهلين العارسة اعمال التشغيل والعبيانة عند الحضور لشراء المستندات ة _ يجب أن يكون المتنافسون قد اكملوا يصورة مرضية عقدين على الاقل التشغيل والصاينة خلال المنص سنوات الماضية في المجالات التالية الصيانة الكهربائية والبكليكية وانتاج الطانة . والانشاطة .. والهندسة الصناعية .. وصيانة السيارات .. والمسمة وصيانة الاسكان والانشاطة .. الانشاطة .. الاجهزة اللفنية .. الطرق والارضيات .. ادارة العقود .. الادارة والمستشفيات .. المقرد _ الاعارة المقية _ مراقبة المواد _ الخ ٥ _ يجب على معثل الشركات الذي سيعضر لشراء مستندات للنافسة أن يليم تفويضا خطيا يخوله

 تجب تسليم العطاءات الى ادارة التشغيل والمسيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية في موعد اقصاد ١٤٠٦/٦/٦ هـ الموافق ١٤٠٦/٣/١٥ م السائمة العاشرة صباحا وهو يرم فتح المظارية، ولن تقبل المطامات التي تسلم بعد ذلك التأريخ . ٧ - يجب ان تكون العطامات المقدمة من أصل وصورتين وتشمل شمال بنكي حسيما هو محدد ال الدعرة لتقديم العظامات ويجب أن يرضع العطاه و ظرف مغلق ومغارم بالشمع الاحمر بسلم لادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية . مستندات والبيانات المالوبة في مستندات والبيانات المالوبة في مستندات الدعرة لتقديم المطاءات .

٩ - لا يسمع لأى شوكة أو مؤسسة بالاشتراك أل المناقصة إلا نتك التي اشترت مستندات الدعوة .. ١٠ _ يجب على المتنافسين ان يقدموا مع عطائهم المستندات التقاية ا ـ شهادة تثبت توفر المؤملات المنصوص طبها أل الاعلان . ب ـ صورة من السجل الثماري للمنافس . جــ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية الفعول

د ـ شهدة تسديد الزكاة سارية المعول صـــشهادة من بنك معارف به من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي عدم فيها القبرات والسمعة الثالبة وطبيعة معاملات الثالية . ر - يجب على المتنافسين أن يقدموا مع عطائهم تعبد بانهم لم يقشلوا أل تتفيذ عقد ما لاسبلب تجارية أو فنية . ر - يجب على المتنافس استخدام للوارد والمعدات المتوفرة في الملكة العربية السعودية حسيما

الشنات عليها (قائمة المنتجاد الرطنية) التي صدرتها رزارة الصناعة ولن ينظر ل العطامات التي

وزارة الداخلية

تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية

ا - ان يكون البنى على شارعين المدهمة عام

● تطن الادارة العلمة للخدمك الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها و استثجار دار لتكون مارا لسترصف قرى الامل بمنطقة البلمة حسب الواصفات التالية ١ - أن يكون موقع المبنى قريبيا أو مترسطا لمواقع قطاعك الامن بالنطقة. ٧ = أن لايقل عدد الغرف عن ٧٤ يدون مناهمها ٣ ـ أن يكون هناك مواقف السيارات يشبع اللايق عن عشر سيارات

د _ از تتوفر فيه كافة الخدمات مثل للناه والتهرباء والهاتف ٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة ٧ - أن يكون من الاسمنت المسلح ومعالة جيدة. فَمَنْ لَهُ عَقَارَ تَتَوَفَّرَ فَيِهِ الْوَاصِفَاتَ الْوَضَحَةُ اعْلَاهُ ويرغب وْ تَاجِيرُهُ عَلَيهُ الْتَقَدَّمُ بِعَرضَةً الْخَرَجَةُ أَلْبَاحِةُ ل منطقة الباحة علما بال اخر موجد لتقديم المطاملت هو نهلية بوم الاجد ١٤٠٦/٤/١٤

1/0/YVA ● تطن امارة منطقة حائل عن رغبتها بالقيام باعدال المسيانة والتشغيل والتنظيف للسكن الرسمي لمسلمب السمو الملكى امير منطقة خائل بموجب الشروط والمراصفات المطلوبة والتي يمكن المصول عليها من مكتب المناقصات بالإمارة مقابل ميلغ ٥٠٠٠ ريال النسخة الواحدة علما بانه الحدد اخر موعد لقبول المطاءات عو يوم الثلاثاء الرافق ١٨ /٥ /١٤٠٧ هـ ومتح المقاريف الاربعاء ١٩ / ١٩ /١٠٠١

● ثخل امارة منطقة عائل عن رغبتها في تأمين جميع انواع سياراتها بقطع الغيار للعام المالي ٦- ١٤ / ٧- ١٤ علما بأن الشروط والواصفات المطاربة والغاصة بذلك موجودة أدا قسم المناقصات بالإمارة والتي يمكن المصول عليها مجانا وقد شعدد المر موعد لقيول العطاءات يوم الثلاثاء الوافق ١١٠٦/٥/١١ ونتح الظاريف يوم الاربعاء ١١٠٦/٥/١١

• تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بصيانة وتشعيل مصاحد مبنى الامارة الرئيس الثلاثة للعام المالي ١٤٠٧/١١٠٦ فمن له رغبة التقدم لقسم المناقميات بالإمارة لاخذ نسخة من الشروط والواصعات الفاصة بذلك والتي يمكن الجمسول عليها مجانا علما بان اغر موعد لقبول المطاءات السبث الموافق 11-1/0/10 وفتح المطاريف يوم الاحد الموامق ١١-١/٥/١٨

 الجهة للطنة وزارة الداخلية قوات الامن الخاصة بالرياض أم الحمام السم الماتصة وتوعها توريد وتركيب كابل هاتف الشروع الاسكانر قم ؟ يكتبية الامن المرعة بطريق مسابوخ اخر موعد لقبول العطاءات . ١١/ ٥/ ١٦ - ١٤ موعد فتح المقاريف ١١/ ٥/ ١٦ - ١٤ علما بان فتح المقاريف سكيون و الساعة العاشرة عساحاء

وزارة الصحة

تعلن الديرية العامة للششن الصحية بالدينة المتررة عن رغبتها أن استنجار مبنى ليكون مقرا المركز مسمى وتحييه بمنطقة وعيره بالدبيّة ألمنورة وأن الآتقل عدد الغرف عن (٢٠) عشرون غرفة عدا المباليخ ومسلات التوزيع والمصاملت أن تكون العمارة على واجهة على الاكل وتلصل ذات الولجهات الاكثر يفضل التشطيب اللوكس وذات الوجهات الرخلم أو للمادة النسليك منبوج ١١٠/ ٣٠٠ ذات السبائة المنازة في حكمة نعد الادوار الافضلية للصائر ذات للصاعد والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد اعسابها بتركيب مكيفات فروين وقرش الرشيتها بالبساط عل حساب الفاص ا الفائر التي يستعد اعسابها بتركيب مكيفات فروين وقرش الرشيتها بالبساط عل حساب الفاص ا الفضل الدور الرووطة بالجاري العامة كما تقضل الفال داخل الحرش الراحد ثم العمائر ذات الفناء في ملة وغية الديرية فتع مدلقل لفرى أو تحيل دلفتي أو فتع عد من الفرف على بعضها سيكون على حسمات للكالك .

تحلن الديرية العامة الششون المسحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا الركز صمى الدرية بمنطقة الدويمة الاتقل عبد النرف عن (٢٥) حسبة وعشران غرفة عدا للطابخ وصالات التوزيع والحمامات ، أن تكون العمارة على واجهة على الاقل وتفضل ذأت الواجهات الاكثر / يفضل التشميد اللوكس وذات الواجهات الرخام أو المادة / التسليك ١٩٠٠ / ٢٠٠ زار السياكة للمتازة في مالة تعدد الادوار الإعضاية للعمائر ذات المصاعد والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد المسحابها بتركيب مكيفات فريون وارش ارضيتها بالبساط على حسابه الخاص /تفضل الدور الربوطة بالجاري العامة كما تعضل الفال داخل الحوش الواحد ثم السائر ذات الفناء / أ هلة رغبة الديرية فتح مداخل لخرى أو تعديل داخل أو فتح عدد من الغرف على بعضها سيكون عل

تعلن الديرية العلمة فلشئون المحصية بللدينة للنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مترا الركاز صمى نزلة الجبور أل منطقة الجبور الرسطى لاتكل عدد الغرف عن (٣٠) عشرون غرفة عدا للطبخ وصالات القوزيع والحمامات أن تكون العمارة على واجهة على الاتل وتقضل ذات الواجهان الاكثر/يفضل التشطيب اللوكس وذات الواجهات الرخام/ والتسليك مزدرج ١١٠/ ٢٢٠ ذات السبائة للمتازة فرحقة تعدد الادوار الافضلية للعمائر ذات المساعد والكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد احسطها بتركيب مكيفات فيريون وقرش ارضيتها بالبساط على حسابه الخاص تفضل الدور للربوطة بالجارى العامة كما تفضل الغال دلخل الحوش الواحد ثم العمائر ذاك الغناء في حالة

رغبة الديرية فتح مداخل اخرى أو تحيل داخل أو فتح عدد من الغرف على بعصها سيكون على

حسأب للكل

المؤسسة العامة للتعليم القني والتدريب المعني

رتم للناهمية ت/ ١٤٠٦/٢ هـ. أسم الشروع . ترميمات بمركز التدريب المهلى بالاهساء . قيمة وثالثر المناقصة . (٥٠٠) فقط خمسماتة ريال لاغير . ب رسو المسلم . و - -) منه منه . مكان بيع للنقصة : ادارة الشنزيات بالأرسمة العامة للتطبع الفتي والثعريب الهتي/شعبة للتقبيات شارع عمر بن النطاب الطابق الاول من مبنى المؤسسة اعر موجد القديم العروض ٢٥ / ٤ / ١٤ هـ تاريخ فتح العروض . يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/ ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة هسيلها . مكاز تقيم العروش . أدارة المُشتريات الركزية بمبض للؤسسة .

رقم المزايدة ١١٠٦/١ هـ

اسم المزايدة متعهد لاستلام الجلود من مسلخ بريدة الحديث الجهة المعلنة بلدية مدينة مريدة قيعة المولصفات . خصيمانة ريال ٥٠٠ ريال احر موعد تتقديم العطامات الاحد ١١/ = / ١٤٠٦ هـ. قسم الماقصات بالبلدية مكان بيع المواصفات بأدية مدينة بريدة الناقصات موعد فتع الظاريف الثلاثاء ١٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ، بالديرية العامة بالقصيم مكان تقديم الظاريف بلدية مدينة بريدة قسم المناقصات رفع الناقصة ٢٠١٠٦ هـ

اسم المزايدة . تعديل أو تنَّجير سوق الصفراء . الجهة المعلنة : بلدينة مدينة بريدة . قيمة المواصفات . خمسمانة ريال ٥٠٠ ريال . اهر موعد لتقديم العظامات : الاحد ١٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ قسم الماقصات بالبلدية مكان بيع المواصفات بالدية مدينة بريدة بالمانصات موحد فقت المطاريف الثلاثاء ١٨ / ٥ / ١٤ ١٤ هـ بالديرية العامة بالقصيم مومد فتح المظاريف حكان تقديم المظاريف: بلدية مدينة بريدة قسم الماقصات

ملاحظات ١ - بلزم تقديم شمان بنكى بالنسبة للعمليتين بمبلغ خصمون الف ريال ٥٠٠٠٠٠ ريال لمدة نلاثة ٣ _ بازم تقدم اسمارهم بالحبر وعدم الكشط مع ختم جميعه الادراق

171793	٣ _ يقدم العطاء في ظرف مختوم بالشمم الاحمر
وجده هست وخليات	المراجعة الم
والماعدة ماج	35 1
# (-1/s/ops	5 7 The state of t

مُ * وساعة بأمية الزائد والمدار سانية الخصول ، خيار أمال بيادة ..

وزارة العلام

EMMA.

تعان وزارة الإعلام من رغيتها طرح عملية ترميم خط الدينل الفديم وانشاء خط جديد اخر اجتياطي بمحملة ارسال المصرة بالناقصة العامة بعرجب الشروط والمواصفات التي بمكن الحصول عليها من الادارة الملية بالرزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل الواحدة . فعلى السادة الواغبين البخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلى :

١ _ يعنون المرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه أسم ويق الناقصة ت _ يكون العطاء من أصل وصوراتين . ر يرفق بالعطاء عبورتين من شبادة تسبيد الزكاة الدخل سارية المفعول لعام ١١٠٠٠/ ٤ _ يرفق بالعطاء مسورتين من شبهادة الاشتراك بالفرفة اللتجارية سارية المفعول لعام ١٩٠٥/

د _ برفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى ٦ _ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمال تهمة العطاء ساري الفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتع المطاريف . ٧ _ يكتب على الطوف وجميع محتويات رقم الخاتصة
 ٨ _ يجب تقديم عينات أو كالوجات لكل صنف.

وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوفيت الزوالي من اليوم الذي يليه وزارة المواصات

٩ _ إذا كُلَن العَطَّاء مُقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعى من مساعب العطاء العساس باسمه

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء برد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علما بأن أخر

مرعد للبول العطاءات هو يرم الاحد الموافق ٣ / ٥ / ١٤٠٦ هـ

السجل التجاري

مغتومين بالشمم الاحمراء

وعلى أن يدون على كل مظروف معتوياته .

١٤٠٦ هـ في على المديرية بأبها .

تطرح وزارة المراصلات في المناقصة العامة تتفيذ باقى اعمال السفلتة اللازمة غواتم المهرجان لوطني للتراث والثقافة بالجنادرية . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين مراجعة ادارة المناقصات والعقود بِالْوِرْارِةُ لِلْمَسُولُ عَلَى الشَرِيطُ والْوَاصِفات القامنة بَذَكَ نَعْلَيْرُ بَقْعَ مَبْلَغُ { * ٥٠٠ } خص للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظرومين

يشتمل المطروف الاول - ويرمز له بحرف (1) على بيان بالعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل ، وبيان باسماه جهازه الفني والاداري للنين يزري توظيفهما في الشووع ، ونسطة من شهادة السجل اللهاري وتسديد الزكاة والدخل . " " واشتراكه في القولة اللهارية : وتشهادة التصنيف سارية المفعول ، وبيانات تحليل الإسعار ، ويرانات العلم الاسعار ، ويرنامج العمل ، والمعلومات الاخرى المطلوبة يعوجب تعليمات المناقصة . ويشتمل المشروف الثاني _ ويرمز له بحرف (ب) على . الشروط والمواصفات الخاصة ، وجداول الكنيات والاسعار أصل الضمان الابتدائي المطاوب بنسبة ١ ٪ من ليمة العطاه .

وزارة الصباعة والكمرباء

وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبث المرافق ٨/ = / ٦ - ١١ هـ

أسم الهية بزارة الصناعة والأكبرياء أسم العملية نقل مياه للجاري بالدينة الصناعية يجدة الحر مرعد الخول العطاءات الإحد 1/4/1/14هـ موهد فتح المظارف يوم الاشين - الآلاء الماسة العاشرة صبلها بالغرمة ولم (١١١) فية الواصفات - ١٠٠ ريال للنسخة الواهدة مية دورا مشعد ۱۹۰۰ ورق النسخة الراعدة الراعدة المسلمية والشروعات غرفة وقع (۲۹۷) مرعقا به صورة عن المصطرة على المواقعة والمحرة على المسلمية الراعة والمسلمية الراعة والمسلمية المسلمية الراعة والمسلمية الراعة والمسلمية الراعة والمسلمية الراعة المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية والمسلمية المسلمية والمسلمية وا

وزارة الزراعة والمياه

تعلن مديرية الزراعة والمباه بحسير عن رغبتها طرح عملية مشروع مياه للمجموعة الثانية في منطقة بيشة في بالدة الشقيقة والخرسمة في مناقصة عامة فعل المرسمات الراغبة في الدخول في هذه العملية التقدم الى المديرية تشراء نسخة من المواسفات وتبيتها مانة ريال والتقدم باعطاسا مصحوبا بالواصفات بعد تدقيقها وختمها مع شمان بنكى بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة الشهاءة تسميد الزكاة والدخل وصورة لشهادة الانتصاب الفرفة التجارية وصورة للسجل التجاري وصورة من الاعمال التي صبق أن تفنتها المؤسسة كشهادة خبرة . علما بنن لخر موعد لتقم المطامات يوم السبت الوافق 1/ 1/ 1-12 هـ وفتح المطامات يوم الاحد الموافق 1/ 7/ 1-12

£ /3 / VSE

軸

مصلحة الهياه والمجاري

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضح بيانها كالاتي . ريم مست. بحي أسم الجهة المعلنة : مصالح المياه والمهاري بالنطقة الغربية . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة منني الادارة العامة للمصلحة والقراح بحدة ومركز الستين الخلص بادارة المشاريع . قَيِمةً وِثَائِقَ المُنافِسةَ : (بِدونُ) . مكان أستلام الوثائق: أدارة الشئون الفنية ـ الادارة العلمة بجدة . أَخْر موعد لتقديم العروض : ٢٢ / ٥ / ١٤٠٦ هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين

موجد فتح المثاريف: ٢٢/٥/٢٠ هـ (الساعة الحادية عشر صباحاً) مقدار التصنيف الطلوب و مقاولين متخصصين في اعمال النطافة أخر موعد الأستلام المستندات ١٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ . هلى المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف يرفق بالعطاء غسمان بنكى بنسبة (١١) على الاقل من قيمة العطاء ، يرفق بالعظاء صورة سارية المفول من الاتي عند التقدم أشراء المستندات ،

١ . عبورة من الاشتراك في الغيفة التجارية . ٢ - صورة من السجل التجاري ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل . أ - خطاب تفويض باستلام المستندات

عسرية من الضرة السابقة .

ANS VAAA

1 /T /YTS

2/1/41

وزارة التعليم العالى

رقم النافصة ٠ ٦ لعلم ٢٠ ١١/٧٠ ١٥٠٠ مسماما . غسيل الموسان والمغروشات السنشغي الملك عبدالعريز اخر موعد لتلقى العروض الساعة ١٦٠ يوم ١٤٠٧٩٨هـ مرعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٧٥٨ فيمتها ٢٠ ريال شسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من اداوة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة الطابق الثالث على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٧٤/١ ١٥٠ حتى

_ T _

OO عرضت امس للرسالة التي

جامتني من الرياض من الاخ

محمود فرغل حسين وهو أخ

مصرى شقيق فيما بيدو يعمل في

المستشفى الركزي بالرياض

عتب على فيها لاننى قصرت

دعوتى التي نشرت في جريدة

، اليوم ، على كتاب القصة

السعوديين من الجنسين لتقديم

نتاجهم في البرنامج الذي اعده

للأذاعة وقصة من الإدب

بين يدى وقلم الاخ محمود فبدا

بعتاب على التخصيص ثم تحول

الى قضية ادبية عن المطية

والعمالمية في الادب والفن

وبالنسبة لتوجيه الدعوة

للسعوديين فقط اقول بأن

البرنامج المعتمد في الاذاعة

اسمه وقصة من الادب

السعودى ۽ بمعنى انه مقفول

على القصة السعودية من خلال

مخططه واسمه ، وليس هناك

مجال لای انتاج آخر في هذا

البرنامج فقط ولكن الباب

مفتوح ، ولا اعتقد أن الصحافة

او الاذاعة قد حظرت انتاج

الآخرين من الاخوة العرب

الاشقاء وغيرهم .. وأعرف من

خلال احتكاكي المباشر سواء في

الإذاعة أو التليفزيون أو

الصحافة ان الباب مفتوح امام

كل المواهب في جميع المجالات

وعلى سبيل المثال فهناك الكثير

من المعارض الفنية أقيمت في

صالات العرض في الملكة لاخوة

اشقاء واجانب والصحف تنشر

والاذاعة تذيع .. ولهذا لا أجد

مانعا من الاقتصار في برنامج :

قصة من الانب السعودى على

السعوديين من الجنسين في

الوقت الذي اتمنى ان تتاح

فرصة تقديم برنامج مشابه

لتقديم قصص من الادب العربي

اما بالنسبة لمحلية الادب فلا

اعتقد انك وفقت في وجهة نظرك

فالادب منظور انسانى لاشك في

ذلك ، لكن عالميته تنطلق من

الخصوصية المحلية ، ولهذا لابد

ان یکون هناك ادب سعودی

ومصبري وعبراقى وسبوري

ومغربى في الاطار العام للادب

العربي ، فالبيئة تشتلف من

مكان الى مكان فما بالك من بلد

على العموم شكرا لك على هذه

الرسالة .. وشكرا لك على

الشاعر الطبية التى غمرتنى

الى بلد .. ١٩

يها .. ال

واليوم القي في المعبة من احب وارتجى

واليوم من طاف الصحارى من عيونك يرتوى

واليوم قلب تاثه بنجوم عينك يهتدى

والبوم انسى من لقائك ما ـــى

وييدو ان الموضوع تاه من

السعودي ء .. ؟!

عموما .. ؟!

للزراج رهى مدة محددة حيث يتاح خلالها للطرقين التعرف كل مثهمًا على

وديننا المنبف شرع الخطبة وتناولها مسراحة في اكثر من موضع مثل قوله تعالى . ولا جناح عليكم فيعا عرضتم به من خطبة النساء او اكننتم في انفسكم ، .. وكذاك تناوات السنة النبوية الخطبة من جميع ابعادها الشرعية والاجتماعية والاخلانية نقد جاء تحريم الخطبة على الخطبة وذلك حرصا على الرحدة والاخرة الاسلامية في حديثه صلى الله عليه وسلم ، لا يخطب الرجل على خطبة اخيه حتى يترك المطيب السابق أو يؤذن له ء .. وكذلك عولجت مشروعية الخطبة في اكثر من حديث مثل ما جاء عن جابر قال : قال رسول الله معلى الله عليه وسلم : و إذا

صادقة

 الرجل يتعامل مع الحب كضيف عزيز عليه أما الراة فتتعامل معه كصاحب بيث

• مقنوم السحاقة ،

@ الصداقة الحقيقية هي.. أن تجد صديقا مخلصا تضع رأسك على صدره وتبكى حتى تجف بموع كل همومك ومشاكلك ويكون صنر هذا الصنيق دافئا بحبك ويقيك من تعب الحياة والامها ومشاكلها.. واصبح من النكر الآن أن يجد احد صديقا بثق فيه ويخبره عما بداله فكل صداقات هذه الايلم مصلح

فالصديق المخلص هو الذي ينيهك اذا اخطات لان كل الناس تقريبا بماندونك اذا نت على منواب . · الماة الفلنطة ، هي التي لا تبرز انوتتها الا لرجل واحد فقط هو زوجها أيبل ، لا يبكي الا مرة واحدة فقط ولكن يموعه في ذلك الوقت تكون من يم • فيق نيب ، الغرق بين المقص ولسان

الراة ان الاول يقطع القماش فقط. • معاملة ، الكبريت والراة .. علاهما لا • الباء ، اذا اربت ان تنجع في حياتك فلجعل المواظبة صديقك الحميم والتجرية مستشارك.. الحميم والحذر اخاك الاكبر والرجاء عباريتك الحادسة قضلينة ، هي وسيلة للمعرفة وليست

The second

محمد القثامي

الهواية : القرامة والشعر

• العثوآن : الطائف من ب ٢٣٤

● الهواية : المراسلة مشجع اتحادي

● الاسم: خضر صالح النجار

● العمر: ١٩ سنة

● العمر: ١٥ سنة

äġa

غنية نلزواج.

واسلوب تفكيرها ويتحرى عن بيئتها خطب احتكم امرأة فأن استطاع أن كلمة ، الخطبة ، تعني التمهيد وسلوكياتها يتظر فيما مايدعو الى تكلحها فليفعل ، ، وهذا الحق تتساوى فيه الفتاة مع

ويناء على كل ما تأسس فاننى اقول الفتى حتى ننشىء الاسرة الطبية برفع الجناح عن ينظر الى من يريد أن يتزوج ليطمش على الجانب الاخلاقي والنفسي نيها وليقف على درجة جمالها أمنة علي حمود الكوكياني بما يتفق وروح الاسلام ثم يدرك عقليتها

and the second s

وجلست أمامه أتأمل كم كانت له أمال

عظام تصل احيانا الى الخيال وتأملت

عظلم وجهه وقد نتأت : هل هو مازال

يحلم بخيالاته ام انه ادرك الحقيقة ..

ولكن هكذا الاجل لا يقف في انتظار

الامال ولا يتمهل لراكب حتى ينزل او

وهكذا تعددت الاسياب والموت

واحد .. ويقى لنا نحن _ البشر _ ان

نتعظ وننزل الحياة منا منزلها الصحيح

چاء في جريدة عكاظ الغراء العد ٧١٠٠

المسادرة في ١٤٠٦/١/١٤ هـ وفي

ضمن أجراءات الحماية من الايدز

منع استيراد الدم ما هو الاجراء

وطيه افيد سعادتكم ان الاجراء البديل

الصفحة الأخيرة السؤال الاتي :

د . عبد الفتاح طه الشناوي

جمهورية مصر العربية

لسافر حتى يصل الى مأواه .

اثناء مرضه الاخير وجدته هيكلا عظميا وعدتك في رسالتي السابقة إن احدثك

عن صديق لذا .. ولم أكمل بعد أن تهت مع دروب الكلام ولم تتسع الاوداق للبقية .. وإكن القدر يخبىء لنا ألمزيد في مات الصديق الاول واكتتف موته الكثير من الغموض والموعظة فقد جاء

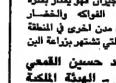
الى المياة في صعت ودون اكتراث وعاش منها ما عاش بلا شجيج رقم الالام وترك الدنيا ايضا في سكون ولا مبالاة . كان معذبا في موته كما عاش معذبا في حياته .. ومات غربيا عن بلده كما عاش غريبا ني بلده .. وفي يوم وصوله امطرت السماء ولا اعرف أحزنا عليه ومشاركة وجدائية لنا لم هو العداب ختى في طريقه الى قبره .. ولا تملك بعد اليوم له الا أن نتوسل رحمة الله أن تمل عليه في

أما الصديق الثاني والمأساة لا تتقسم فهو شاعرنا الذي ملأ جلساتنا بِالْشَحْكَاتُ منه أو عليه . وق زيارتي له

مأذا تعرف عن جيزان

منطقة جيزان الواقعة في الجنوب من الملكة العربية السعودية .. تلك المنطقة التي تتمتع بموقعها الاستراتيجي التي تشهد الان نهضة عمرانية واسعة النطاق مواكبة لما وصلت اليه مناطق مملكتنا الحبيبة المترامية الاطراف .. تتكون منطقة چيزان من عدة مدن وقرى ويوجد بها اربعة الاف قرية ويبلغ عدد سكان المنطقة مليونأ ونصف ألليون نسمة وتشتهر بخمسوبة تربتها المبالحة للزراعة

وهناك منتزه مشروع الرى والتنمية الزراعية بوادى جيزان فهو يمتاز بكثرة اشهاره وانتاج الفواكه والخفسار باتواعه .. وهناك مدن اخرى في المنطقة مثل جبال فيفا والتي تشتهر بزراعة البن



محمد احمد حسين القمعى ينبع البحر _ الهيئة الملكية

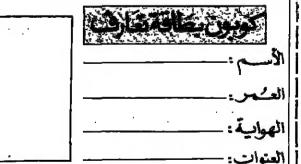


محمد الحازمى ● العنوان : املح ، متوسطة تور الدين

● الاسم: محمد صالح المازمي

● العمر: ١٣ سنة الهواية : كرة القدم

العنوان : المدينة المنورة القبلتين



ودات

● ● يعلن على حسن أحمد السيد عن فقد استمارة

جارة خصوص جيس سوبرمان ٨٠ رقم ١٠٢٨١٦٥ سادرة من جدة ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة

يعلن محمد ديب الاحمد صورى الجنسية عن غلد بختر اللمة رقم ١٠١٩ ٩/٨٠ صفر من جدة بتاريخ
 ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ. ومن يجده يصلمه إلى الدارة

وقد يعلن/ ناوف عبدالله سافر الحربي عن فك رخصة أيادة ميارة خصوص رقم ١٤٥٨٩ صادرة من الطاف بالريخ ١٤٠٠/٥/ ومن بجدما يسلمها أل ادارة للرور

قام ال ادارة الاحوال للعنية في جيزان للوامان
 محمد موسى عبده زين مفيدا ان بطر حقيقة تقوسه
 رام ٢٠٠١ وتاريخ ٧٧٠٥/١٠ سجل جيزان قد غاد

يرجي من يعثر عليه أن يسلمه ألى لدارة الأحوال الدنية في جيزان أو الأرب أدارة أحوال منتية الن حيازة عدم الحقيظة أو الخفاعة أو العبد بعدونتها

قادم الى ادارة لادنية في جيزان الواطن محمد
 حسن على حكمي عليدا أن دفتر حقيقة تقومه وقم
 ۲۷۱۰۰ وتاريخ ۲۹/۷۱ سجل جيزان قد فقد

برجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المنية في جيزان او اقرب ادارة احوال معنية ــ لان

حيارة عده الحليظة أو لخفامها أو العبث بعبوناتها

او استعمالها من قبل غع صاحبها بعد مخالفة بعالب

♦ شعان ادارة الإحوال الكنية بقيها بانه تقدم اليها على راعي ساوي طلبا اضافة الفناذ والشهرة بحفيظته رقم (١٩٩٨ وتاريخ ١٢/١٥/١٨٦ هـ صجل ابها بحيث يصبح بعد لجراء المكوب هو على راعي معاوى الى رئيلة القحطائي . فمن له معارضة ماهي معاوى الى رئيلة القحطائي . فمن له معارضة معام معادر المادة المادة المادة المعادرة المعادرة المعادرة المادة المعادرة المادة المعادرة المعادرة المادة المعادرة المادة المادة المعادرة ا

لعليه مراجعة الدارة خلال تنهر من تاريخه وآلله

عليها النظام مكتبة العقيلية بجيزان ١٣٨٥١٨٧٣

مكتبة العليلية بجيران ١٣/١٥٦٥٩

معالها من الله غير صاحبها بعد مخالف بعالم

 يعلن ادم حاج رشيد اللهجين الجنسية عن الد رخصة اليادة سيارة عدومي رقب/٢٠٠ عدارة من جدة بتاريخ ١٧ / ١١ / ١٤٠ هــومن يجدها يسلمها __-

 قدم ال دارة الاحوال الدنية في طبياء الواطن لحد سليمان سعد القرفاني الحويطي طبيا ان دفتر حفيقة ناوسه رقم ۱۷۷۸ وتاريخ الاد دارا ۱٤٠٢/۷۲۵ هـ سجل ضبياء فلد فاتيت منه. يرجي من يعلر عليه أن يسلمه إدارة الاحوال العنية أن ضيياه أن الأرب أدارة لحوال مدنية الن حيارة هذه الحفيظة أو القلامة أو العيث بعدوناتها أو أستعملها من قبل غير مماهيها يعد مقلقة يعظب ١٢/٦٩٢٩٢ مكتبة غير نقب بكوجه

 • تام ال ادارة الإحوال النتية ق رابغ للواطن عبدالقاد مرشد سالم المنجلي طيبا ان نظر حليتك تقوسه رام • ١٤٧٩ وتاريخ ١٠ / ١/١٠ هـ سنبل رفيع قد فقد منه . رابع قد حقد منه . يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال الشنية أن رابط أو الرب ادارة احوال منتية لان هبارة عند المليئة أن القادما أن العبث بمدوناتها أن استعلها من قبل خير صلعبها يعد مقالفة يعالب

11/YYYA

قام الله ادارة الحوال للعندة في بيشة الواطن زائد ذعار ثويب السيدعي طيدا أن دخر حابقة تأوسه رام ١٣١٧ والريخ 1 / ١٣١/٦ هـ منبل

بیشه کر اگ منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأهوال الليتية في بيشة أو الأب الالهذا الموال مبدلة الن حيازة عنه الحليلة أو الخياصا أو العبث بمونتها أو استعملها من الل غير صاحبها بعد مخلفة يصالبة ١٢/٧٤٩٧٧ بيشة

• • بقدم ال ادارة الاحوال ناونية (العلاية للدعو محمد سالم على القرني حامل حاملة التقوس وقع ١١٠٢١ وتاريخ ١١/١٠/١٠ هـ سجل لرياض .

قب تعییل اسم جدہ ای محمد واضافہ اسم فقده أل دعيش بحيث يكون أسمه بعد التعميل والاضافة كالإلى مصد سالم مصد أل دعيش القرش فعن له معارضة عليه التالم ليند الادارة خلال مدة ظماها شهر من تأريخ نظره. ۱۲/۷۲۹۷۰ بيشة

للوفق . ١٢/٦١٨٢٤ مكتبة للتنق بالطائف

 ● تعلن للحكمة الشرعية باملج انه انهت البها المراة سليمة حميد البريري ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الإرض وما عليها من صفادق بطريقة الإحياء عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في مجله فقرص المعبودة بقصود الآلية جنوباً ٢٠ ويعدما شارع بحرض ٢٠ م ثم مك غوده سلمان القايدى وشمالا : ٢٠ ويعدها ملك احمد وصل العلاطي

١٢/٤٧٨٢٤ مكتبة النمر

● ۵ تقیم ال ادارة الاحدوال الدنية باللندق المواطن مقبل عبدالله مقبل سائم الزهراني حامل الحفيدة رقم ۲۰۰۷ و تاريخ م/۱۱/۱۹۳۱ ۵ سجل الباحة مطاب حذف اسم جده الثاني سائم واضافة المفض المهمي المصمح شعم بعد ذلك كافئل مقبل عبدالله مقاب عبدالله عليه من الله كافئل مقبل عبدالله معارف الحدم المحدد إلى عادل مقبل معارفة المحددالله تبريخ نشر هذا الإعلان . والله للوفق ١٩٧٢/١٢٠ مكلية الجمعان بالقعيم

من الشمال شارع بطول ٢٧ م من الشرق المسجد بطول ٢٣ م

> وَشَرِقًا , ٢٠ ويُحدها ملك سليعة سَلَمَانَ الهِريري رسرس ۱۰۰ ویحدها ملك سلیمة سلمان البربری وغربا: ۲۰ ویحدها ملک المنهیه وطلب اعظامها هجة ثباک له فعل کل من له معارضة في ذلك تعليم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرین من تاریخ اهلانه .

 تعلن المحكمة الشرعية بان الواطن على خشير وان الاكلبي الوكيل عن والده خشيروان البيشي تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطاءه صله قملك على مزرعة موكله والبيت الذى بداخلها والواقع في المخرم

موكله والبيت الذي يدلطلها والواقع في المخرم بالتبلة المحدودة بالاحدود الانتية جنوبا جبل بطول الضلع ١٣٠ م شرقا : شارع بطول الضلع ١٣٠ م غربا : شارع بطول الضلع ١٥٠ م طلب اعطامه حجة تعلك له فعلي كل من له وطلب اعطامه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في تلك تلايم المتراضه الى للحكة خلال شهر من تاريخ اعلانه . والله الموفق .

• • تقيم ال ادارة الإهوال النبية بالندق الواطن على بن محمد بن على بن فرحان الزهراني حامل الحليفة رام ١٩٩٠ وتاريخ ١٧٨/١٨٥٠ هـ سجل البلحة بطلب حذف اسم جده الثاني فرحان سجل التبقية بتلات وحيف صحم بعد الماء واضافة الفقط الجنديل ليصمح اسمه بعد الله كالتال على بن محمد بن على الجنديل الزهراني . فعل كل من لديم معارضة ان يتقام لهاه الادارة خلال شهر من تلايخ تشرح والله الاولق . 11/11ATC مكانة للفحق بالطائف

مقبل الفهمي الزهراني . فعل كل من لنيه معارضة ان يتالم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره و الله

حفيظة النفوس وقسم ۱۱۹۰ ۱۲۳ ق ۱۳۸۷/۸/۱۸ مسجل بيشة وانهي قائلا أنه من الجاري ق ملكي وقمت تصرق كامل الرض السكنية مران من المنطقة المنظمة المنظمة والذي أل الله مطريق الحياء الشرعي من عام ١٢٨٥ هـ علما انها محياة ومحاطلة بجدار حجسر ارتفاع مشرين

أن م شارع ٣ م بطول الضاع ٢٥ م شرياً شارع ٣ م بطول الضاع ٢٥ م قرياً ملك عامل عائض ومجرى سبل وملك محمد بن على القرض بطول الضاع ٢٥ م وطلب السائم حجة تملك له فعل كل من له معارضة في فلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموافق معارض من تاريخ اعلانه العالم ببيشة

🗅 الاخ محمد عل ملجعي ـ صامطة :

وصلتنا رسالتك تلتمس ليينا للشورة ﴿ قَمَةً ، مَا يُسَى ، حَبُّكُ ، التي كانت سُبِيا فِي عَدَلْبِكُ بِ. مَلْدًا الول لُك يَا أَخَى _ سأمحك الله ـ أن مصدر عنابك الرئيسي يكمن في بعدل عما امرك به استلامك : فانت يا لخى تكول ، بتبادل الإيتسامة ، وتسيت حبيث رسولك الكريم صلى الله غليه وسلم: و النظرة سهم من منهلم ابلیس یصیب به ظب المؤمن ، ثم انک تواصل كلامك ، مما جملنا نتقابل في كل وقت ، وتضع بين قوسين , تقليل شريف ، الم تسمع أو تقرا حديث سيد البشر حين يقول ، ما أجتمع رجل وادراة الا وكان الشيطان ثالثهما ، ثم تختم رسالتك بقولك انك اكتشافت إنها غير مطحة لتكون شربكة حيلك أركف بگله علمك _ اكتشفت ذلك ١٠ وما دمت قد وَصِطْتُ أَلَىٰ هَذَا الْقُرَارِ فَمَا هُوَ سَرَ عَدَّائِكَ . تب الى الله توية نصوحا وابتعد عن هذا الهراء فالعاطقة البشرية لا يكتبها

الاسلام ولكن ينظمها ويمنع معارميتها الا فيما لحله الله من الخطوية والزواج

التى وضعت لتنظيم حركة السيرغيران

الطريق المؤدية الى حجر فهو من الصعوبة بمكان بحيث ان جميع المامسل الزراعية لا يمكن تسويقها للمناطق المجاورة نظرا لوعورة الطريق اضافة الى أن المرض يزداد ومنهم في حالة اصابتهم بمرض يستلزم نقلهم الى رابغ او مدينة جدة من هنا تأمل من وزارة المواصلات التكرم بايصال خط الاسفلت الى بلدة وحجر وكما نرجو من ادارة الدفاع المدئى انشاء فرقة للدفاع المدنى بحجر .. مع الشكر . حامد جميعان المطيري

🗖 حجر:

تبعد بلدة حجر عن مدينة جدة بنحو

٢٠٠ كيلومتر وهي منطقة زراعية فيها

العديد من المزارع المنتجة ولكن المشكلة

التي تواجه الامالي تكمن في صعوبة

ملاحظات من صبياء بلدية صبياء قامت بانشاء نافورة صغيرة في موقع حديقة بلدية الميدان

مشوار الإحزان

اخذوك منى وازاحوا بدر البدور

نشروا الظلام من خلفي وامام

وأخشاك يوما تأتى فيه تلومني

تخيئتك هذا الصباح زهرة

رسمتك تبكى ودمع يجرى منك

واراك في غروب حال الضباب

وبين روحى راحت ولم تودعني

احمد عمر باهرمز

ارويك دمى

احساحات

رغمان

حسين منصورى

كما ان مدخل مدينة صبياء في حاجة الى

توسعة واضاءة بصورة جيدة .. ايضا

المدينة في امس الحاجة الى متابعة جادة

لعمال النظافة حتى لا تتراكم القمائم في

وفي النهاية نجد ان مستشفى صبياء

يعتبر من الستشفيات الهامة بمنطقة

جيزان ويواجه ضغطا كبيرا ولكن

ينقصه وجود اخصائيين في جراحة

منذ عامين قامت البلدية مشكورة

بعمل حواجز وارصفة جديدة لبعض

الحدائق والمواقف والشوارع بقصد

التجميل ولكنها تأتى اليوم وتهدمها .

بعمل حواجز من مواسير البلاستيك

لبعض البخشات واليوم تقوم البلدية

بعملية تقويض لهذه الحواجز لتحل

محلها اخرى خشبية مع العلم ان

عوامل التعرية سوف تؤثر على الحواجز

الجديدة هذا اذا لم تقع حوادث

.........

المواجمة

● في مفترق الطرق تبدأ بنا رحلة

الضبياع عن ارض الواقع فنهرب من

كل شيء نهرب في انفسنا ونهرب في

مواجهة الحقيقة.. وفي احيان كثيرة

تكون الحقيقة مرة لكنها تظل ثابتة

ويدور الصراع في انفسنا اي الطرق

نسك طريق المواجهة ام طريق

الهروب وحين نختار طريق الهروب

عندها لن نستطيع ان نواجه انفسنا

هين نريد ذلك في صديقة كلما اردت

مو أحهتها بالحقيقة كانت تتهرب منى

لانها تخشى المواجهة رغم ان الحقيقة

ثابتة مهما نهرب منها وكانت تلك

الصديقة تختلق الاعذار لتبرر موقفها

ولم تجد غير طريق الهرب لتسلكه

وظلت تهرب وتهرب حتى وأجهتها انا

بثيثة ادريس

المبينة المنورة

utre

1000

DOM:

ىرىقة قارى،

. en en en

وايضًا قامت البلدية في العام الماضي

انور خواجى

العظام مع جزيل الشكر .

🗖 الطائف : 🛚

بعض الحوارى .

فيصل الحجيلان

تدريجيا لتحل محلها بعض العماثر

والمعارض التي انشثت بموجب صكوك

تملك للأفراد , قماهو مصير هذه

الشروعات قبل البدء في تنفيذها على

ارض الواقع سبقتها دراسات فنية

وهندسية واقتصادية مستفيضة . لكن

ننقل البكم محلاظتنا من قبيل الحرص

لحن اللقاء

زُخات المطر تعزُفُ لحن الوداع

هاهو حبيب كتب عليه الرحيل

تاركا وراءه ضل يكابد عذاب

فراق وحنين لقاء ـ زمجر

وملأت الانفاس اشرع سفينة

دقات القلب انعثرت وتعانقت

ولاح الامل من بعيد معاهدا

راي البريد

● لقد ارسلت هذه الرسالة الى منطقة

الطائف بنى ملك القريع مدرسة

السائلة الابتدائية ببنى مالك

ووصلت الى منطقة بنى مالك ثم عادت

البنا وهي تحمل عبارة السأئلة لا

تخُص القريع مع العلم بأن المسافة

بين القريع والسائلة لا تتجاوز

الثلاثة كيلق مترات واذا سلمنا بان

السائلة لا تتبع القريع فلماذا لا

ترسل عن طريق مركز القريع الى

المركز البريدى الذى تتبعه قرية

السائلة وقد يكون هناك مركز بريدى

● لاسم القريع في مكة او جدة ولكن

هذه الرسالة مكتوب عليها كما هو

الرسالة وعلى ظهر الظرف الطائف بنى

مالك الخ مع العلم اننا ارسلنا رسائل

الى العنوان نفسه وقد وصلت الى

اصحابها ورسائل اخرى لم تصل ولم

ترجع بالله عليكم كيف نطمئن الاهل

حسن هلال الزهرائى

بريطانيا _ مانشستر

اليوم موعدنا وائي بانتظار الموعد

البوم اشرع في رياح العب أشرح مركبى

اليوم من ضل الطريق بنور وجهك يقتدى

اليوم حفل بالمبة واللقاء سنحتفى

ونحن هنا بعيدا في بلاد الغربة.

واغسم أن العنوان

وجدان عبيب

ستعود لنشدو لحن اللقاء

⊸ L

البحر معلنا وقت الذهاب

00000000

على شاطىء الاحلام

وقفت انآ وحبى

الإيام

النظرات

سعد احمد المالكي

نَحَنْ ندرك جيدا ان مثل هذه

البنايات ؟!

وقد بدأت البخشات في التلاشي

تلك النافورة لا تعمل بصورة منتظمة تشجيع التبرع بالدم محلياً هو الاصلوب الامثل بعد ان تم منع استيراد الدم جاء ذلك في الايضاح الذي وصلنا من وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي

بالنيابة ردا على ما نشر في هذه الصحيفة : لوقف استيراد الدم وللحد من انتشار

مرض الايدز هو تشجيع التبرع بالدم

مجليا وقد ثم ذلك بالفعل ووجد استجابة

جيدة لدى المواطنين وذلك بحمد الله وترفيقه مع اطیب تحیاتی وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي



الغامدي

والبرؤوس كم هي كبيرة سعادة ذلك الموظف الصغير عندما يقابل بالبشاشة

والاحترام من لدن رئيسه . وكم يكون تعيسا عندما يواجه بالتقطيب والعبوس ، والاحتقار . ظنا من ذلك الرئيس بأن ذلك هو الاسلوب الناجح لحفز الوظف على مضاعفة الجهد وتحسين الاداء أو رغبة منه في حثه على تغيير بعض سلوكه وتصرفاته التي لا تعجبه . او لعدم ادراكه للاسلوب الامثل للتعاون بين الطرفين .. او لمحاولة اظهار القوة وابراز العضلات امام ذلك الموظف المسكين . وقد لا يكون هذا ولا ذلك . وانما

يريد تعكير و(عكننة) مزاج مرؤوسه فحسب رجيث ائه لا بص الصحيح . فأن فتح بأب المناقشة بين الطرفين وتبادل الرأى وتدارس الشكلات كفيل بازالة الغموض وقطع دابر اسباب توتر العلاقات بينهما وتعميق الثقة والالغة والانسجام .

وحيث أن الرئيس غالبا ما يكون أقدم خبرة واعل مرتبة واكبر مؤهلا فان الاجدر به الا يتعالى على مرؤوسه بل يجب أن يحترم ويراعى هذا الفارق . فكلما كان الرئيس متواضعا وراعيا لهذه الاعتيارات كلما انعكس ذلك على سج العمل . لاسيما وان الاثنين مسخران لخدمة الصالح العام .

التي المُعُلِّ تَخَاذُلُ •

الشنصية النأجمة من السبهل أن تكون ناجما في عملك منفوقا فيه لكن ذلك لايعني دأئما آنك صاحب والمنصية المحمة الشخصية الناجحة تحمل وأخلها نفسا لايعجزه ستحيل ولايرمقها فشل ولايقهرها صعب ولاتعترف بهزيمة .. س أهم سعاتها للطموح بالاتهور العطاء بلأ مقابل العزة بلاكبر التواضح بلا ذل الطم بلا تنازل الصفع بلا

عبيد بن محمود حسنان

مكة المكرمة diamination and دنيا كلها تسالي انت مستخلف فيها مالك وهنذا افسعسل أعيصل غسدا

ياعاشقا فيها تحيا اياسا وربسا توانى لا تتفاخر بالبنيان والاموال ولست بوالى لا تقل هذا على وهذا لى لا تقل اعسالي احقىق 146 ولكن قل بمشيئة رب الكون اسالي احياً أو أموت دوما

احمد الحواق الغامدي واقتدى بىرسول الله

وتب افي البارىء واختر الندمان

صلوح الواق

نشمال ملك صطح البراهيم التويجرى بطول ومجموع مسجوب من المحلب فعليه التكم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التكم يمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من

من الشرق المسجد بمحق 11 م من الغرب شارع بمحل 11 م وهذه الارش الت اليه قبالارث من والدى وثنائل عنى بحقى الورثة واطلب المطاقي حجة استحكام بموجهه هكا انتي وللحكمة تعلن ثالي للجمع أمن تاريخ نشره والله الموفق تاريخ نشره والله الموفق تاريخ نشره والله الموفق

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالإن بانه تقدم البها للواطن معلج بن علمان بن عاشم القرني حامل

ومحدوده جنويا شارع L م بطول الضلع ۲۲ م شمالا ملك عثمان بن عاقض القرض بطول الضلع

• و تعلن المحكمة الشرعية بيريدة أنه تضم اليها اللواطن ابراهيم العيد العزيز الجبيل طلبا تعيل مسلحة الرض الواقعة شمال بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من والده والدارجة على والده الشراء . p 14. P. ۱۹٬۳۰ م الجنوب شارع عرض ۲۰٬۷۰ م بطول ۱۹٬۳۰ م من الجنوب شارع عرض ۲۰٬۷۰ م بطول ۲۰ م من الشرق شارع عرض ۱۰٬۵ م بطول ۲۰ م ومذ کلفرب شارع عرض ۱۰٬۵ م ومجموع مصلحتها ۲۵٬۵۵ م

● تعان للحكمة الشرعية بينى عمرو بغه تقدم اليها المواهل حسن ظاهر عبود العمرى واللي قائلا ان من الجارى في ملعى وتحت تصوى الإرض المحلية المكاتب شعال شرق قرية الشخيين المحدودة من الجنوب ملك سفيد محمد حمدان العمرى بطول

والمحدودة ا

تكم اليها للواطن ضيف الله بن عريز بن عبدتله اللكي طلبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية وللجوشة بارتفاع مترين الكانته بقرية الاحرق بني وللجوشت بارتفاع عنزين المحمد بعربة الاسري بعي
عمل القبصة للطفاق القريم بني ملك وهي كما بل
يحدها من الشمال ملك المذيب يطول الفضلع ١٠٠ م
يصدها من القبرق ملك حصن بن عبدالعزيز القلقي
بطول الفضلع ٢٠ م
بحول الفضلع ٢٠ م مصنع ، م وقد ألت الهده هذه الارض بطريق الاحداء الشرعى منذ عدم 1774 هـ. فمن أديه معارضة عليه مراجعة المحكمة لللكورة اعلام في مدة شهورن من قاريخ هذا

TH

للمموم أن شامية لعمد عل ظدم أليها بطاب هجة استحكام لكامل الدار المُشتعلة عل مساكن سطاية بمنافعها الشرعية الكانتة المسافة جبل الشرافات

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم ١٢/١٥١٩١ عكتب مكة

• • تعلن المحمة الشرعية بالقريع بنى مثك بانه يل اولا مزارع زراعية السيلة وتتكون من اربع طفع زراعية وحدودها واطوالها كما يل 1 ـ الضلع الثمال بطول منكسر ١٦٧ م يليه مسايل مزارش 7 ـ الضلع الجنوبي الغربي بطول 174 م يليه مزرعة ابراهيم محمد فانع 7 ـ الضلع الشرقي بطول منكسر 111.00 م يليه 11.00 ـ الشاعل الشرقي بطول منكسر 111.00 م يليه

• • تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

للجدودة شرقا ملك بريكان بن مبارك للوركي غربا طك رلجح بن معبوف المدركي وتعام الحد ملك . شمالا ملك رلجح بن معبوف المركي المنكور أن الحد الغربي وتمام الحد الرهبة الكانتة . سريي وسب سرحين پيينا ۱ ملك ديوان بن سرحان فكل عن له معارضة بنقم الى المحكة ق مدة شهر مِنْ تَلْرِيشُهُ وَادًا مَضَى الشَّهُرُ وَلَمْ يَعَارِضُ أَحَدُ إِنَّ ثُلُكُ

● و تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ب ف عمل المعدد العموم ان مندوب وقف حديثة بنت عبدالله الحيش تقيم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة واربعة مكالين في الجهة الغربية بعوجب الحدراة 11 الشنطة على مساعل سقلية وعلوية بمنافعها
 الشرعية الكائنة الجويية القرارة على يمين الذاهب الى اللعلا للحدودة شرقا ملك عزلو موسى افتدى لحمد بطدادى وتعلم الحد على قدر الإنجاف ملك عثمان محمد القارى غريا فتنزع العلم وبه الباب وابواب الدكاكين

سرد وقف ناج الدين الزرعة يمينا الزواق الغيزناللوية بقي وتمام الحد ملك عثمان بعد القارى الذكور في الحد الشوقى فكل من له معارضة بناهم الى المحكمة في عدد شهر من تاريخه واذا مُضَى الشهر ولم يعارض آحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه 17/701A9 مكتب عكة للكرمة

و تمان المحمد الشرعية برجال الع للعموم بانه تقم لها الواطن طالع على لحمد حامل الحابقة وقم ٢٠٠٨ (٢٠٠١/٨/١٥ هـ سجل ابها وانهي فائلا النه من الجاري في طلق وضعت لحصول الإرسالة الواقعة في سنومة والداخلة على بطريقة الإحياء الشرعى منذ ٢٨ سمة وهى في مؤهمين كما الإحياء الشرعى منذ ٢٨ سمة وهى في مؤهمين كما

رسم : خالد پوسف مدنی ـ جدة

خالدىوسف

الوادى \$ _ الضلع الغربي بطول ٢٥ م يليه مزرعة لحمد عل احمد والسلحة الإجمالية ١٣٨٢٦ متر مربع

ثانيا المزرعة المجاورة لبيرتى من جهة الخرب ويدلخلها غراطين بلك وخزان ماه وهمدودها وأطوالها الضلع الشمال بطول ١٠،٥٠ م يليه مزرعة حسن عل الضلع الجنوبي بطاق ١٢،١٠ م يليه خط ترابي الضلع الشرقي بطول منكسر ٨٠ م يليه بيوتي الضلع الغربي بطول منكسر ٢٠ م يليه بيوت مارح على لحمد والمسلحة الإجمالية ١٧٧١ متر مربع فين له معارضة يقادم للمحكمة خلال شهر من حريف المدارية المحكمة خلال شهر من

تاريخة والله ألموفق 11/70774 مكتبة الزامل رجال المع ● 🖜 تعلن المحصة الشرعية برجال الم للعموم بأنه تكرم لها المواطن لحمد حسن على آل حسن سعودى بالجائيات رقم ١٩٤١ (١٠/١٠) دسجل أمها وأنهم قائلا ان من الجاري في ملكي وتحث تصرق

ومیونه ۱ - الضلع الغرمی بطول ۱۷ م یلیه وادی صولة و المستم المرحى جدود وبير ال زيدان السلمة الإهمالية 417 مثر مربح وللحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فعن له معارضة يتظام للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق 11/7011/1 مكتبة الزامل رجال المح

تطن للحكمة الشرعية بتكليث أنه أنهى الهوا زيره بنت سعد بن مشل القحطائي أن من الحاري أن ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الشعبي الواقعة إن

المن للحكة الشرعية بتقليق انه ادي اليها
 حسن محمد بن مصرح اللحطائي أن من الجارى إلى
 ملكه وتحت تصرفه كامل الميت الشعبي الواقعة إلى
 محله الروضة بجائن بتقليق المحدودة بالحدودة

الآمیه . جنوبا شارع بطول ۲۰ م شمالا شارع بطول ۱۰ م شرفا شارع بطول ۱۰ م غربا شارع بطول ۱۰ م وطلب اعلامه حجة تعك له فعل كل من له بعارضةً ﴿ ثَلَكَ تَكُمُّ اعْتُراضُهُ الْيُ الْمُكُمَّةُ خُلِلُ شهرين من تاريخ أعلانه . والله للوفق ١٢/١٢٨٢ مكلبة مثلبث بيشة تعلن المكمة الشرعية بتكليث انه انهى اليها مطره بنت قراح بن سعيد القطائي أن من الجارى أن ملكه وتحت نصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة أن محله الروضة بجاش بتكليث المحدودة بالعدود

جدوبا شارع ترامی بطول الشلع ۲۴ م شمالاً شارع ترابى بطول الضلع ٢٦ م شرقاً ارض فضاه معول الضلع ١٤,٠٠ م لرباً شارع ترابى بطول الضلع ٥٠. ؟} م وطلب اعلامه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه افي للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله المواق ۱۲/۱۲۳۱ بيشة (عقبه تقليث) ۱۲/۱۲۳۲ بيشة (عقبه تقليث) نهيه بنت معارف فهيد الفحائر أن من الجاري المها ملكه وتحت نصرفه كامل البيث الشعمي الواقعة (

الروضة سجاش بتثابث المعودة بالمعود الإنهة جنوبا فضاء بطول الضلع 70 م شمالا ولاى الروضة مطول الضلع 70 م شرقا فضاء بطول الضلع 70 م غربا شترع مطول الضلع 70 م وطلب اعطاءه هجية تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال للمكنة معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال للمكنة معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال للمكنة شهرين من تاريخ اعلانه ، والله المولق . ١٢/ ١٢/ ١٢ ميشة (مكتبة نظيث)

ملكها والمعت تصرفها كامل الدبت الضعمى الواقعة في
محله ال سويدان بتكليف المعدودة بالحدود الإثبة
شمالا ارض محرشة بطول ٢٠ م
شمالا ارض فضاء بطول ٢٠ م
غربا شارع ترابي بطول ٢٠ م
غربا شارع ترابي بطول ٢٠ م
وطلبت اعجادها حجة تماك له قمل كل من له
معارضة في نك تقيم اعتراضه ال للحكمة خلال
تموين من تاريخ اعلانه والله الموفق
معارضة / ٢٠ بيضة علانه والله الموفق
معارضة مناه المرابعة وتعتوى اندار على دونيز معاهيا ومحمد بنيت والاسمئت من جميع جهاتها الابيج ومدودا كالانز تمالا على محمد البيكل وطول الضلع ٢٨.٣٠ م جنوبا سويد فاتمي واقوائه وطول الضلع ٢٦ م شريا صطر حمد البلسي ووطول لاطباع ٢٦ م غربا شارع عرض 9 م وطول الضلع ٢٦ م

من تاريخه . ۱۱/۷۲۲۷۹ جيزان

الشبيكة سفح جبل عمر المعنودة شرقاً وقف الأعوات غربا السكة القير نافدة وبها الباب شمالا السكة القير نافذة وبها نواف

من تاريخه واذا مغى الشهر ولم يعارض احد في دلك بجرى اللازم نمو طلمه ١٢/٦٥١٩ مكتبة مكة الكرمة ● تعلن المحكمة الشرعبة بينى عبرو مائه تقدم فيها الواطئ مصلح بن غرمان بن محمد العمرى وأمهى فائلا أن من الجارى في ملكي وانا وموتل ومم معمد غرمان وشوله ولخمه وطالحة قطعة الارص الرزاعية الكائنة طربة البجلة الجدودة من الجدوب لَيْبِلُ مَلِكِ محمد عُندالرحَمن العمري بطول ١٧ م وَمِنَ الشَّرِقَ تَمَالَتُهَا مِطُولَ ٥٠ مَ وَمِنَ الْعُرِبَ بِلَّابُهُ الْمُلْكُ مطول ٥٠ مَ ومن الشَّمَالِ مَقْبَةً مَكْمَا ابْضَا مَطُولُ ٩ مَ

وهذه القطع الزراعية آلت الينا بالأرث ص والدبا اطلب اعطاما هجة استحكام سوحيه هكذا انهى والمنتمة نمان ذلك للجميع أمن له معارضة فعلبه تقيم معارضته في خلال شهرين من تاريخ مشره والله المرفق ١٣٠٢/٦٢ مكتبة ثقافة المحرب مبيشة

على لحمد الخامدى كلية الطب _ جامعة ألمك عبد العزيز ● قطن المحكمة الشرعية بوادي جيزان بانه تقدم اللها المواطن محمد لحمد لحمد فقيه طالما حجة استحكم على دارات الساحية الثكاثة طرية صمعة الملاحلة عليه بالشراء من ناصر محمد فقيه بموجد الوليقة المغلبة المؤرخة ١٣٩/١/ ١٣٩/١ / ١٣٩٤ حيوت ويتقوى الدار على الرفين معاقمها ومحاملة بالدارة محمد حدمة الأسماء معامات المنابة المحمدة المحامدة المحامد

وتكون السّلمة الطبة ٢٠٠١/٨٩ م حسب صبح المِمع اللوى بخطاب رقم ٧٧٣ ل ٢٠٤ م ١٤٠٤ هـــومن له معارضة البنادم ال الحصة خلال شهرين

 تمان الحدمة الشرعية الزيرى بعدة المكرمة للعموم أن مغدوب وقف حسينة مدت عدالله الحبني نقيم اليها بطلب حجة استحدام لكامل المعارة بموجب الصف الصادر من هذه الحكمة المتعلمة على سنكن سطية وعلوية مسافعها الشرعية الكائثا يمنا ملك نتو الهندي فكل من له معارضة يتقدم ال المدكمة في مدة شهر

● سعيد الجدي نجم دناع

منتخب مصر والزمالك اجري عمليتين جراحيتين هذا الاسبوع

بمستشفى المقاواون الاولى ن

الصدر والثانية في الفخذ وذلك بعد

حادث السيارة المروع الذي حدث له

● سمير فوزى لاعب الانسل

المصرى جدد طلبه للعدرب محمود

الجوهري بعد عودة القريق من

نيجيريا برغبته في المصول على

الاستغناء واللعب لنادى الاتحاد

السكندري والمهدد بالهبوط هذا

• في أجثماع طارىء رفض نادي

النيا الاستقالة التي تقدم بها

المدرب معدوح خفاجة عقب هزيمة

• تجرى حاليا اتصالات سرية بين

نادى المنيا واكثر من مدرب قاهرى

جديد لتولى مسثولية الغريق في

التصف الثاني من الدوري بعد

تدهور نتائج الفريق واصبح يحتل

• وافق المجلس الاعلى للشياب

والرياضة للصرى على منزف ١٠٠

الف جنيه لتجديد صالة جعبازات

نادى القاهرة والتي احترقت منذا

● جمال عوض لاعب مصر ق

الاسكواش عرض عليه الاتحاد

المصرى تدريب المنتخب مقابل

٠٠٠٠ جنيه شهريا ورفض طالبا

ضعف المبلغ بالاضافة الى شقة

● اعلن محمود الجوهري مدرب

الاهلى ان مصطفى عبده لَم يلعب

مباراة نهائى كأس افريقيا أمام

ليفتش النيجيري لان طابع المباراة

• مختار مختار نجم المنتخب

القومى المصرى والنادى الاهلى

والذي قرب موعد أعتزاله يبحثون

عنه هذه الايام ولايجدونه ليس في

الاهلى فقط ولا فربيت والده ويبسود

النادى قلق كبير على نجمه المعتزل.

يدء الاستعدادات

لدورة البحر

المتوسط العاشرة

• من الان بدأت اللجنة الدولية لالعاب

البحر الابيض المتوسط في الاعداد

للدورة العاشرة والتي سنقام سنة

١٩٨٧ ن اللاذنية بسوريا أرسلت

اللجنة الى لجان دول حوض البحر

المتوسط الاوليمبية النسخة الجديدة

للقواعد الفنية والقرارات الإضافية في

اللجنة التحضيري الأخير.

بلغاريا تستضيف الفريق

المصرى لرفع الاثقال

• وافق الاتحاد المصرى لرفع الاثقال

عنى قبول الدعوة الموجهة له من الاتحاد

البلغاري لاستضافة الفريق المصرى

خلال مارس القامم وذلك في معسكر

اعداد قبل الاشتراك في بطولتي المجر

وبلغاريا الدوليتين كما وافق الاتحاد على

دعوة كينيا للفريق المصرى للاشتراك في

عدة لقاءات ودية مع الفريق الكيني أن

نيروبي خلال هذا علم ١٩٨٦ استعدادا

لدورة الالعاب الاقريقية التي سنقلم

لا بناسب امكانياته و ميزاته.

الكابتن

فريقه من الزمالك ٤ ـ ٢

الركز قبل الاخير،

شهور تقريبا.

منذ اسبوعين،

● العدد ٧١٣٠ ــ المعنة السادسة والعشرون ــ الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٦ هــ المواقق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٥ م ●

اسالة القامرة

مكتب عكاظ - القاهرة

صالح الفهيد ـ و حائل ، : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل تقام صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠١/٥/١٢ هـ في مدينة حائل بطولة الملكمة لسياق الماراثون .. وستكون مسافة السياقة (17 كم/ ١٩٥ م) وسوف يمر التسايقون في وسط المدينة على ان يكون خط النهاية

بالمركز الرياشي بحائل ، وسوف يقام حفل مصغر على شرف الامع مقرن .. يثم خلاله توزيع الكئوس والجوائز والبداليات على المتسابقين والرشحين ومن جميع اندية المملكة ..

هذا ويبذل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحاثل جهودا مكثفة لتهيئة الجو المناسب لنجاح هذه البطولة .. ومن المتوقع أن يكون مكتب رعاية الشباب بحائل قد انتهى من كافة الترتبيات في نهاية هذا الشهر.

الكويت والمحزائس على النهائس

والبحرين والامارات عل المركزين الثالث والرابع

غيمن دوري الاربعة .. الاولى كانت بين فريقى البحرين والكويت وقد قدم الفريقان فيها مباراة جيدة انتهت لصالع الكويث بثلاثة اشواط مقابل شوط البحرين ، وكانت نتائج الاشواط (١٠/٧) . (15/10) (10/1) وكان الشوط الرابع من اقوى

٥ /١٢ لمالع الكويت ويعتبر المنتخب

البحريني اوقى الفرق في الدفاع في هذه

أما المباراة الثانية والتي كانت بين

منتخب شرطة الامارات ومنتخب شرطة

الجزائر وتعتبر هذه ألمباراة اقوى

واجمل مباريات الدورة حتى الأن قدم

فيها الفريقان جميع فنيات الكرة الطائرة

على الاطلاق وكما هو معروف أن الفريق

الجزائرى للشرطة يضم معظم لاعبى

المنتقب الاول والاماراتي يضم لاعبا

غير مواطن ولكن الحقيقة فقد قدم شباب

الامارات افضل العروض .. وبعد

مباراة استمرت حوالي ثلاث ساعات

حافلة بخمسة اشواط قوية انتهت

نتيجتها يفوز الغريق الجزائري بثلاثة

الخايج ينظم دورة

تنشيطية في التنس

يقيم نادى الخليج بسيهات دورة

تنشيطية في التنس ابتداء من يوم

الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ويستمر حتى

يوم الاحد ٢٢ ربيع الثاني .. وهذه

وسنقدم أن نهاية الدورة جوائز

لامتحاب الراكز الثلاثة وقد حدد يوم

الاثنين ١٨ ربيع الثاني أخر يوم

للتسجيل وستجرى القرعة في الساعة ٧

• مساء .. ورسوم الاشتراك ٢٥ ريالا ..

يستيشا وأمراض متقدى أنستن

والأمتراض الساطنيتة

البروفييور

اندروماكلوبيد

مشتشارا مراض الفلي

البروفنييور

(بردیکانیا)

والاعصاب والعهدا لفقري

المأستأذ الدكتور

الأستأذ الكور

وحراحات العددوالامعاء

وصول ۱۲ رسع مانی

يبدأ المجزمن بكن ٠٠ ويمكنكم الاستعلامُ عن قائمة إلاَّ الذَّاء ين لمدة سنة أشهرقا دمة

ساءً على موافقة وزارة الصحة - تعلن

شابع الملك خالد - تليفون ٦٤٨١٧٧٧/٦٤٨١٦٦٦ جدة

نظام جديد لقديم خيات طبية عالية بصفة مستمن

قائمة الأسكانذة والمستشاريت الزائرين

محمد القرئى ـ - الدمام - :

الدورة مفتوحة

اشواط مقابل شوطين كانت نتائجها كالتالى: الشوط الاول ١٩/٩ للجزائر الشوط الثاني ١٩/١ للامارات ، الشوط الثالث ٢ /١٥ للامارات . الشوط الرابع ه ١٦٠ للجزائر ، الشوط الخامس ٥٨٥ للجزائر .. وهذا وكانت جميع مباريات المنتخب الجزائري في الادوار الثمهيدية قد كسيها بثلاثة اشواط دون مقابل حتى مباراته مع الكويت السابقة انتهت



بثلاثة اشواط مقابل لاشيء الا أن الامارات استطاع ان يكسب شوطين وهو انجاز كبير للمنتخب الاماراتي .. هذا وسيلعب المنتضب الجزائرى والكويتي على كأس البطولة وذلك لتحديد المركز الإول والثاني والامارات والبحرين لتحديد المركزين الثالث والرابع .. ونتيجة هذه المباراة في الطبعة

العسكرى ونجم نادى الهلال معتوق

السليم حول التنظيم فقال أنه جيد

والمباريات مرهقة للمنتخبات وخاصة

مجمحوعتنا والتي تعتبسر امعب

الجموعات لان الفرق متكافئة

المستوى .. وعن المنتخب العسكري قال

بأن الاستعداد لم يكن كافيا لذا لم يكن

الاتسجام بالشكل المطلوب ولم يتأقلم

الفريق الا في المباريات الاخيرة حيث

قدمنا مباراة كبيرة امام الامارات وكنا

نستحق فيها الفوز وايضا مباراتنا مع

سوريا انهيناها لمسالحنا بثلاثة اشواط

مقابل لاشيء .. واضاف بأن فريقنا كان

ينقصه الاحتياط وهذا بالطبع اثر على

الفريق فمثلا اللاعب احمد غانم لوكان

عناك احتياطي له لاستغدنا منه اكثر

والذى قدم مستوى جيدا وكبيرا ولكن

كانت تنقمه اللياقة والحقيقة نحن كنا

اما عن افضل القرق في الدورة فقال

مى البحرين والذى استعد لهذه الدورة

منذ شهرين لذا وضح عليهم الانسجام

وللأسف الشديد حضرت كل الفرق

المساركة في البطولة بمنتخباتها

القومية .. ومما يحرُ في نفسي ما قراته

يوم الاثنين الماضي في جريدة الجزيرة

حينما كتب عن المنتخب السعودي

الشارك في هذه الدورة بأنه قدم مباريات

سلبية وعروضا غير جيدة ولكن للاسف

مؤهلين لدور الاربعة

افتتح الدكتور اكرم نشبات الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العزب معرض الصور الرياضية بصالة نادى الوحدة في الخامسة والنصف من مساء يوم امس الاول وقد حضر الافتتاح عدد من رؤساء الوفود وكبار الشيوف ويضبم المعرض يعض الصور من بطولة الدورة ويعض الصور التي لحضرتها الدول الشاركة في البطولة وقد كونت لجنة لتحديد الصور الفائزة .. وصيتم تسليم جوائز أنيمة من اللجنة النظمة للبطولة للصور الفائرة ..

* كعادتها دائما تواصل «عكاظ الرياضية ، توطين علاقتها بالجماهير على اختلاف ميولها ، عكاظ ، في انتظار وانتماءاتها فاعتبلوا من الساعة الواحدة من ظهر هذا اليوم الخميس سيكون الخط المياش لهاتف

رأى الجماهير

يحتفى بالوفود

الشيخ خلفان خميس حفل غداء ظهر امس بفندق انتركوننتال بابوظبى تكريما للوفود العربية الشاركة في بطولة الشرطة العربية الثالثة وقد حضر هذا الحفل رؤساء الوقود والاعلاميون والمكام وايضا بعض سقراء الدول العربية وفي مقدمتهم السفير السعودي لدى الامارات سعادة الاستاذ صالح

فهد الطويل له رأى تحدث اللاعب فهد الطويل فقال بان

الدورة ناجحة وهناك منتخبات قوية ولكن للاسف لم تتغير اغلب المنتخبات بالشاركة باللاعبين العسكريين حيث أن أغلب الفرق احضر لاعبى الاندية والمنتخب باسم المنتخب العسكرى وهذا مخالف للوائح ونظم الاتماد العربي

اقام ركيل وزارة الداخلية سعادة

وعن الغرق التي اعجب بها قال

البروقبيوب

البروفييوبر

أسادج لمقالأنف واللذن والمخرج

وجراحة الأذن الميكروسكوبية

(ببربيطانيا)

استاذ الأمل لنقتية

والعصبية

الأستاذا لمدكتوتر

فمت بحيكي مدور

أستاذ الجهازالهصي وأتكب

فرائد مشاظيرا لمعنة والأمعاء

الأشاذا لمركتورث

اسُستآذ امُسُراض العنددوالسّحكر

وصول ۲۴ ربيع كانى

ر لطرحي ازي

خلفان بن خمیس

اعجبت بالجزائر والبحرين وبصراحة لا يحالفنا الحظ ف مباراة الامارات والتي لم يحالفها الحظ وخاصة الشوط الرابع الذي كنا متقدمين فيه ١١/١٤ وكسبته الامارات بعوامل خارجة عن

معتوق السليم يتحدث عن البطولة تحث لـ ، عكاظ ، لاعب منتخبتا

وعلى مدار ساعتين من الواحدة الى الثالثة عصرا .. فاهلا يكم ومرحيا ..

الذي كتب هذا القبر لم يحضر اي مباراة للمنتخب ولم تشاهده ولو حضر مباريات المنتخب وشاهد المستوى الذي قدمه افراده لما كتب بهذه الطريقة .. واذا كان هناك مندوب للجزيرة فهل معقول لا نشاهده ولا يحضر ولا يزور منتخب بلاده والذي مكث في الامارات عشرة ايام ولا ندري على اي اساس كتب عن هذه البطولة ..

« عكاظ الرياضية ، في استقبال كل ما تبعث به الجماهير عبر الهاتف من اراء وافكار وتصورات ...

الكتابلى : بنطبولية تناجبهـــة

تحدث لعكاظ المقدم عبدالواحد كابلي شيء يدعو للفخر حقا وقد ساهم في نجاح نائب رئيس الاتحاد العربى للشرطة البطولة ايضا المستوى الفنى الرائع الذي كانت عليه فرق البطولة والذي كل والمشرف على القرق السعودية فقال : بصراحة أول مألفت نظرى في هذه مباراة فيها عبارة عن ملحمة رائعة من البطولة هو التثظيم الجيد لها والذي العطاء الغنى ولعل أبرز الفرق ألتى لفثت يعتبر بحق مفخرة لابناء الامارات الذين نظرى هي قرق الجزائر والإمارات وفقوا تماما في الاعداد لهذه البطولة ولا والبحرين وايضا منتخبنا قدم عطاءات اعتقد انهم قصروا في شيء ايضا الحفل جيدة في هذه البطولة ولم يحالفه الحظ في المنامي الذي شاهدناء كان قعة ل تحقيق نتائج جيدة وعلى العموم اتمنى ان تكون اليطولات القادمة ذات مستوى الروعة وهو يؤكد مدى ما وصلت اليه دولة الإمارات من قدرة على تنظيم وعطاء متطور عن هذه البطولة والتي ونجاح البطولة الحالية فيه دلالة كانت بداية حقيقية لدى مارصلت اليه المستويات للمنتخبات العربية ف هذه

واضحة على مدى القدرة الكبيرة التي ابدتها الامارات في تنظيم البطولات وهو



ه محمد ترسون نجم المنتخب قال عن

البطولة كانت ناجحة وان شهدت بعض الهفوات في التحكيم في بعض

وغير ذلك فقد كان المستوى جيدا وظهرت معظم الفرق بمستوى جيد خصوصا منتخبات الجزائر والبحرين جيدة ﴿ أَن هذه البطراة وان كان ألم يحالفها الحظ الا انتا راضون عن المستوى الذي قدمناه في ظل الفترة القصيرة التي استعددنا فيها للدورة

المباريات خاصة مباراتنا مع الامارات

 حقيقة نحن قدما عروضًا جيدة في هذه البطولة ولم نوفق في تعقيق النتائج حيث اخفقتا في الوصول الى دور الاربعة بعد ان كنا قاب قوسين أو ادنى خصوصا بعد النتيجة التي ألت اليها مباراتنا مع الامارات والتي شهدت احداثا تحكيمية سيئة . عموما رغم ذلك نستطيع ان نقول بأننا قدمنا ما نستطيع في هذه الدورة رغم استعدادنا المتأخر لها .. وعن افضل الغرق التي لفتت نظره قال :

قسست ادارة البعالاقيات الغامة بامارة منطقة حائل مجموعة

يستعد نادى القادسية بالخبر للكرة القريقين الاول والشانى الأسنبن سيمندان الدرجة الاولى.

وذلك لدعمه المتراصل لسيرة هذا الاتحاد .. وتم ارسال برقية شكر الى معالى الاستأذ سعدون شاكر تقديرا لدوره في بناء مقر الاتحاد العربي الطائرة للدخول في تصفيات اندية النطقة في المجموعة التي تضم الهدى ، راس تئورة، القانسية حيث سيتم دوري من دورين لاختيار الفريق الرابع لدخول التصغيات النهائية التي وصل اليها انبية النهضة ، التالف ، مضر، لتحبيد







لمريق الدينية التاول أمام عمارة الكمك تلينول ٢٥ ١٢ ١٢١ ٢١٠ ١٢٠ مب ١٢٩٩٦ جدة ٢١٤٨٢

Barada

فريق القادسية

ابرز اللاعبين

الرحدة ء نامىر علري ء

التصر و ناصر الفهد و

الهلال و يوسف الثنيان ،

بطولة الدورى لمن ؟!

الهلال اقرب الفرق لكسب

البطولة لفارق النقاط والاهداف لكن

الكرة مدورة ما لها امان فالاتحاد له

بصيص من الامل ربما يتحول الى

مستوى فرق الدورى:

يعتبر فربق الوحدة هو حصان

البطولة اذا استطاع الكابتن محمود

ابو رجيلة ان ينقل الفريق خطوات

للامام . اضافة لفريقى الاتحاد والهلال هي أبرز فرق الموسم .

الاتحاد و اسماعيل حكمي ، احمد

عقدت لجنة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمشاركة في احتفالات امانة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين عاماً على انشائها وذلك برئاسة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعلية الشيك ورئيس اللجنة صباح يوم اس حيث تم خلاله استعراض تفاصيل البرنامج المعد من قبل الرئاسة للمشاركة في هذه المناسبة الهامة .. معرش خاص للفئون التشكيلية يشارك

بين الامس واليوم .

قيه الفنائون السعوديون وستكون من

ابرز سماته الدمج بين الماضي والحاضر

حيث سيتم ابرازه تحت مسمى الرياضة

كما تقرر ايضاً أقامة معرض خاص

الكتاب سيتم فيه عرض الكتب

ون تمتريح حول برنامج الرئاسة العد المشاركة في هذه المناسبة قال الدكتور صالح بن ناصر بانتا نعد لاقامة حقل فتى على شرف أعضاء المؤتمر الثامن لنظمة الدن العربية والذين سيتزامن وجودهم مع اقامة احتفالات الامانة بالناسية للذكورة وسيتخلل ذلك ابضا اقامة عروض للفتون الشعبية تشارك فيه فرق الفنون الشعبية في جميع مناطق الملكة وسيقام الحفل كما

هر معروف على ملعب رعاية الشباب بالمَلَز .. وسنتبنى الرئاسة أيضا أقامة

يمنىء الاملى

عكاظ ۔ جدة قامت ادارة نادي التهامي بجيزان بريارة خاصة الى النادي الاهلى . حدث قدمت التهنثة الي سمو الامير خالد بن عبد الله رئيس النادي الإهلى بمناسبة تبوليه رئاسة مجلس الإدارة .. وقد عبر لهم سموه عن شكره لإدارة التهامى بهذه التهنئة باسم مجلس ادارة الاهلي .

أنام الاعقالات والرلائم من-الدوري المحارة . لا سيعاءادا كان قريقا ختل فريق النهضة ويلعب في الدوري للفتار مند عِثْرَ سِيَوَاتُو سِيَا!" -

18



مدرب القادسية اللاعبون والمدرب سبب هبوط مستوى الفريق الوحدة مفلجأة الدورس .. والمَاإِل هو البطل

بدر بن عاقل ـ جدة استعدادا لمباراة الحسم بين القادسية والكوكب لتحديد الفريق الهابط للدرجة الاولى برفقة نادي الرياض كان لعكاظ هذا اللقاء بالكابتن خالد مبارك الدوسرى مدرب نادى القلاسية الجديد لمعرفة استعدادات الفريق لهذه المباراة وانطباعاته عن الدورى هذا

استعداد الفريق :

الحقيقة لكون المباراة مصيرية

وهامة فالتمارين مستمرة ولم تنقطع

وسوف يكون هناك معسكر مفلق

بالنادي من يوم الاثنين القادم ،

والمقيقة توجد اصابات بالفريق

للاعبين راشد عايض ، طارق

العمودي ويتم معالجتهم وان شاء

الله سيكونون جاهزين للمباراة باثن

الله والحدد لله يعد مباراة النهضة

استطعنا ان نزيع اثار النسارة من

نفوس اللاعبين ولديهم تصميم قوي

المقيقة هناك اسباب كثيرة منها

اختلاف الطريقة التعربيبة من

البرازيلية التي تعود عليها اللاعبون

خمس سنوات متتالية الى الانجليزية

سبب ارتباكا في أداء اللاعبين

للخطة علاوة على تقصير ادارة

والمعنويات مرتفعة



المُففور له الله عبد العزيز آل سعود

مؤسس الملكة العربية السعودية وياني

تهضتها اضافة الى بعض الموضوعات

التي تتعلق بتاريخ مدينة الرياض

ماضيا وحاضرا .. وسيقام أيضا خلاقا

لذلك معرض خاص للإطفال وبلك

بالتنسيق مع ادارة التعليم بالمنطقة

قريق الوحدة

اجرى اللاعب احمد نيفاوى اتصالا بالصفحة نفى فيه ان يكون قد حدث اى خلاف مع زملائه لاعبى الوحدة اثناء سير المبارأة الاخيرة معهم .. وقال أن ملكل ملحدث في الملعب كان سوء تقاهم بيني وبين زميل بدر الدين ولااعتقد انني في يوم من الايلم ساسيء للوحدة ولاعبيها وجمهورها لانني كنت في يوم من الايلم ارتدى شعلر هذا النادي الذي اكن له كل محبة



السوفييتي جاري كاسباروف (، حديث

خاص لصحيفة (اوفيجارو) الفرنسية نشرته اول امس انه لن ينعب مباراة

ثارية على بطولة العالم مع اثاتولي

وقتل كاسباروف (ليس هناك اي شيء في

لوائح الاتحاد البولي للشطرنج يلزم بطل

العالم بان يلعب مباراة ثارية وذلك قبل

ان يشن هجوماً عنيفا على خصمه وعل

واضاف أذا كان الرئيس الحالي للاتحاد الدولي للشطرنج ظورينكو

كاميومانس ويطل العالم السابق اناتوال

كاربوف قد شكلا ثنائيا ليجعلا لقب بطل

العالم ملكية شخصية لكاربوف لسنوات

وتساط كاسباروف (هل من المقول أن

بمناسبة الافتتاح الكبير للمناسبة الافتتاح الكبير المناسبة المتسويق في مبنى الغاليرية شمالجدة

ونشيركم جميع النقتكم الغت إلى ..

يتمكن كاربوف / الذي لم يلعب قط ضد

الاتحاد الدولي للشطرنج .

طويلة .. فإن ذلك شانهم .

كأسبأروف

جوم الدورى الايطالى

الاجانب الدين شاركوا في المبارات التي اجريت في اطار الاسبوع الخامس عشر لدوري أيطاليا لكرة القدم .

(الارجنتين/بالولي) : لعب مباراة عادية وقام بتوزيع اللعب مع ميله للمشاركة في الدفاع وهو مركز اتَضْحَ انَّهُ لا يناسبهُ . وقد قام بتسديد ضربتين حرتين جميلتين تصدى لهما حارس مرمى الغريق الخصم بشيء عن

۱۰۰ میشیال (فرنسالجوفنتوس) : كان هو الصائع القعلي للنصر السهل الذي احرره فريق جوفتتوس . وقد أكد تواجده في جميع لحظات المباراة وتولى قيادة فريقه ببراعته المعتادة في تفس

مدفين رائعين عن طريق ضربتين حرتين ● كارل هينز رومينيجه (المانيا الاتحادية/إنتى : اثبت تولجده في منطقة الهجوم ويث الاضطراب في خط دفاع القريق الخصم كلما استحوزً على الكرة الا أنّه لم يحلقُ النجاح الذي كان يامه .

الوقت الذي لُم يحل ذلك بون أحرارُه

 جونيور (البرازيل/تورينو : لعب المباراة تقريبا دون ارتكاب لخطاء . لا يباري في الدفاع ولم يفقد اي

●● بنريبـن ابلكـايــر لارسـن (الدَّنماركَ/فِيرونا) لاعب شعيد الخطورة ، شكلت اختراقاته المتوالية لدفاع الخصم وتسديداته خطرا متعيلا على مرمى

● هانز بيتر بريجل (المانيا الاتحادية/فيرونا) : كانت طاقته على المركة ولياقته البينية ذات نفع عظيم لإبطال أيطاليا الذين بداوا يبرزون ثلنية شيئا غشيئا .

مارادوتا

(الارجنتين/ليورنتينا) : لعب مباراة جيدة ، ولدى مهامه

الدفاعية بثقة متناهية وبصلابة في نفس الوقت الذي البت خطورته في الهجمات ترتيب الهدافين
 عالی الهدافین
 درسیالی
 درسیالی

ـ ٩ اهداف (الدو ميرينا/يوفنتوس)

٨ اهداف (كارل هينز رومنيجة / انتر) ـ ٧ اهداف (ميشيل بلاتيني/ يوفنتوس) ودانييل باساريلا (فيورنتينا) وبريبن اينكيار لارسن (فيرونا) وبرونو جيوردانو (نامولي) .

ـ ٦ أهداف (بييجو مارادونا / نابولي / وبورجونوف / كوم) . - ٥ اهداف (رامون دياز/البلينو/ويول ديفيد ريداوت / باري . ـ ١ اهداف (دان كورتيليوسون (كوم / وميشيل لودروب / يوفنتوس / وفيم /

أي بطل للعلم بالتواطئء مع رئيس الاتماد الدول للشطرنج من فرض مباراة ثارية على بطل العلم الذي فاز باللقب على لوحة الشطرنج وليس على البساط الإخضر) . واتهم كاسباروف رثيس الاتحاد الدولي

كاربوف

الشطرشج بأنه يعمل لملحقة الشخصية .. واعلن عن تاييده لاجراء اصلاحات داخل الاتحاد الدوق وقال لقد حان الوقت اخيرا لارساء النظام والنطق إِنْ لُوائِحِ الْاتْحَادُ الدُولِي لِلشَّطَرِيْحِ الذِي ينبغى أن يعمل طبقاً للوائح وقواعد

ثابتة وليس أواعد مرتجلة تتواف على مزاج الامير. وردا على سؤال لصحيفة فيجارو قال بطل العلم في الشطرنج انه يؤيد انشاء رابطة للمحترفين أي منظمة اشب بالتقابة للاعبى الشطرنج المحترفين نلك أن الأتماد الدولي للشطرنج لا يقوم الان الا بالاشراف على المباريات .

خصومات حاصة جدا للطلاب على العطور والرولخ وأدوات التجعيل في الفرة من ١٥/١/٢٥ (ل ١٩٨١/١/٢١ بالنسية لذير الطلاب؛ سرحي تقديم هذا الإعلان للصنوق

وهذا وكان جاري كسياروف اعتفر ايطال العالم في الشطرنج على الإطلاق (٢٣ عاما) قد فاز على الإستاذ الكبير الهولندي جلن تيمان (٧٤) خلال دورة

وقد ذكر المراقبون ان المياراة كانت (رفيعة الستوى) وكان مستوى اداء

السلسة والأخيرة .

الثبانينات ،

دخيل الله صالح ـ ينبع السويد يفوز بكأس ديفز التنس

هيلفيرسوم الاحد اللقي في مباراة شهدها

البطلين فيها رائعا حيث اعطى كل منهما المضل ما عنده ويخاصة في الجولة

وقد قام اللاعب السوفييتي بعدد من التضحيات المذهلة خلال المباراة . وذكر احد الراقيين ان (كسياروف رائع سوأء على مستوى الاستراتيجية أو التكتيك . . واضاف أن هذه المباراة (اجمل مباريات

وقد تمكن تيمان من الغوز على كسباروف في الدور الذائث في النظلة رقم 11 ، وهي اول هزيمة يعنى بها كسباروف منذ فوره بيطولة العالم ، اما السوفييتي فقد فاز في الجولتين الاولى والثانية وتعلل ﴿ الرابعة والخامسة .

للوستفادة بالخصم، انتمجيها مدعوون للحصور والمشاركة في الاحتفال بالافتتاح الكبير.

هذا العرض يسرى على مركنى التسويق الغراب والثمالي، ونوه إدارة المركز تأكيد اسقرارها في محالية تعتدع أفضل الخدمات لكم وأجود السلع بأسعاب معتولة .. فنحن نعشير رضاءكم مقياسا لنجاحسا



انتزعت السويد كأس ديفيز لعام

١٩٨٥ يَفُورُها فِي لَلْدُورِ النَّهَائِيِّ عَلَى المَانِياً الاتحادية (٧٣) . و بذلك احتفظت بكاس

البطولة الذي فَارْتُ بِهِ العامِ الْمُضِي يعد

ولقد سجل ستيقان ايدبرج بطل

استراليا مؤخرا ورقم " في العالم هذا الغوز الثالث في مباراة الفردي الاخبرة

والحاسعة بتقوقه على مليكل وستفال رقم

٥١ وفق لللمة الاتحاد الدولي للتفس

للمحترفين . وكانت المباراة صعبة

وجامت نتيجتها (٧٣) و (٩٨) و (١٨١) و

(۱/۱) واستغرقت ساعتين و ۱۵ دقيقة .

الف مشجع .. خصمه منذ الوطلة الاول

يفضل غبريات ارساله السلحقة (٢٤/س)

واعاداته الرائعة لكراة الدبرج

واكتسب ثقة كبيرة بعد فوزه بهذه

المجموعة وشكل خطرا كبيرا على ايدبرج الذي اتسم اداؤه بالمصيية ولكنه

مرعَّانُ ما أستعاد تألقه وتقدم على

منافسه لينهي المباراة لصالحه .

ولد فلجا ويستقل .. ومن ورائه ١٣

تغلبها على الولايات المتحدة .

وكنت بعد اللقاء اتجهت لزملائي في

نادى الوحدة وقمت بتقديم التهنئة لهم

وارجو أن لايكون لما نشر تأثير على

علاقتي مع زملائي في نادي الوحدة

لاننى مازلت اكن له كل الحب

والتقدير .. وأن انسى جمهوره الوفي

الندى وقف معى في الكثير من

قدم اليـوغمــلاق ميلــوس ميلوتينوفيتش مدرب المنتخب القومي اليوغملاق لكرة القدم استقالة (لا رجعة

فيها) الى رئاسة اتحاد كرة القدم

وكان ميلوس ميلوتينوفيتش قد 'ختج

لهذا المُنصبِ منذ عام ونصف العام . وقر

كان لاعباً مرموقاً سابقاً .

استقالت محرب

يعد الفور واستالوهم عن ذلك ..

كان للخبر الذي نشرت « الصفحة » قبل أيام - عن

الی ء

عكاظ _ ايها

نادي الوديعة بابها بعنوان مأذا يدور في اروقة الوديعة ...؟ والذي تناول الجوانب السلبية في النادي من وجهة نظر صحيحة _ صدى كبيرا لدى مجلس الادارة فقد عقدت الادارة اجتماعا طارتا لها برئاسة المهندس هاتى ابو غزالة رئيس مجلس الادارة وحضور اعضاء المجلس حيث راجعوا ختنناباتهم وقرروا العمل بجد حتى تظهر النتائج المقيقية ئي بيحث ورامها النادي كما قابل بعض اعضاء مجلس الادارة الواعين النقد بكل ترحاب وسعة صدر بل وايدوا ما

چاء في مضمونه . من جهة اخرى علمت عكاظ بان الاستاذ جمال مصطفى السحل مدير منطقة الجنوب للاتمالات سوف ينضم الى قائمة مجلس الادارة ويتم ترشيعه ويعض الاعضاء خلال انعقاد الجمعية العمومية الشهر

الفريــق الرديــف بالاتحــ



الى تنظيم مباريات ودية لهذا الفريق من أجل معرفة مدى الاستعداد الفنى لكل" لاعب خاصة وان هناك اكثر من لاعب وضع تحت المحمر ويمكن أن ينظ للفريق الاول في اي وقت . وستكون هذه المباريات مع فرق متفاوتة المستوى وفي حالة توفق اللاعبين في تقديم العطاء الذي يتواكب مع الاهتمام الذي توليه الادارة للفريق فمن المعتمل ان يزج بهم الفريق في حالة اقلمة بطولة كأس الاتحاد ألسعودى والتي أعلن عن امكانية تتغيذها .. وبلا شك فان خوض غمار هذه البطولة بهؤلاء اللاعبين سيكون لها دور كبير في ارتفاع مستواهم وأعادة ألثقة للبعض منهم وهذه الفكرة لُو نَفَنْتُ فَسَنْكُونَ ذَاتَ مَرِدُودِ أَيْجَابِي على الفريق في المستقبل .. خصوصا اذا تم تنظيم المباريات مع فرق متدرجة

الكرة وكذلك اللاعبون يتحملون

جزءا من المستولية في نتائبج



ينبع تستقبل المخيم البحري السادس للكشافة

تستعد منطقة ينبع البحر التعليمية لإقامة المخيم البحري السادس لكشاق المملكة وذلك في الفترة من ٢٣ الي ١٤٠٦/٤/٢٩ هـ والذي سيقام على شاطىء خليج رضوى شمال مدينة ينبع . وقد اتخذت منطقة ينبع

التعليمية كامل استعداداتها

لاقامة المخيم وذلك بتجهيز

السينمائية والفيديو ويوجد

بالمخيم محطة اذاعة مركزية لبث

البرامج والاعلانات وايضا

وسائل النقل للتحركات الجماعية

التي يستعملها برنامج المخيم

بالنسبة للمحسكرات كذلك

طفايات حريق في كل معسكر

اليوم واخيرا ترابط فرقة من الخدمة العامة تعمل ليل نهار -

عيد الله فوال

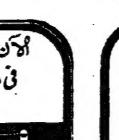
الخيام للمعسكرات بواقع و ٥ ء خيام لكل معسكر وفرش ارضية الخيام والتغذية طوال مدة مرح .. انظلاق .. وغداه عائلي شعي المضيم وادواتها ولوازمها والشاى وادواته ويسلم الجميع لسئول الاعاشة بكل معسكر في مريديان جدة وتعاد بعد الانتهاء من المخيم وكذلك خزانات المياه للشرب ليكن ينوم النجمعتة لقناه اسبوعيا متجددا يجمعيك بالاسراك والاستحمام لكل معسكر وايضا وسبط جنق مسن الشعسادة الغشسامرة برادات مياه لكل معسكر تعمل بالكهرباء كما يوجد بالخيم وحدة متنقلة للعروش

• تشكيناة كبيرة من أشهى وألذ الأطباق العالمينة بالمواصفات العربية. و ٦٥ ريالاً معوديًا تنفرج شامسة رسم الخسمية. و الأطفال حتى عمر ١٢ سنة يتناولون وجانهم كاملة بنصف الرسم المقارد . ملاعب أطف ال وأفلاء كرتون تحت رعاية مترف و جوائد وهدايا رائعة سيم توزيمهنا.











الجسد - الاجتماعي ومن هذه الامراض صغيراً .. ومحدوداً .. للعلاج .. ومنها ما بيدا ـ كبيرا ومنتشرا .. وغير قابل للعلاج . ولأن الجسد الاجتماعي ـ لا مامن من غزوء واعتداءات (الامراض) فانه بيقى عرضة وقت _ مثله مثل اي جسد _ اخر .. وثبقى حاجته الى العلاج، والرعاية قائمة ، حتى يتحقق له

خطورة على سلامته .. ومجتمعنا السعودي _ واحد من هذه المجتمعات القابلة (اجسادها) للاصابة بالمرض ، والقابلة ايضا للخلاص منه ف حالة توفر العلاج .

الخلاص _ ولو من الامراض الاكثر

(مريض) .. بل۔ یجب

فمن ينكر ان مجتمعنا غير مصاب بمرض ۔ الرشوۃ ؟ وغیر مصاب بمرض _ التعليس ؟ وغير مصاب بمرض _ الكذب ؟ وغير مصاب بمرض _ النفاق ؟ وغير مصاب بمرض _ الجهل ؟ ان انكارتا، وعدم اعترافنا

(مجتمع وصبل الى الكمال) في كل شئونه ، واخلاقه ، ومثالياته ، لم يعد بحاجة الى من يشير الى سلبیاته ، وانحداراته ، او الی نريد ممارستها على حساب الحقيقة التي يجب أن تقال - لأن في قولها اشارة الى ما يجب تداركه من اخطاه ، ومع هذا _ فتحن لا تختلف ان مجتمعنا افضل بكثير من المجتمعات الاخسرى من حيث سلامته ، ونسبة قصوة امراضه ، ولكن هذا لا يعني انه سليم ١٠٠ ٪

وسامحوتا !!

م . عمر قاشی

كعكة

باريس!

واس ۽ الدمام ۽ :

على كل من مدن الدمام والقير والجبيل ورأس تنورة أرتوت على اثرها الارش جعلها الله امطار خير وبركة . وقد تراوحت كمياتها من ١ _ ٣ اثر على المنطقة



● المهندس عمر قاضى ، امانة المدينة المنورة ، : متى سيتم تعويض أهالى منطقة المناخة الذين ازيلت منازلهم منذ ثلاث سنوات ؟

. • الكابتن احمد مطر ، الخطوط السعودية ء : متى تنتهى اجراءات اختبار الطلاب المتقدمين لبرنامج الطيارين علما بان طلباتهم مضى عليها اكثر من ثلاثة شهور؟ الإسلامية ، :





الامير خالد

القيصل أمير منطقة

جائزة المك فيصل

العالمة بعث ببرقيتي

تهنئة للنكتور عبدالله

نصيف الامين العام

لرابطة العالم الاسلام

يهنثه فيها بفور

مرشحى الامانة العامة

للرابطة بجائزة الملك

فضيلة الشيخ مصد

بهجت الاثرى العراقى

والاستلا احمد حسن

بيدات من جنوب

• الاستلا فؤاد أمين

حمدی نائب رئیس

مؤسسة مطول حجاج

الدول العربية والاستاذ

يوسف عيدالله عابد

عضو مجلس الادارة

قدما استقالتيهما لمعالى

وزير الحج والاوقاف

واعتذرا عن مواصلة

● السنكتسور يكسر

عبدائله بكس مديسر

جامعة البترول والمعادن

عاد من طوكيو بعد أن

شارك في اجتماعات

مجلس امناء جامعة

الامم المتحدة التي

عقدت هناك غالل

• الاستاذ : احمد

حمد الميلوك السقير

بوزارة الخارجية تعرض

لوكعة صحية المت به

الاسبوع الماضي وهو

الان يتماثل إلى

عكاظ (الطائف):

أحدث المواصفات .

بعد ثلاثة شهور من الآن سيتم

افتتاح حديقة عامة مساحتها ١٢٠ الف

متر مربع بمدينة بيشة على شارع

الحزام تشتمل على ملاعب للاطفال

وأماكن مخصصة للعائلات بالاضافة الى

عدد من النوافير التي صعمت على

قأل ذلك رئيس البلدية محمد سعد

الغامدي واضاف بأن مناك حديقة

أخرى مماثلة سيتم انشاؤها على امتداد

شارع الملك فيصل تقدر مساحتها باكثر

ولزيد من عمليات التجميل لبيشة

يجري العمل حاليا ايضا على تحسين

شوارع بيشة ومداخلها وتشجير

الشوارع الرئيسية وارصفتها وانارتها.

من خمسة الاف متر مربع.

الاسبوع الماضي .

العمل بالمؤسسة .

فيصل العللية

افريقيا .

عسير ورئيس

القذم بالبرتخال الحكم

على انهام الماراة تحت

وبالفعل ابكاق الحكم

منظرة النهابة ليخرج

الجميع من اللعب إلا

أن أحد الشجعين

الأكثر ابقعالا احيره

تعباراة واكعبل

الفريقان للبناراة

المسلاح

جدة قام بزيارة لمنطقة رايغ أمس الاول والرضع بعد السيول التى داهمت المنطقة

وكان العقيد شحات قد عاد الى جدة يوم الاحد الملفى بعد ان شارك في اجتماعات مديرى المرور لدول مجلس التعاون التي عقبت في مسقط . • الاستباد محمد

مبعید کرکران مدیر عام الشنون المكرمية والبريدية بالخطوط السعودية الذى رأس اجتماعات سغر وعودة الدرسين والمدرسات وعوائلهم رفع تقريرا للجهات العليا لاعتماد الخطة الجديدةوالترجيه بتتفيذها . ● الدكتور احمد محمد

على رئيس البنك الاسلامي وزير التخطيط والامسلاح السزراعي الكساميسروني التعارن التائم بين البنك والكاميرون في مجال تعويل المشاريع الأتمائية ● السيد على فدعق

جدة قادما من لندن بعد رحلة علاجية أجرى غلالها بعض العمليات الجراحية التي تكللت

ميدآأية أمن يزرع شجرة

فكرة جيدة تقوم بتتفيذها بلدية بحرة

لحث المواطنين وتشجيعهم على الاهتمام

بالتشجير والمفاظ على الشجرة وانتشار

الفكرة تتمثل في منح ميدالية لكل

مواطن يزرع شجرة امآم منزله ويتولى

صاحب الفكرة المهندس محمود عيد

العزيز ايوب رئيس قسم الزراعة

بالبلدية يقول ان هذه الميدالية تركت

اثرا كبيرا لدى المواطنين وكان لها

مردود ایجابی ۱۱ تحمله من تقدیر ادبی

الجدير بالأشارة أنه تم حتى الآن

توذيع ٢٠٠ ميدالية حفرت عليها أسماء

اصحابها لتظل ذكرى اسهامهم في

الملاحة البحرية العربية ستكون

قريبا في مأمن من عمليات القرصية

حيث دعا المجتمعون بندوة القرصنة

البحرية وأمن الملاحة البحرية التي

الحُنتَمَت أمس إلى دعم وتأييد كافة

الجهود التي تبذل للوصول الى قرارات

ملزمة لتأمين سلامة الملاحة العربية

كما توصلوا ايضا في تلك الندوة التي

نظمها المركز العربى للدراسات الامنية

والتدريب بالرياض الى حث الدول

العربية اتخاذ كافة الاجراءات الوقائية

والامنية لتأمين الموانى العربية والعمل

على ترعية التجار للتعاون مع الشركات

ذات الخطوط المنتظمة والمسجلة دوليا

منعا لوقوعها فريسة للشركات اللاحية

ودعوا الى تكثيف الدوريات في الدول

التى تكون عرضة لهذه القرصنة

والوصول الى استراتيجية عربية موحدة

تكفل الامن في المياه الاقليمية والسلامة

مصبر خاليــة من

وبأء الحبى الشوكية

مع إستعدادات الالاف من الزائرين

للملاحة العربية .

جمال بنون (مكة المكرمة) :

الساحات المضراء ..

رعليتها ويحافظ عليها .

لكل من يزدع شجرة

خدمة مجتمعهم .

والدولية .

وصل مساء آمس الى

 معالى الوزير الا تتفقهن معنا بضرورة رفع وعى الستهلك ؟ • ائن .. للذا لا تلزم الوزارة بعض المعلات التجارية بوجود متخصصين نتوعية الستهلك وليس فقط استنزاف جيوبه ؟ ٥ جواب :٥ • تعلمون معاليكم بأن غالبية المعروضات اغلفتها مكتوبة

و، تغيينية ، ! ○ جواب : • هناك جانب اخر لعله بشكل اهمية تفوق اهمية الاستهلاك

 محلات بيع لعب الاطفال .. تعتبىء بالألعاب لمختلف الاعمار .. لكن ما يحدث ان طقل الست السنوات يشترى لعبة مخصصة للأطفال في سن الثانية عشرة .. والإلعاب المخصصة للاطفال في شهورهم الاولى يقبل عليها اطفال في سن السادسة والتاسعة الإيقتضي ذلك وجود متخصص تربوی فی محلات بیع العلب الاطفال بشكل الزامى خاصة ان الإلعاب أصبحت مُسن العملية التعليمية والتربوية ا

الشقاء . ١٢٠ ألف متم أخض فحوق المخام

البوعى من خبلالها وشكرا

٥ جواب :٥ • هذه السالة نثق تعاما بانها كل القنوات . ٥ جواب : • نعم حتى • القنوات الاستهلاكية ، يمكن أن نبث

مفتوحا بها .

مثلاصقة بعضها عل

سعدود

الطائف غنج



باللفة الإنجليزية وتصبح عملية الشراء هنا عشوائية

الغذائي ؟



Relief rushed to flood victims

بعد احتجاب اسبوع كامل عن الانظار .. عادت الابراج الجمالية للظهور بعد قيام عمال النظافة بازالة الاتربة والاوحال التي غطتها عقب موجة العواصف الترابية الاخيرة عمال النظافة بدعوا بتنظيف برج السرطان قبل موعده بسنة شهور ولم يبدعوا بالجدى .. نظرة العامل الآخر

للكاميرا تقول ، كذب المنجمون و .. ، .

.. تعتيرنا وصدرها الأساسي

تغطيات عكاظ الصحفية لموجة السيول التى اجتلحت بعض مناطق الملكة في الاسلبيع الاخيرة .. شكلت مصدرا لبعض الصحف المحلية الصادرة باللغتين العربية والانجليزية .. وكانت عكاظ قد تابعت الحدث عن

قرب عبر مكاتبها الداخلية وبعثاتها الصحفية التي تواجدت مع المواطنين المتضررين السبول أن اقمى المناطق عاس الهنبطقة الشرقبية وتأبعت مع كبار المسئولين بالصورة الإجراءات المتخذة لمواجهة الاضرار هطلت امطار متفرقة ليلة أمس الاول وعكست أيضا الساعدات السخية التى

قدمت للمواطنين والخطط الانقلابة وعكاظ اعتبرت هذه الثقة من المسحف الزميلة دافعا لعطاء مسحقى ىتقفض جوى علوى

جميع الاحداث من مواقعها .. وشكرا . أخر الزميلات اللاتي اعتمدن على ماكتبته عكاظ .. وصورته ايضا .. هي الزميلة العزيزة ه عرب نيوز ، التي وثقت في مصادرنا ولم تتردد في اختيار المسور التي ييدو فيها محرر عكاظ من

موقع الحدث 000000

۱۲ الف ساعة لـ ۷۵۷ مواطنا

أكثر من اثنين وستين الف ساعة تدريب تغذتها ادارة التنمية الإدارية بالنطوط السعودية استفاد منها اكثر من ٧٥٧ موظفا من موظفى الخطوط السمودية . أشار بذلك مدير عام التدريب والتنمية بالسعودية وقال إن هذا العدد من الساعات لتأهيل العناصر الرطنية العاملة بإدارات ، السعودية ، المختلفة حتى يكون الموظف على اتصال دائم بأحدث المطرمات والتطورات والانجازات في عالم مسناعة النقل الجوى التي تتقدم ف كل حين ومن جهة أخرى يشهد برتامج التعربين الغنيين اقبالا كبيرا للتدريب على مختلف

المجالات الفنية بالاضافة الى دورات اللغة

على بن جبر أل ثاني رقما قياسيا عالميا أي

الطيران حيث قطع المسافة بين مدينتي

سانتا ماريا بجزر الازور وفارو بالبرتغال

والتي تبلغ نصو ١٠٠ ميل في اربع سَاعات

و٢٠ دقيقة في اطار مغامرته الثيرة

وقد واجه الطيار الشاب بعض

الصعربات في هذه للرحلة الثالثة من

الرحلة حيث قابلته بعض الملبات الهوائية

والغيوم أضافة الى سقوط الاعطار .

بديرة عكاط شيرة

معالتحية

الفنية

للطيران حول العالم .

مؤخرا بالاتي : -

مؤخرا ..

حقق الطيار القطرى الشيخ حمد بن

قام الكابتن ، احمد سايس ، قبل اربعة اشهر بارسال عدد اربعة كراتين تحتوي على مايقارب (١٢٠٠) نسخة من الصحف

الشريف ، ارسلت على دفعتين الى مسجد سان دياجو بولاية كاليغورتيا في الولايات

ساعدوا في تسهيل فسح ثلك الصاحف. فقد قام الكابش د سايس ، بطلب التيرع لجمع بعض الاموال لشراء هدأيا رمزية لتقديمها لكل من ساهم وساعد في أيصال المساحف بمناسبة اعيادهم على ماقدمره سابقا . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان موظفى د السعودية دمن غير السلمين سبق ان قدموا في عبد القطر المبارك هداما لنزسلائهم من صوظفي السعودية

المتحدة الامريكية وكذلك كرتونتين مصاحف الى مسجد سياتل بولاية واشنطن بأمريكا وقد قام عدة اشخاص ﴿ نيويورك بتسهيل فسح تلك المساحف . وبالقعل تم فسجها وايصالها الى المساجد دون عناء . ومن قبيل الابقاء على العلاقات الميزة بين

العاملين بالسعودية والاشخاص الذين

وزعنا آلاف للصاحف على الولايات الأمريكية اشارة لما نشر بصحيفة عكاظ عدد ٧١٢٩ بتاريخ ٣٠٤/٧٠هـ تحت عنوان مسئول في الخطوط السعودية يدعو للاحتفال بالكريسماس ، ثود السعودية ان توضح مايل :

المعودية توضح :

5 die, many missing

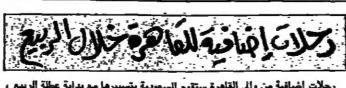
التكييف والتبريد في حورة واس ۽ الدمام ۽ :

السلمين . كذلك تود السعوية أن توضح هنا أن الكايتن ، احمد سايس ، له نشاط كبير أن نشر الدعوة الاسلامية يتمثل فيما ينظم مركز التدريب المهنى بالدمام يقوم به من دعوة زملائه وغيرهم أدفع ميلغ خمسين ريالا ليصرف هذا الليلغ على حاليا اربع دورات في التبريد والتكييف وبورة في ميكانيكا السيارات والدهان مشروع لفتح فصول لتحقيظ القرآن الكريم بالدارس الاسلامية في الولايات المتحدة والسمكرة من المقرر أن تبدأ الدراسة الامريكية كما يقوم كذلك بالاتصال بالاقسام بها مع بداية شهر جمادي الاولى القادم داخل و السعوبية و لجمع المساحف وأرسالها للمراكز والمسلجد الإسلامية في كُمَا بِدَّاتُ الدراسة مع بداية شهر ربيع الثانى الجارى في دورة الاعسال الاتشائية والتى لايزال باب القبول

العلاقات العامة

وكنا نتمنى على جريدة عكاظ التي تعودنا منها الاسلوب الرصين ان تستقسر عن الخلفيات والأسباب قبل نشر الخبر ويعنوان وقق الله الجميع لعمل مايحبه ويرضاه

بالخطوط الجوية العربية السعودية



كما تسير ايضًا رحلات شحن بمعدل ٥ رحلات اسبوعيا منذ بداية شهر نوفمبر الماضي ويأتى تسبير الرحلات مشاركة من السعودية في تنشيط السياحة وقد اعد فرع السعودية بالقاهرة كافة ترتبياته لاستقبال حجوزات الراغبين في السفر على مثن طائرات السعودية وخصصت ١٨ جهازا هاتفيا لاستقبال تلك المجوزات .





حول تساؤلكم عن عدم استيعاب



اقطة الأيدز هذه الصورة لفيروس الايدر نشرتها معامل اليابان وهي مكبرة

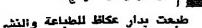
[واس ـ ١ ب صورة هلتفية]

الدفاع المدتي على اقامة (الطائف) : تجمع كميات كبيرة من هذه الحواجز على وجه مياه الامطار بها ووصل لحماية ارواح التاس ويسلامتهم منسوبها الى ستة مصلحة الميأه والمجاري امتار ـ بالطائف حواجز فولاذية

المسلحة بالتنسيق مع

حوادث انزلاق بها . . کما تم تشدید الحراسة حنول هذه السدود للزيد من السلامة .

والمصريين بالخارج للتوجه الى مصر لقضاء اجازة الربيع نفى مصدر مسئول بوزارة الصحة المصرية وجود وياء السرعة تلافيا أوقوع للحمى الشوكية ف ممر . وقال المعدر في تصريح له امس ان الستشفيات لم تستقبل حالات لهذا المرض وأن وجود حالة أو حالتين ق فترات متفرقة طوال العام لا تمثل رباء ولا تؤدى الى الازعام.





هذا الامر .. قرر المجلس الاسلامي بشأن دعوى اعتيارها فئة مسلمة يحق في جنوب افريقيا المضي فيه بعد تلقيه لها نخول مساجد المسلمين ونقن مرتاهم في المقابر الفاصة بالسلمين . عدة برتيات من مدير مكتب الرابطة بنيويورك وامين المجلس المحلى القارى وقد أجمع علماء المسلمين ومفكروهم للمساجد في امريكا ومن امين مجلس وممثلو المنظمات الاسلامية ووزراء المساجد بأمريكا مطالبين بتأبيد عدم الاوقاف والشئون الاسلامية باعتبار اختصاص المكمة العليا في كيب تاون هذه الطائفة ضالة وخارجة عن بالنظر في قضية الاستثناف التي رفعتها الاسلام . طائغة ما يسمى بالقاديانية او الاحمدية



كعكة كبيرة في احد محال باريس تم عملها من ٧٦٩

كيلوجراما من السكر و٢٤٦ كيلوجراما من الدقيق و٦٨٨ كيلوجراما من البيض و٧١٧ كيلوجراما من

(واس ـ ١ ـ ب ـ صورة ماتفية خاصة ال ، عكام ،)

شبكة تصريف ميأه الإمطار الكثيفة وشل حركة السير بعدينة جدة عند سقوطها توجد شبكة بالشوارع الرئيسية كشارع فلسطين والملك خالد وطريق الدينة مع وجود قناتين شمالياً وجنوبية .. وأجريت دراسات لزيادة التوصيلات بالشبكة الرئيسية وتنفيذ المرحلة الثالثة للقناة الشمالية لتصريف السيول وانشاء خطوط فرعية للسلامة . وبعد أن أدرجت هذه القطة ﴿ ميرانية الإمانة القادمة .. فلن يتكرر ملحدث المهتيس بركات بلجنيد ساعد امين مدينة جدة للشنون